

<<中华文化读本>>

图书基本信息

书名：<<中华文化读本>>

13位ISBN编号：9787208083899

10位ISBN编号：7208083894

出版时间：2009-2

出版时间：姜义华 上海人民出版社 (2009-02出版)

作者：姜义华 编

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中华文化博大精深，气象氤氲，绵延悠久。

中华文化是在中华的自然环境、经济结构、价值取向、心理素质、宗教观念、文字选择以及众多民族共同生活的基础上孕育涵养、成长发展起来的，是中华民族的物质财富和精神之源。

中华文化上下五千年，几经兴衰变化的严峻考验，表现了极其顽强旺盛的生命力和无与伦比的延续性，使中华民族牢固地凝聚在一起，始终坚强地立足于世界民族之林，保持着一个伟大民族的生机与活力，文化精神熠熠生辉。

中华文化是中华民族五千年积累下来的智慧、感情、意志、能力的结晶。

几千年来，中华文化引导中华民族不断发展前进，是中国人极宝贵的精神纽带和思想资源。

中华文化在今天更应当得到发扬光大，从传统走向现代，从本土走向世界。

中华文化经由传承与创新，对未来中国和世界文明的发展，必将产生无可估量的深刻影响。

“中华”一词源远流长，不仅是中华民族的伟大称谓，而且具有广泛和深刻的内涵意义。

据研究，“中华”一词最初是从“中国”与“华夏”两词中各取一字复合而成。

“中”字在甲骨文、金文中象形作意指在部落社会人们擅长弓箭打猎，又往往以习射或比箭法定水平高低，故这一象形字表示在旗帜上的节旄间挂上一供射击的圆物，射中者称“中”（音重，去声）。

<<中华文化读本>>

书籍目录

总论一、“中华”词源解析二、文化界说三、文化的结构与属性四、中华文化的地理环境五、中华传统文化的基本特征六、中华传统文化的基本精神多元一体——中华民族的历程一、多元并举，辉煌起步二、四海一统，九州攸同三、北方民族，文化重塑四、天可汗，四海一家五、兄弟盟誓，分治天下六、漠北雄风，席卷欧亚七、中华之人，文化身份天人合——中华元价值的构成一、天人合一的宇宙观二、和合会通的精神境界三、立德、立功、立言的人生不朽观四、中庸之道五、义利、理欲之辨人文化成——中华文化的载体一、表情达意的语言二、义蕴深厚的文字三、绚丽多姿的书籍四、薪火相传的教育五、重教尊师，教学相长六、“尊德性”与“道问学”星汉灿烂——隽奇瑰丽的中国古典文学一、诗歌二、散文三、小说格物成器一、敬天授时二、《九章算术》三、《齐民要术》四、岐黄之术五、四大发明礼仪之邦一、周孔制礼二、礼治教化三、祭祀问吉四、婚嫁同喜五、交际尚宾六、丧葬慎终东方神韵一、气韵生动二、传神写照三、境生象外四、意象浑成五、山水清音六、歌舞曼妙四海一家一、大漠圣影——张骞通西域二、梵音化为唐声——玄奘取经三、永恒的使者——鉴真东渡四、海风好个大——郑和下西洋五、西学东渐——利玛窦来华六、跨出帝国门槛——严复译书诸教会通一、概述二、分化中的成长三、会通态势四、诸教合流五、古道西风六、风雷激荡文化遗产一、民族精神象征——长城二、帝王之尊——故宫三、千古一帝——秦始皇陵及兵马俑四、皇家祭坛——天坛五、东方艺术宝库——三大石窟六、雪域明珠——布达拉宫七、林泉之致——中国园林八、古城风韵——丽江、平遥九、真武道扬——武当山古建筑群附录：中国传统文化主要典籍参考文献后记

章节摘录

插图： 两汉魏晋南北朝有代表性的诸子书籍有：主张与民休息、无为而治的《新语》(西汉陆贾著)；杂糅道、儒、法、阴阳学说的《淮南子》(西汉刘安等著)；记录盐铁官营、均输、平准的《盐铁论》(西汉桓宽编)；以儒家思想为中心、兼收道家思想的《法言》(西汉扬雄著)；杂糅儒家思想和阴阳学说、构筑“天人感应”神秘体系的《春秋繁露》(西汉董仲舒著)；批评“天人感应”说与讖纬迷信的《论衡》(东汉王充著)；申明历史教训以为借鉴的《申鉴》(东汉荀悦著)；评析东汉末年“衰世之务”的《潜夫论》(东汉王符著)；融合神仙道教理论与儒家纲常伦理的《抱朴子》(东晋葛洪著)；记载魏晋士大夫言谈轶事的《世说新语》(南朝宋刘义庆撰)；阐述教子治家和立身处世之道的《颜氏家训》(北朝齐颜之推撰)等等。

中国古代异彩纷呈的子部典籍，汇集了名目繁多的各家各派学说，为后人提供了研究古代经济、政治、思想和学术文化的珍贵资料。

集部典籍集部典籍涵盖了诗文词曲和文学评论等文学方面的书籍。

《隋书·经籍志》把集部分为楚辞、别集、总集三大类。

《四库全书总目》中集部增加了诗文评和词曲两类，扩大为五大类。

《楚辞》是西汉刘向辑录的一部“楚辞体”的文学总集，收录战国楚人屈原、宋玉及汉代文人的辞赋十六篇。

全书以屈原作品为主，其余各篇都是因袭屈赋的样式。

以其运用楚地文学形式和方言声韵而得名。

也有人认为它只录一种文体，还不算真正的总集。

后人有《楚辞章句》、《楚辞集注》、《楚辞通释》等，对《楚辞》进行注释和阐发。

总集汇录多人的诗文成为一书。

晋挚虞的《文章流别集》，开古代文章分类选集的先河。

现存最早的诗义总集是南朝梁昭明太子萧统(501 - 531年)编选的《文选》，世称《昭明文选》。

该书收录先秦至梁的诗文辞赋130余家，分文体38类，对后世颇有影响。

南朝陈徐陵编选的《玉台新咏》，是继《诗经》、《楚辞》以后的占诗总集。

清代康熙年间吴楚材、吴调侯编选的《古文观止》，繁简适中，流传很广。

乾隆年间姚鼐编选的《古文辞类纂》选录战国至清代的古文辞赋，略述各类文体的特点极其义例，也有较大的影响。卜而列举的总集都是选本，也有汇录全文的。

如清代康熙年间彭定求等编辑的《全唐诗》900卷，嘉庆年间董诰等编辑的《全唐文》100卷，严可均编辑的《全上古三代秦汉三国六朝文》746卷，近人丁福保编辑的《全汉_二国晋南北朝诗》等等，数量不少。

后记

编写《中国经济特区》的缘由是《中华文化通志》出版之后对我们的激发。通志十典百卷，四千余万字，体系宏大，门类齐全，研究精深，获得学术界的高度评价。然而，通志主要的读者对象是学术文化研究者，很难有普及的效果。

《中华文化读本》有别于以往的中国文化史，我们不以章节体的形式撰写，而是分成若干专题，从宏观层面叙述中国文化。

为使具有高中文化水平以上的读者都能看懂，我们在写法上尽量深入浅出，且不用大段的引文资料。中国文化源远流长，博大精深，要编纂一部具有一定特色的中华文化读本，实非易事，我们只能尽力而为。

《中国经济特区》系集体劳动成果，写作过程中，虽孜孜以求，但难免会有疏漏舛误，祈读者不吝指正。

《中国经济特区》作者分工如下：总论及附录：何平立、郭红、王卫东；多元一体：田兆元、罗珍、李登科；天人合一：陈勇、方旭东、郑红萍；人文化成：张元隆；星汉灿烂：王光乾；格物成器：张江华；礼仪之邦：刘长林、李云飞、李迅；东方神韵：罗立刚；四海一家：赵剑敏；诸教会通：赵迟、朱文娟、黄海波、袁蓉；文化遗产：吕建昌。

<<中华文化读本>>

编辑推荐

《中华文化读本(修订本)》由上海人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>