第一图书网, tushu007.com

# <<近代上海文人词曲研究>>

## 图书基本信息

书名：<<近代上海文人词曲研究>>

13位ISBN编号：9787208082700

10位ISBN编号：7208082707

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民出版社

作者：李康化

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<近代上海文人词曲研究>>

## 内容概要

《近代上海文人词曲》主要是研究上海从近代开埠以来，以极为迅猛的速度向前发展，在短短的数十年内，从东海之隅的一座偏僻小城，一跃而成为中国最具近代化规模的第一大都市。
而此时上海文学的发展速度要比城市的发展速度更为迅猛。
近代上海文学的影响，远远超过了从明清以来一直是中国传统文化中心的北京，也使得比上海更早接触西方文化的广州、香港黯然失色。
《近代上海文人词曲研究》分三大部分，将近代上海的文人、词学、曲学细细梳理，脉络清晰，文笔流畅，具有很强的可读性。

第一图书网, tushu007.com

# <<近代上海文人词曲研究>>

## 书籍目录

引言上篇 生存空间与文化身份——文人心态及词曲生态第一章 文人历练与都市一、城乡之间：上海之于文人的意义(一)二、中西之间：上海之于文人的意义(二)三、雅俗之间：上海之于文人的意义(三)第二章 历史记忆与“晚明”一、“晚明”作为自赏与自责的镜子：上海文人的困境二、“晚明”作为自新与自强的鞭子：南社文人的追慕第三章 词曲生态与报刊一、身份认同与报刊革命二、媒介嬗变与载体更新三、阅读普泛与话语转型中篇 风云际会与因循守旧——近代上海的词学格局第四章 由词人的集聚看移民城市的宽容精神一、上海词人的移民身份与文化网络二、上海词坛的多元构成与宽容精神第五章 由现代的背景看上海词学的边缘处境一、形式守旧与内容创新的吊诡二、读者向俗与词体趋雅的尴尬第六章 由思想的精深看高雅文体的理论贫困一、蒋敦复与南社人：词学宗尚与个性汩荡二、刘熙载与王国维：思想辨正与理论贫困三、沈祥龙与况周颐：思维取向与时代共感下篇 应时而起与因势而衰——近代上海的曲学走向第七章 由题材的趋时看上海城市的现实品格一、就时事谱写生存状态二、从历史挖掘时代精神第八章 由艺术的嬗变看上海戏曲的随俗风尚一、人物平面化与剧本书面化二、男性关怀与女性书写第九章 由批评的创新看戏曲理论的现代转换一、改良派的戏曲理论诉求二、王国维的戏曲史论研究参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

# <<近代上海文人词曲研究>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com