

<<地心X档案>>

图书基本信息

书名：<<地心X档案>>

13位ISBN编号：9787208082960

10位ISBN编号：7208082960

出版时间：2009

出版时间：世纪文景 上海人民出版社

作者：David Standish

页数：314

译者：程上

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地心X档案>>

内容概要

关于地球内部的设想，几个世纪以来都吸引着人们的目光，并间接和直接地造就了人类科学史和文明史上最耀眼的片段之一。

最早的地心理论倡导者，是发现哈雷彗星的哈雷爵士。

对于地心的探索则是十八、十九世纪各国多次极地探险的初衷所在。

现代推理小说之父爱伦·坡，科幻小说大师凡尔纳，经典作品《人猿泰山》与《绿野仙踪》，都从地心汲取灵感。

循着书中叙述的脉络你将发现，从未有过一种理论，如此虚无难辨，又如此深刻地激荡着人类最旺盛的创造力。

有史以来人类就相信有神奇地下世界的存在。

1691年埃德蒙·哈雷爵士(哈雷彗星因他而命名)提出空心地球的理论，认为地底有生命存在。

本书追寻和记录了自哈雷爵士以来空心地球理论的各种变迁——神奇的和普通的。

埃德加·爱伦·坡和儒勒·凡尔纳在19世纪接过了哈雷爵士的火炬，凡尔纳的科幻史诗《地心游记》便是其中翘楚。

空心地球的想法还激发了一种诞生于20世纪之初的宗教——克莱仙，该教派不仅认为地球是空心的，还认为我们都住在“里面”。

与此同时诞生的还有一些乌托邦小说和历险记，比如吕曼·弗兰克·鲍姆的绿野仙踪系列，再比如埃德加·莱斯·巴勒斯的“邪恶”系列小说，后者创造了一个石器时代的空心地球。

20世纪40年代一名科幻杂志编辑甚至企图证明飞碟的真正起源乃是地球内部，是一种先进的外来文明的遗存。

今天仍然有空洞地球理论的忠实拥趸，他们认为在地底有一个新时代的乌托邦，其入口之一就在加利福尼亚的沙斯塔山附近。

本书讲述的历史跨越了数个世纪和数种文明。

每一个时代里空心地球理论的发展，都折射出了当时社会中的希望、恐惧和价值观。

书中展示了17世纪的地图，20世纪的波普艺术，以及电影海报等各类图片，如果你对古怪思想的历史感兴趣，请勿走开。

作者简介

大卫·斯坦迪什 (David Standish)，曾著《金钱的艺术》(The Art of Money)，并在西北大学梅迪尔新闻学院教授杂志文章写作。

曾为Smithsonian、Audubon、Outside、Esquire、Travel & Leisure、Playboy、Chicago等杂志供稿。现居芝加哥。

<<地心X档案>>

书籍目录

绪言1、空洞科学2、西蒙的洞穴3、极地哥特：雷诺兹和坡4、儒勒·凡尔给：地质学中心之旅5、塞勒斯·蒂德和克莱仙6、空洞乌托邦，浪漫主义和一点闪亮的童心7、埃德加·莱斯·巴勒斯在地核8、空洞地球生物：邪恶的纳粹、飞蝶、超人、新世纪乌托邦致谢

<<地心X档案>>

章节摘录

1空洞科学1691年末，埃德蒙·哈雷曾经三次站在伦敦皇家学会前宣读他的有关地球几乎是空洞的论文。

以牛顿划时代的著作《自然哲学的数学原理》（*Philosophiæ naturalis principia mathematica*，哈雷曾经于1687年帮助出版该书）中的理论为依据，哈雷提出了一种严密的猜想：三个同心的球体在地球表面之下各自围绕着南北轴旋转。

它们一个比一个小，套在一起，就像可爱的俄罗斯娃娃。

哈雷更进一步提出，在地球内部可能存在生命，它们依赖一种像太阳一样的光源生存。

这是一种关于地球内部的全新的观点，和早期的所有观点完全不同。

它不再是可怕的有关黑暗蔓延和阴暗的死亡冥想，不再是关于人类永生和脆弱的、不可言说的灵魂惩戒的推测，也不再是神话、宗教或形而上学，而是一个严谨的科学解释。

无论如何这都是一种认真的尝试。

为什么他会有这些奇特的想法？当然是科学的好奇心使然，但也是由商业动机驱使的好奇心。

我们知道埃德蒙·哈雷是因为1682年的那颗彗星，他曾预言这颗彗星会于1758年返回。

17世纪末以前，人们对于彗星知之甚少且心存恐惧，把彗星看作灾难的征兆，并认为它破坏了天空的秩序。

它们的运动曾经是一个巨大的谜。

1680年，一颗彗星曾经在数周内夜空中划出一道闪亮的轨道，看起来像是要急速地向太阳撞去。

第二年另外一颗彗星沿着相反的方向撞出太阳系，像要飞往未知的所在。

哈雷认为这其实是同一颗彗星，绕着巨大的椭圆轨道做有规律的旋转，所以这颗彗星在哈雷死后以他的名字来命名。

它的旋转周期是74到79年（因为有时木星和土星的引力带来的近距离碰撞会使其旋转周期有些轻微改变），因此它经历了公元前12年阿格里帕（*Argippa*）的死亡、公元451年匈奴王（*Attila*）在沙隆（*Ghalons*）的失败，以及1066年诺曼底人征服英格兰（该事件被完整地绣于贝叶挂毯上，上面有一群指着天空中的彗星吃惊的观察者）。

也许这些也是对于凶兆的说法的旁证。

甚至不止一次地有人提出伯利恒之星也是一颗彗星——也许就是哈雷彗星。

哈雷对于科学史的重要性从他对于牛顿《原理》的贡献中就可以看出来。

该思想的诞生源于哈雷和牛顿关于行星轨道的争论。

在接下来的三年中，哈雷不仅督促牛顿写作，还担任了编辑和出版商的角色，对书样进行仔细的审读和修改。

《原理》虽然以皇家学会的名义出版，其出版费用却全部由哈雷一人承担，是他一步步促成了本书的诞生。

理所当然地，哈雷的空洞地球理论是牛顿革命性思想的第一次应用，而且它看起来也合情合理。

哈雷一生都在进行科学研究工作，兴趣十分广泛。

1678年，他才22岁就被选入皇家学会，此后他向学会提交了林林总总各种主题的论文。

“皇家学会年刊充斥着哈雷大量雄心勃勃的论文，”利莎·贾迪内（*Lisa Jardine*）在其《创造性的追逐》（*Ingenious Pursuits*）中这样谈道，“地球上的任何事物，不论全球信风的类型，还是潜水表的结构，抑或气压计中水银的升降、罗盘的变化和吸食鸦片的益处等等”，他都尝试研究并乐在其中。

贾迪内还在其1690年1月的文章中写道：“他整晚醒着，虽然因为失眠而睡不好觉，但他不像是被各种想法搅得心神不安，而是处于一种懒散的状态，无论以何种姿势躺着都显得很安逸。

”广泛的研究兴趣也正符合1660年皇家学会刚刚成立时的初衷。

其成员之一亨利·奥敦博格（*Henry Owenburg*）这样评价该学会：“它由大批富有创见的聪明人组成——他们通过观察和试验来增加自然知识，以更好地促进对于自然的利用和未来实践。

”当时的成员包括艾萨克·牛顿、罗伯特·胡克（*Robert Hooke*）、罗伯特·波义耳（*Robert Boyle*），以及克里斯托弗·雷恩（*Christopher Wren*）。

<<地心X档案>>

他们是组成这部机器的中坚力量。

不论是集体还是个人，他们都是启蒙这部飞速运转的机器的关键齿轮。

空幻的浪漫主义思潮——以巫术、炼金术、占星术甚至宗教为代表——已经过去，取而代之的是一个正逐步构建起来的崭新的机械造物：全新认知的宇宙！

这场启蒙始于17世纪早期，最初的标志就是著名的科学革命。

弗朗西斯·培根（Francis Bacon）颠覆了亚里士多德的思想，认为应该通过第一手调查来探求知识，而非古文物研究——这也是科学方法的基础。

随之而来的是在哈雷时代迅速发展的技术革命。

荷兰眼镜制造者汉斯·利普舍尔（Hans Lippershey）于1608年10月在海牙第一次为望远镜注册了专利，不到一年，伽利略就开始利用自己的望远镜观察夜空，并很快观察到月球上的山丘和太阳上的黑点，以及木星的四颗卫星，从而证实了哥白尼的日心说。

艾萨克·牛顿爵士因于1671年在皇家学会展示了一台他自己设计的反射望远镜而成名。

与此同时，罗伯特·胡克通过他自己设计的复合显微镜片组窥视到了以前看不到的微观世界。

1665年出版的由他自己绘制的第一本桌上读物《显微术》（Micrographia），促使塞缪尔·佩皮斯

（Samuel Pepys）买了一部显微镜，并激发荷兰商人安东·范·列文胡克（Anton van Leeuwenhoek）利用自己打磨的透镜制作显微镜。

他还向皇家学会展示了他在普通水滴中所发现的微生物的示意图，并称其为“数量庞大的不同种类的极小生物”。

精密钟表制造业的进步也是技术革命浪潮和科学革命中重要的一部分，因为大多数的研究都需要建立在精确的时间量度基础上——尤其是天文、航海以及测量。

17世纪以前的钟表通常都很庞大，因装置简陋而时间并不准确。

直到1670年，才有了分针。

1582年，伽利略发现钟摆可以用来计时；1656年，荷兰天文学家和物理学家克里斯蒂安·惠更斯

（Christian Huygens）将此原理应用到了钟表制造上；1675年他又想出利用固定的卷好的发条来校准钟表的方法。

这项创新使小型钟表得以应用到轮船甲板上，因为计算准确的时间是建立精确经度的调查工作中至关重要的一项内容（尽管好斗气的罗伯特·胡克声称，他早在10年前便制成了利用弹簧驱动和校订的钟表）。

大多数的科学创新活动，尤其是和天文和钟表制造有关的，都受到商业和军事利益的驱动，就像哈雷在空洞地球说上的投机性一样。

在17世纪，英格兰获得了真正的海上霸权。

从1660年的王政复辟开始，英格兰的海运商开始和世界上最好的荷兰商人相竞争。

在跨世纪的混战之中（例如从1650年到1700年，英格兰和荷兰交战三次并随后和其联手共同对抗法兰西），这个王者之岛国在公海的对抗之中取得霸权并以广阔的领地组建了一个殖民帝国（值得一提的是1664年，英格兰从荷兰人手中夺取了新阿姆斯特丹并以约克公爵的名字重新命名）。

这意味着越来越多的船只将从这片海域往来，他们得知道自己身在何处，驶向哪里，因为任何误算都可导致丧失金钱和生命。

那些满载着战利品的沉船遗骸就是对这种危险性的证明。

确定纬度是一件轻而易举的事，只要以太阳或北极星为基准取一个角度即可。

而确定经度却非常繁琐。

从理论上说，最简单的方法是在本初子午线建立一个通用的时间，然后用当地时间和其相比较，从而得出一个简单的公式来计算当地和本初子午线的距离。

但是当时精确的钟表还未发明，直到18世纪，约翰·哈里森（John Harrison）才发明了他著名的挂表，并以低廉的价格击败了皇家学会，从而获得了著名的价值20 000英镑（相当于今天的120万美元）的经度奖。

该奖项已经悬赏了50年。

从此，人们开始狂热地绘制详细的天文星表。

<<地心X档案>>

在17世纪，天文学被看作是国力的体现。

1675年，查理二世国王被说服为建设格林威治天文台提供资金。

这样做是因为狡猾的法国人秘密建立了一座天文台，而他不想英格兰在这方面输给法国。这是英国第一座科学机构，从本质上来说，它其实是一座军事设施。

这笔资金来自于军械部（在利莎·贾迪内看来，这相当于现在的五角大楼）的预算。

建设天文台的目的是为了得到更加详细而精确的天文星表——更加精确的恒星、月球甚至是木星的卫星的位置。

比相对可靠的航海计时器更先进而可靠的方法，是利用天体来测量经度，它们就像遥远的钟表一样闪耀在夜空中。

<<地心X档案>>

编辑推荐

《地心X档案》：关于地球内部的设想，几个世纪以来都吸引着人们的目光，并间接和直接地造就了人类科学史和文明史上最耀眼的片段之一。

最早的地心理论倡导者，是发现哈雷彗星的哈雷爵士。

对于地心的探索则是十八、十九世纪各国多次极地探险的初衷所在。

现代推理小说之父爱伦·坡，科幻小说大师凡尔纳，经典作品《人猿泰山》与《绿野仙踪》，都从地心汲取灵感。

循着书中叙述的脉络你将发现，从未有过一种理论，如此虚无难辨，又如此深刻地激荡着人类最旺盛的创造力。

是梅托邦？

是外星人？

是史前旧址？

是避世桃源？

在遥远的极地，在黑色的海上，在死灭的火山口，在远洋探险队的帆影之外……它未曾成为真理，但它成就了历史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>