

<<中国古代玉器>>

图书基本信息

书名：<<中国古代玉器>>

13位ISBN编号：9787208081734

10位ISBN编号：7208081735

出版时间：2009-12

出版时间：上海人民出版社

作者：张尉

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代玉器>>

### 内容概要

本书的论述将基于馆藏玉器的实际状况及特点而有所选择，鉴于经考古发掘的出土玉器已有专门报告或论著予以阐述，故本书将主要关注点聚焦于传世品的研究。

对于以往未经阐发或忽略之方面则会有所侧重，并结合博物馆研究工作的自身性质，把对藏品的断代、鉴定研究放在一个显要的位置。

希冀利用最新的考古或研究成果，以及个人多年的研究心得，为读者提供尽可能多的相关信息。

<<中国古代玉器>>

作者简介

张尉，1958年10月生于上海。

先后毕业于上海市工艺美术学校、华东师范大学等。

上海博物馆研究员，从事中国古代玉器的专门研究，并兼及其它工艺品。

上海大学兼职教授、中国珠宝玉石首饰行业协会玉石专业委员会委员、中华文化促进会玉文化中心顾问(委员)、上海文化人才认证中心

## &lt;&lt;中国古代玉器&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 前言 第一章 馆藏玉器来源与特点 第一节 馆藏玉器来源 第二节 馆藏玉器主要特点 一、前后连续, 品类众多 二、重点鲜明, 精品迭现 第二章 玉器研究的历史及现状 第一节 宋以来玉器研究概述 一、历代图谱著录 二、主要研究成果 第二节 玉器的考古发现 一、二十世纪五十年代前的考古发现 二、二十世纪五十年代后的考古发现 第三章 馆藏玉器研究 第一节 新石器时代玉器研究 一、良渚文化若干玉器反映问题的思考 二、两件红山文化玉器的考察 三、龙山文化和石家河文化玉器的厘定 四、数种玉器的文化归属 五、齐家文化玉器的发现 六、几个问题的讨论 第二节 夏商西周玉器研究 一、夏代玉器的探索 二、商代玉器稽识 三、几类西周玉器用途和意义的认证 第三节 东周汉晋玉器研究 一、东周玉器图案纹样略说 二、战国玉璜的表现特点 三、战国玉龙的时代风格 四、战国玉带钩装饰形式概述 五、东周两汉的玉剑饰 六、汉代琢玉机构的实物见证 七、白玉袞带鲜卑头制作年代辨正 第四节 唐宋辽金玉器研究 一、唐代玉器的基本风貌 二、宋代动物形玉饰的断代 三、辽金玉器辨识 第五节 元明清玉器研究 一、官作和民作玉器 二、元明清蟠螭纹的造型特征 三、明代玉簪的装饰手法 四、明清仿古玉彝器的制作 五、明清玉人比较研究 六、乾隆款玉器探析 七、清代文房雅玩的工艺特色 第四章 馆藏玉器真伪鉴别 第一节 仿古玉器 第二节 改制玉器 主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>