

<<名人与佛教（上下）>>

图书基本信息

书名：<<名人与佛教（上下）>>

13位ISBN编号：9787208080973

10位ISBN编号：7208080976

出版时间：2008-10

出版时间：上海人民

作者：慧禅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人与佛教（上下）>>

前言

佛教是东方文明的瑰宝。

两千多年来，佛教一直对东方的物质文明和精神文明产生着深远的影响，东方的哲学、文学、艺术、教育、心理、道德、伦理、风俗等各个领域，无不留下佛教文化的印记。

上海云翔寺致力佛教文化的弘扬，编辑出版文化系列书系就是其中一项措施。

作为文化系列书系之一的《名人与佛教》，意在选取一个比较有创意的角度，诠释佛的智慧和力量。非常荣幸的是，这一设想得到上海人民出版社的首肯和支持。

于是，经过多位专家学者一年的努力，在欢庆北京奥运圆满成功喜庆的日子里，《名人与佛教》终于奉献在读者面前。

如果说，佛教是智慧的教育，释迦牟尼佛就是智慧的化身。

为了彻底解救世人的痛苦，寻求彻底解脱的觉悟之道，出生于两千五百多年前古印度的迦毗罗卫国太子，舍弃王位、离欲出家、精勤修行、战胜磨难，成为受人尊敬的大彻大悟的觉者。

佛陀诲人不倦，向所有不同信仰、不同阶级、不同种族的人，平等传授亲身觉悟到的真理。

佛陀明示，世人学佛，只要潜心，符合中道，终能获得真实永久的幸福安乐。

佛陀开示，智者爱佛，能指引众生摆脱愚昧和偏执的束缚，走向自发觉醒的光明大道。

佛陀教诲，众生信佛，可以获得充分的思想自由，体悟生老病死等普遍性痛苦，止息痛苦、解脱自在。

于是——许多在生死苦海中沉浮挣扎的灵魂，登上佛祖缔造的觉悟之舟，驶向安定祥和的彼岸。

古今中外，无数名人智士学修佛法，超越自我，觉悟生死，得大自在。

五洲有识之士劲吹学佛之风，佛光西渐、普被欧美之势，已成为东西文化交流的亮点。

佛是偶像，是无形而玄虚的，是似有非有的神秘；但佛又确实实实在在于许多人的心中，支撑着许多人的精神大厦。

佛不仅让许多人相信：佛在这个世界上是存在的，而且以神奇的力量让人们相信：佛所传授的实践智慧和慈悲的佛法，不是消极遁世的麻醉剂，而是根治愚昧的睿智观察，劝人归善的醒世良药。

世人无论生在何方，无论什么民族，无论文化高低，许许多多人都崇敬佛，仰慕佛，即使名人也不例外，便是明证。

佛的影响力和吸引力可见一斑。

本书以独特的视角，选取名人与佛的点点滴滴轶事趣闻，编缀成文，或能有助于扫荡迷信、确立正信、消除误解、矫正俗见。

名人之所以成为名人，是因为他们在某一领域有其过人之处。

名人出生不分高贵贫贱，地域不分东南西北，文化不分高低深浅，信仰不分古今异同，他们都获得了成功；他们还有一个共同点，那就是几乎都与佛有着千丝万缕的关联，许多名人对佛的见解独到精辟。

一代伟人毛泽东说：“佛教的创始人释迦牟尼主张普度众生，是代表当时在印度受压迫的人讲话。

为了免除众生的痛苦，他不当王子，出家创立佛教。

因此，信佛教的人和我们共产党人合作，在为众生即人民群众解除压迫和痛苦这一点上是共同的。

”鲁迅先生说：“释迦牟尼真是伟大的圣哲，我平常对人生有许多难于解决的问题，而他居然大部分早已明白启示了，真是伟大的圣哲。

”赵朴初说：“二千年佛法是座宝藏，到这座深山中探宝，一定会有难以想象的收获。

”所言者小，所寓者大。

阅读这本雅俗共赏的书，读者朋友们可以透过名人身上的光环，比较清楚地了解到这些名人智士的佛缘，进而了解他们的心路历程，乃至想见他们成功的点点轨迹。

世界文化犹如浩瀚的万里蓝天，佛教文化则是蓝天上一片片祥云。

倘若这本《名人与佛教》，能像一朵不起眼的祥云，给读者送上一点启迪，送去一缕心香，那就是编者的莫大欣慰了。

是为序。

<<名人与佛教（上下）>>

<<名人与佛教（上下）>>

内容概要

佛教是东方文明的瑰宝。

两千多年来，佛教一直对东方的物质文明和精神文明产生着深远的影响，东方的哲学、文学、艺术、教育、心理、道德、伦理、风俗等各个领域，无不留下佛教文化的印记。本书缀拾了自汉魏六朝以来中华名人与佛缘，从不同历史时期、阶段，抒发佛教文化的传播和承继，勾勒出了一部中国佛教史的缩影。

书中所列名人，极大多数乃是众所周知、人所共仰以至跨越海内外的方方面面人物，有政治家、军事家和文化学术领域的大师、大家等等。

大科学家爱因斯坦这么说：“—如果世界上有一种宗教能够解答科学上提出的问题，这个宗教一定是佛教。

”；佛教是一种哲学，被恩格斯称为“佛教处在人类辩证思维的较高阶段上”的哲学。

大凡名人都有具有其佛学观，他们的智慧都与佛教有着不可分割的关系。

本书为大家解读数百位名人关于佛教的思想、观点，洞悉名人们智慧的精髓，从而抒发了佛教文化的传播与承继！

<<名人与佛教（上下）>>

作者简介

慧禅，姓周，又名喻，子不语，大隐者。

50年代生人，世居广东南海，自幼研习书画，潜心文史哲学，深究佛理，近年流连江南寺院、山水之间，隐居于林泉书院。

主要作品有：《般若波罗蜜多心经》（手卷、横幅、立轴、扇面、斗方），《金刚般若波罗蜜经》（手卷、条屏），《大悲咒》（手卷、条屏），《佛说阿弥陀经》（手卷、条屏），《大势至菩萨圆通章》（手卷、条屏），《普贤菩萨行愿品》（手卷、条屏），《观音菩萨普门品》（手卷、条屏）。

<<名人与佛教(上下)>>

书籍目录

《名人与佛教》(上) 东汉三国两晋南北朝汉明帝刘庄：第一个接触佛教的中国皇帝吴大帝孙权：最早在江南大兴佛寺石勒：信服佛图澄石虎：暴虐之主亦信佛孙绰：一篇《喻道论》，留名亦传世郗超：名士清谈也有佛经苻坚：信佛亦黠武，哀哉吕光：西征迎鸠摩罗什姚兴：以佛教为国教谢灵运：以山林结佛缘，以佛念说真情颜延之：维护佛说，自有理论沈约：发挥涅槃佛性说魏孝文帝拓跋宏：少林寺的传说梁武帝萧衍：皇帝做和尚陈武帝陈霸先：佛牙传世，功德无量杨街之：天下禅宗第一居士陈宣帝陈頊、后主陈叔宝：南朝君主尊智颚隋唐五代隋文帝杨坚：多次宣扬“我兴由佛法”隋炀帝杨广：为智颚推为总提菩萨唐太宗李世民：为求学问广译佛经褚遂良：佛书碑传千秋王梵志：诗作渗透佛理文成公主、松赞干布：为西藏传播佛种武则天：《大云经》在，可做女皇孟浩然：愿承功德水，从此濯尘机李隆基：提倡儒佛道合流吴道子：古代佛画第一人王维：诗中有禅，禅中有诗李白：一生好从名山游裴迪：诗中有心，心向禅门柳宗元：清冷幽寒，自是禅境刘禹锡：儒佛互补，一生结缘白居易：一卷《坛经》说佛心韦应物：与皎然上人诗交唐宣宗李忱：亦曾是僧人，驻锡安国寺钱繆：播扬佛教于吴越周世宗柴荣：整顿寺院，梳理僧尼钱俶：末代国主打造江南佛教顶峰两宋辽西夏金宋太祖赵匡胤：皇帝赞扬佛法，佛法护佑皇帝宋太宗赵光义：熟谙佛典，热衷佛典杨大年：诗人说禅，别具一格李元昊：以礼佛为国之一本宋神宗赵顼：扩充、调整大相国寺王安石：半山十年习佛典辽道宗耶律洪基：最爱读《华严经》的皇帝苏轼：读佛说佛学佛写佛，处处是佛秦观：词中多有禅心在张商英：未写《无佛论》，却著《护法论》黄庭坚：由艳语丽词走上禅诗岳飞：好慕佛理，淡泊功利元好问：佛心禅意缀诗文文天祥：结缘礼佛在诗篇元耶律楚材：以儒治国，以佛治心元世祖忽必烈：尊奉八思巴，大兴喇嘛教刘秉忠：从和尚到三公元文宗图帖睦尔：洗心于佛乘，毕生求禅心顾瑛：儒衣僧帽道人鞋杨维桢：东南有文士，好从方外游明明太祖朱元璋：做了皇帝讳和尚明成祖朱棣：和尚辅佐，得成大业郑和：迎佛牙建寺院唐伯虎：忘掉自我，诸法皆空文徵明：以翰墨结佛缘归有光：悟佛学随遇而安，度亡灵改写经文任环：与少林武僧因缘戚继光：诵经念佛学少林汤显祖：剧中有禅，禅里生趣嘉定四先生：香灯贝叶雨窗前徐霞客：万里与僧游，足迹遍天下冯梦龙：文学宣扬佛性，佛性丰富文学钱谦益：恍然生身色界里金圣叹：佛理常在批注中，吴伟业：生着儒服，死殓僧装清顺治帝福临：有佛缘有佛念未成正果黄宗羲：一代文宗，亦儒亦佛郑成功：促进佛教在台湾传播康熙帝玄烨：无量寿佛现身雍正帝胤禛：王子时参禅，皇帝时说佛吴敬梓：《儒林外史》见佛学乾隆帝弘历：一心向佛，半生礼佛曹雪芹：红楼佛影在，岂是在梦中袁枚：不佞佛也不辟佛钱大昕：好向佛寺写碑记郑燮：平生不糊涂，好与僧侣游黄景仁：厌看春灯看佛灯龚自珍：震旦佛弟子，西方求真理林则徐：手握牟尼，犹念金刚魏源：经世佛学又一人曾国藩：法师一语点破梦中人左宗棠：剑胆表佛心彭玉麟：出世与人世，佛家情结在翁同龢：月读《法华经》，不了也自了谭嗣同：政坛奇才，佛学慧星杨仁山：与日本佛教界的法谊《名人与佛教》(下) 康有为：三上庐山孙中山：一切有情，众生平等孙中山在六榕寺王一亭：海派画家菩萨情结林森：佛在心头大智若愚 初一、十五向佛像烧香蔡元培：佛学是佛教哲学 蔡元培为家乡石佛寺化缘章太炎：促使佛学中国化 国学同学口诵阿弥陀佛熊希龄：皈依佛门以出世间欧阳竟无：创办支那内学院 欧阳竟无挽陈三立蒋维乔：由儒而道由道而释 谛闲和尚拒绝袁世凯劝进梁启超：世界上最美好的是佛教人生观 康有为棒喝丁福保：编纂第一部《佛学大辞典》 显荫为《佛学大辞典》作序杨度：十年潜心，学佛说佛黄炎培：服膺佛教普济众生李根源：从将军到居士 卧佛寺“三光”和尚送地图陈独秀：与苏曼殊交往 陈独秀诗祝《梵文典》 陈独秀以诗代柬于右任：为寺院写匾题联 于右任《竹林寺》诗 于右任《游龙门观造像》诗陈垣：佛学四部传诸百代 陈垣收藏《大藏经》鲁迅孩0印《百喻经》 鲁迅说：释迦牟尼真是大哲张宗祥：读经写经校经刻经 张宗祥仿唐白居易《忆江南》，做有《西湖四时曲》叶恭绰：凡有佛事无不热心 二十世纪二三十年代佛教图书馆简表徐森玉：与《赵城金藏》冯玉祥：留书大峨寺：“如此人生”李烈钧：提倡佛教，改造人心马一浮：治学寺院研读佛学吕碧城：护首探花亦可哀 严复说吕碧城吴承仕：佛家因果印证 吴承仕说“人造神”熊十力：贯通百家，融合儒佛 熊十力拒收蒋介石赠款朱德：与四川寺庙因缘 朱德说了尘胡怀琛：译佛经寓言唐生智：佛教治军 毛泽东说唐生智“和尚兵” 湖南佛教徒支持北伐陈铭枢：职业军人多知佛理 佛教将军主张佛法高明 郭沫若为陈铭枢续联黎锦熙：说佛教十宗 黎锦熙晚年写《心经》陈寅恪：喜读内典，应用自如刘半农：嬉笑怒骂皆

<<名人与佛教（上下）>>

成文章 刘半农诗赠钱云鹤画师胡适：禅宗史研究，出类拔萃 胡适认为佛教东渐始自海道郭沫若：普陀寺留诗 郭沫若当阳玉泉寺题联梁漱溟：佛教有理性精神 蔡元培请多人讲佛典许地山：要编出一部《梵文字典》 秦戈尔建议许地山编《梵文字典》顾颉刚：抢救保圣寺唐塑罗汉汤用彤：半部佛教史，百年受其益 汤用彤《大林书评序》范文澜：唐朝佛教得失谈 范文澜说：不懂佛学就不懂中国文化毛泽东：说释迦牟尼 毛泽东折扇题联 毛泽东介绍看宝光寺联叶圣陶：与弘一大师有因缘钱穆：深入研究佛学，弘扬中华文化徐悲鸿：人有禅心，画有禅意 泰戈尔点明色即是空贺龙：长征时向喇嘛寺赠“兴盛番族”锦幛郁达夫：日光岩谒弘一 杭州白云庵求签吕澂：分清中印佛学的根本不同宗白华：在拈花微笑里领悟禅境 宗白华雅号“佛头宗”朱光潜：出世精神，入世事业徐志摩：新诗佛意，一泓深泉 《天目山笔记》佛趣叶剑英：普救众生，要向现实敲门 补缀毁弃的五台山佛画 朱德、董必武和《过五台山》诗宋美龄：在美国演说禅宗的磨镜故事顾随：以禅说古韵文相得益彰 顾随勉叶嘉莹做南岳马祖 顾随谈诗如谈禅林散之：远游名山大川，书画大进 园霖法师为林散之写生周恩来：南岳题字：上马杀贼，下马学佛 审定灵隐寺释迦牟尼法相 周恩来说石经无价田汉：苏州司徒庙行 田汉、郭沫若缙云寺酬和丰子恺：作《护生画》始末张大千：做和尚一百天 张大千为家虎受戒李苦禅：画中有禅禅中有画老舍：少年时代的精神导师一宗月大师瞿秋白：佛经有哲学，哲学有佛经 瞿秋白狱中诗词朱谦之：日本净土宗研究周叔迦：中国佛教史梳理、著作聂荣臻：敌后挺进五台山 邓拓说佛如可作即成仁陈立夫：为王映霞书写充满禅意的长轴俞平伯：自幼读佛，长大谈佛 俞平伯家藏隋代日本残卷 俞平伯晚年斋名张学良：囚中读佛心灵解脱梁思成：考察佛教建筑沈从文：作品美在和谐，美在禅意梁实秋：读佛典解佛偈 “竹林”源自内典王重民：敦煌佛卷目录大家 王重民诗谢胡适程砚秋：蓄须明志，诵经拜佛常书鸿：佛教因壁画生光，壁画由佛教传世丁玲：作品涉及佛和寺庙赵章成：祷告于发炮前谢冰莹：女兵说部有佛意叶浅予：佛像写生栩栩如生赵朴初：识得信心不二，千花满载而归 与苏加诺谈因果律向达：佛典制造俗文学张中行：自嘲是不穿袈裟的苦行僧 朱自清为《世间解》写稿蒋经国：佛教艺术石窟稀世国宝之地 蒋经国参观青海塔尔寺钱锺书：从佛经说《西游记》 黄永玉请教钱锺书“凤凰涅槃”金克木：重走法显、玄奘之路启功：雍和宫得悟传灯录寻禅皮定均：少林寺读碑吴祖光：两上峨眉山周绍良：佛学渊源，博采各家之长周绍良谈佛教宗旨张爱玲：蕴含禅味，多生因缘汪曾祺：童年佛缘，老年禅诗编后记

<<名人与佛教（上下）>>

章节摘录

1913年3月，中华佛教总会在上海召开第一次全国代表大会，章太炎被推举为名誉会长。

在“二次革命”中，他在北京被袁世凯软禁的日子里，再次研读佛经以自解。

他多次托人叮嘱家人将多年收藏的佛法典籍送到北京阅读，更认真仔细地读了《瑜伽师地论》、《唯识撰要》等经典。

他把被商纣王囚禁演绎八卦的周文王和身处乱世为治乱而作《论语》的孔子视为同路人，从而认识到《易》和《论语》与佛家思想有不少相通之处。

于是他又将文王、孔子、老子、庄子也视为大乘菩萨，融合儒、释、道为一体，还自认为是“始则转俗成真，终乃回真向俗”。

于是，又对《齐物论释》作了重大修改，从而使所研究的佛学中国化，他的佛学观又进入一个新阶段。

。

1916年，做了83天皇帝的袁世凯一命呜呼，章太炎从而获释。

10月11日，他应邀赴马来西亚极乐寺作佛法演讲，评说佛法平等、大小乘区别。

1918年3月，又在重庆罗汉寺应数千名佛徒之邀，作佛学演说。

8月，太虚大师应陈元白邀请，从普陀山到上海，与章太炎、王一亭等人组织觉社，觉社的宗旨是出版专著、编发丛书、演讲佛学、实行修行。

太虚当时住在爱多亚路，与章太炎比邻，经常一起讨论佛学。

觉社还创办了《觉社》杂志，后改名为《海潮音》，是我国创办时间最长的佛学刊物，章太炎在上面发表过不少佛学理论的文章。

1919年3月，章太炎与王一亭、丁福保等人，应中国佛学会邀请，前往上海锡金公所宣讲佛法。

以后在各种场合，他都乐于演讲佛学，且与佛教界许多高僧巨子及研究佛学的名家交往密切，如乌目山僧（黄宗仰）、曼殊大师、弘一法师（李叔同）、唐大圆、丁福保、杨仁山、欧阳竟无、熊十力等，都有书信往来。

章太炎晚年的佛学研究，渐趋纯学术化。

纵观他一生的佛学研究，有两大特色：一是运用佛学来增进国民道德说；二是运用佛学提倡世道平等说。

<<名人与佛教（上下）>>

后记

上海云翔寺为弘扬佛法，张大中华传统文化的精粹，打造大千世界的和谐社会，继续推出系列丛书。本书又是其中一种，原拟取名《名人与佛》，现遵有关方面意见改为《名人与佛教》，分上、下两部出版。

上部从佛教东渐、禅宗一华开五叶，到杨仁山的悠悠一千八九百年。

下部从孙中山到20世纪末的百年。

挂一漏万，此处所写只是很少篇目。

中华古今，帝皇将相、英雄豪杰，特别是20世纪以来百年风云，有关名人与佛的文字太多了，写佛、说佛、唱佛以至于侃佛、骂佛，林林总总，令人目不暇接。

佛教四大皆空，最易包容。

“一切佛心，皆从人起”（《华严经》）。

人人都能从中取舍，由是有皈依者顶礼膜拜，有信仰者追求高深佛法，有研究者认定佛教哲学，而更多的爱好者则欣赏佛教艺术瑰丽伟然，为之赞叹不已。

物随因缘生，物随因缘灭。

但都从佛，都与佛门结因缘。

安徽九华山一天门有楹联称：“到此已非门外客，过来便是个中人。”

因而本书所列各篇，也都是环绕着佛的主题向方方面面辐射的。

有如画家写生，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。

人们也许可以由此窥出千百年中国佛教文化的一个侧面，于一微尘中，悉见诸世界。

本书所列名人，极大多数乃是众所周知的。

名人者，知名度极高的人，圈内圈外，都为外人知道的。

因而本书各篇所有名人，特别是20世纪出现的政治家、军事家和文化学术领域的大师、大家，乃因是众所周知、人所共仰以至跨越海内外的方方面面人物，就而原先作者文稿里于名人姓氏前所冠的种种美号，大都删除了。

名下无虚士，我们不作过多的华言丽词与之修饰，还是从名人与佛的事迹努力发掘、表达。

鉴于作者写作角度、起点和落脚相异，以致全书各篇风格、体例多有不一，但总体还是围绕本书缘起写作的。

《名人与佛教》的“佛”，有如其意。

我们从大乘说佛，此处所说的佛，是佛非佛，非佛是佛。

黄檗禅师有称：“此心即是佛，更无别佛，亦无别心。”

“它还可以包括寺院、石窟、僧人和佛典。”

以儒治国，以道治身，以佛治心。

当代国学大师文怀沙教授亦称：“孔子尚正气，老子尚清气，释迦尚和气。”

东方大道其在贯通，并弘扬斯三气也。

“他还说：讲“和”讲得最好是释家。”

释迦用和气扫除戾气，释迦是佛家，佛教弟子叫和尚。

和尚者，尚和也。

他推崇的是一个“和”字，这个字意可推广衍生为一切众生皆平等。

和为贵，和就是和谐。

和尚是佛门弟子，也是佛。

所以有关古代高僧大师如安世高、佛图澄、道安、鸠摩罗什、法显、慧远、智颢、吉藏、义净、玄奘、道宣、法藏、惠能、神会、善无畏、一行、鉴真、怀海、敬安；近代高僧大师如太虚、虚云、印光、弘一、圆瑛以及巨赞等均不单独立篇，他们的部分事迹见诸有关篇章了。

本书原意想缀拾自汉魏六朝以来中华名人与佛缘，从不同历史时期、阶段，抒发佛教文化的传播和承继，勾勒出一部中国佛教史的缩影。

鉴于种种因素，很多可以作题的名人，如王羲之、谢安、陶渊明、宋文帝刘义隆、李邕、司徒空、薛

<<名人与佛教（上下）>>

涛、朱熹、陆九渊；冰心、梅兰芳、盖叫天、蒋百里和夏丏尊、聂云台、朱庆澜都没有单独成篇。此中也包括近现代若干与佛学造诣颇深，而主要从业于佛门的居士，如桂伯华、施省之、江味农、高鹤年、范古农、韩清净和王恩洋。

本书写作是在寺院和出版社指导下进行的，嘉定佛教协会办公室凌志国主任作了大量工作。

华强教授、陶继明研究员和本院方小芬老师协助组织作者。

我只是作了些选择传主、以传主与佛因缘史事排列及就若干文字作链接等工作。

此中也有若干篇，见于原作者公务倥偬，未能完竣，所以只得勉为其难，权以充数。

限于个人学识褊狭和知识结构缺陷，且从来少有悟性和灵气，不当之处在所难免，有盼方家指正。

策划本书和主持本书的嘉定佛教协会会长、云翔寺住持慧禅法师和顾问王其兴先生要我在编余作一个说明，由此从命，写述如上。

我佛西来，峨眉雪朗。

大江东去，震旦春长。

白鹤南翔，留云十方。

何以祷祝，一瓣心香。

盛巽昌二〇〇八年九月上海社会科学院

<<名人与佛教(上下)>>

编辑推荐

《名人与佛教(上下)》为大家解读数百位名人关于佛教的思想、观点，洞悉名人们智慧的精髓，从而抒发了佛教文化的传播与承继！

佛教是一种思想，一种正大光明，教化人类走向净土，创建人间净土的思想；佛教是一种信仰，一种具有永久性、普适性和必然性的正确信仰；佛教是一种文化，传承着两大文明古国基因的、蕴含着丰富多彩的、充满活力的、契应时代精神的文化：大科学家爱因斯坦这么说：“如果世界上有一种宗教能够解答科学上提出的问题，这个宗教一定是佛教。

”佛教是一种哲学，被恩格斯称为“佛教处在人类辩证思维的较高阶段上”的哲学。

<<名人与佛教（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>