

<<魏晋南北朝代词研究>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝代词研究>>

13位ISBN编号：9787208081857

10位ISBN编号：7208081859

出版时间：2008-12

出版时间：上海人民出版社

作者：邓军

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏晋南北朝代词研究>>

### 内容概要

纵观整个汉语史的研究，先秦两汉部分历来最受研究者的青睐，代词的研究也不例外，研究成果最为丰硕。

近代汉语代词的研究也不甘落后，研究成果如雨后春笋。

像周法高的《中国古代语法·称代编》（下文简称《称代编》）、吕叔湘的《近代汉语指代词》是上古汉语代词和近代汉语代词研究的高屋建瓴之作。

相比之下，魏晋南北朝时期的代词研究虽有长足的进步，但能与之相比的著作却千呼万唤未出来，不能不说是一个遗憾。

魏晋南北朝时期是汉语代词承前启后发展演变的转折时期，这一时期的代词既有对上古的继承，又有发展，更有创新，无不体现出新旧质素的交替变化。

加强这方面的研究，对于汉语词汇史、语法史研究的意义自不待言。

<<魏晋南北朝代词研究>>

作者简介

邓军，男，湖南新邵人，1968年12月生。  
2001年获复旦大学汉语史专业博士学位，2001年至2004年在四川大学中国语言文学博士后流动站工作。  
现为同济大学中文系副教授。  
主要从事汉语史的研究，出版、发表学术论著多种，承担或参与国家和校级科研项目多项。

## &lt;&lt;魏晋南北朝代词研究&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 绪论第一节 魏晋南北朝代词的研究概况一、20世纪以前的草创阶段二、20世纪初至60年代中期的发展阶段三、60年代后期到70年代后期的萧条阶段四、80年代至90年代的复苏阶段五、90年代以来的初步繁荣阶段第二节 魏晋南北朝代词语料的价值和选择标准一、代词语料及其价值二、语料的选择标准第三节 魏晋南北朝代词的研究对象和研究方法一、研究对象二、研究方法第二章 魏晋南北朝代词综论第一节 魏晋南北朝代词的类系和特点第二节 魏晋南北朝代词的语法功能一、人称代词二、指示代词三、疑问代词第三节 魏晋南北朝代词的用法一、人称代词的用法二、指示代词的用法三、疑问代词的用法第四节 魏晋南北朝代词的数第五节 魏晋南北朝代词的词序一、否定句中代词作宾语的词序二、疑问句中代词作宾语的词序三、肯定句中代词作宾语的词序第六节 魏晋南北朝代词研究的意义一、有助于汉语词汇学史的研究二、有助于辞书的编纂第三章 人称代词第一节 第一人称代词一、吾、我二、阿三、侬四、身五、某六、伊余、伊予、伊我、伊家第二节 第二人称代词一、汝、尔、你二、伊尔第三节 第三人称代词一、其二、渠三、伊四、他第四节 反身代词一、自二、自己三、自我第五节 旁称代词一、人家二、他侬第六节 人称代词的礼貌式一、自称二、对称三、他称第四章 指示代词第一节 近指代词一、个二、阿堵三、宁馨、尔馨、如馨四、许、尔许、如许五、此中、此间第二节 远指代词一、那二、彼中、彼问第三节 中指代词一、能二、尔第四节 括指代词第五节 旁指代词一、别二、余第五章 疑问代词第一节 谁一、“谁”的形式二、“谁”的语法功能三、“谁”的用法第二节 “何”的复合形式一、何等二、何事三、何当四、何物五、何似六、何许七、何处八、奈许九、那何十、伊何第三节 所、等、缘、如、若、若为一、所二、等三、缘四、如五、若、若为第四节 那第五节 底第六节 几、几许、几所、几多二、几许三、几所四、几多第七节 多少结语参考文献后记

<<魏晋南北朝代词研究>>

章节摘录

他余犹言其余。

如三国吴支谦译《私呵昧经》：“他余事不乐作，常求佛菩萨行。

” 吴竺律炎译《三摩竭经》：“摩诃目受佛教，即宣语诸比丘：‘明日当就请，勿得他余行。

” ’ 《三国志·吴书·华覈传》：“至如他余锱介之妖，近是门庭小神所为。

” 奈许相当于奈何。

如《乐府诗集·相和歌辞十六》南朝陈江总《怨诗二首》：“奈许新慊伤妾意，无由故剑动君心。

” 又《清商曲辞三》南朝无名氏《读曲歌》：“双灯俱时尽，奈许两无由。

” 何合相当于怎么能。

如《晋书·乐志下》载《独禄篇》：“翩翩浮苹，得风遥轻。

我心何合，与之同并。

” 《宋书·衡阳文王义季传》：“少日势渐可见，便应大有经略，何合安然，遂不敢动。

” 《魏书·崔浩传》：“模谓人曰：‘桃简正可欺我，何合轻我家周儿也？

” ’ (二)为辞书增补义项 1. 以魏晋南北朝代词的意义和用法作为义项。

魏晋南北朝代词产生了一些新义和新用法，可以为辞书增添新的义项。

《汉语大词典》吸纳了当时的汉语史研究成果。

如：底 疑问代词。

何，什么。

《乐府诗集·清商曲辞一·子夜四时歌秋歌十三》：“寒衣尚未了，郎唤依底为？

” 何物 什么，哪一个。

南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“潮水至，沈令起彷徨，问：‘牛屋下是何物人？

’ ”

.....

<<魏晋南北朝代词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>