

<<恶童日记>>

图书基本信息

书名：<<恶童日记>>

13位ISBN编号：9787208080607

10位ISBN编号：7208080607

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民出版社

作者：[匈牙利] 雅歌塔·克里斯多夫

页数：204

译者：简伊玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恶童日记>>

### 内容概要

《恶童日记》故事的主要内容是一座被外国军队占领的城市，由于粮食短缺，人民生活艰难困苦，一位年轻妇女只好带着双胞胎儿子们投靠住在乡间的母亲。

这位“外婆”不仅不识字、骯脏、吝啬、凶恶，甚至是一名凶手。

两兄弟在艰困的环境中成长，为了让自己变得坚强，两人每日以互相打骂对方、绝食等各种方式锻炼生存本领。

他们将每天发生的事情仔细记载在一本大笔记本中。

随着日记一页页被翻开，一场冷酷的梦魇式寓言也逐步呈现。

## <<恶童日记>>

### 作者简介

歌塔·克里斯多夫，（Agota Kristof），1935年生于匈牙利的科泽格市（Koszeg），1956年匈牙利发生暴动，于是随夫婿避难至瑞士的纳沙泰尔市（Neuchatel）定居至今。

饱受烽火洗劫，尝尽思乡之苦的流亡生涯，孕育出雅歌塔作品中冷酷逼真、发人深省的特质。

1986年其处女作《恶童日记》甫在法国出版即震惊文坛，获得欧洲图书奖。

续集《二人证据》与《第三谎言》于1988年、1991年相继出版，成为著名的“恶童三部曲”。

1992年《第三谎言》获得法国图书文学奖。

其他重要作品包括长篇小说《昨日》，中篇小说《文盲》、《噩梦》，舞台剧本《怪物》、《传染病》等。

“恶童三部曲”至今已被翻译成了35种语言出版。

雅歌塔的作品充满了独创性、讽刺性与人性，是一位极具代表性的当代作家。

<<恶童日记>>

书籍目录

到外婆家 外婆的家 外婆差事 森林和小河 污垢练习 忍受皮肉之痛 传令兵练习 心灵之痛 上学 方格子、记事本和铅笔 上课 邻居和她的女儿 练习行乞 小兔 予瞎子与聋子的练习 进兵练习 禁食 外公的坟墓 练习残酷 镇上的孩子 冬天 邮差 鞋匠 偷窃 勒索 谴责堂区的女仆 洗澡 神父 女仆和传令兵 外国军官 外国话 军官的朋友 第一次表演 表演的进展 舞台剧 空袭 警报 像畜生一样的人群 外婆的苹果 警察先生 审问 坐牢 老先生 我们的表姐 珠宝 表姐和她的男朋友 降福 逃命 尸堆 母亲 表姐的离去 新来的外国士兵 火灾 战争结束 学校又开学了 外婆卖了她的葡萄园 外婆的病 外婆的宝藏 父亲 爸爸又回来了 别离

## &lt;&lt;恶童日记&gt;&gt;

## 章节摘录

外婆平时叫我们：“狗养的！”  
 而大伙儿都叫我们：“老巫婆的孙子！”  
 婊子养的！  
 ” 还有些人喊我们：“智障儿！”

小流氓！  
 浑小子！  
 笨蛋！  
 脏孩子！  
 脏鬼！  
 下流！  
 卑鄙！  
 小无赖！  
 该死的家伙！  
 杀人坯子！

” 听到这些字眼，我们满脸涨红，耳朵一阵一阵嗡嗡响，双眼直盯着地上，膝盖不停地颤抖着。  
 我们真的不愿再因此而脸红、颤抖，只希望能快快适应这些辱骂和伤人的字眼。

于是两个人面对面坐在餐桌前直视对方，然后互相辱骂，我们用的字眼一句比一句更残忍。  
 我们其中一个先说：“你是混蛋！”

你是傻瓜！  
 ” 另一个就说：“你是笨蛋！”  
 你是坏蛋。

” 我们就这么不断练习，直到自己对这些辱骂不再在乎，不再感到刺耳为止。  
 每天大约半小时的练习之后，我们就到外头转一圈。

我们故意让别人羞辱我们，直到我们注意到我们已到达不再在乎别人辱骂的地步为止。

然而，在我们心里仍旧有一些令人难忘的话语，母亲以前常唤我们：“亲爱的！  
 我的爱！”

我的宝贝！  
 亲爱的小宝宝！

” 每次我们想起这些字眼时，不免热泪盈眶。

这些温柔的话语是该忘记的，因为现在不再有人这么唤我们了，而且回忆是这般沉重的负荷，压得我们喘不过气来。

于是我们用另一种练习让自己忘却。  
 我们说：“亲爱的！”

我的爱！  
 我爱你们……我绝不离开你们身边……我只喜欢你们……永远……你们是我的所有……” 不断地  
 重复这些话，让这些字眼逐渐丧失它们的意义，这同时也减轻了我们的痛苦。

这是三年前的事了。

那个晚上，爸爸妈妈以为我们已睡着了。  
 他们在另一个房间里谈论我们。

妈妈说：“他们绝对无法忍受被分开的事实。”

” 爸爸说：“只是在上课的这段时间不在一起，事实上他们并没有被分开啊！”

” 妈妈又说：“他们一定无法忍受。”

” “非得如此，对他们也比较好。”

学校的老师、心理学专家都这么认为。

也许刚开始他们难以适应，久了自然就习惯了。

<<恶童日记>>

” “不行，绝对不可以。

<<恶童日记>>

媒体关注与评论

透过儿童无垢之言，描述病态的世界，但是却也能在残酷刻薄的情节中读到赎罪的契机。眼前地狱般的景象，故事中的主角却视而不见，反而以无畏的勇气去面对。

——纽约时报。

但是却让人感受到人类在抵抗恐怖与压抑时所产生的精神火花 ——法国世界报 以简单、浅显的文体，淬炼出一把寒光利剑，直指人类最原始的面貌。

——法国传真报

## <<恶童日记>>

### 编辑推荐

《恶童日记》是恶童三部曲第一部，比黑暗更暗，比天真更真，异色世界中的恶童日记。他们的残酷以天真作底，他们的恶行与世界为敌，是无可比拟的想像与震撼，值得反复阅读的绝版经典《恶童日记》冲击全球千万读者黑色杰作，中文简体版首次独家完整推出获986年欧洲图书奖获奖作品，已翻译成35种语言，并入选时报“开卷”年度十大好书，长踞畅销书排行榜十余年。



<<恶童日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>