

<<心之书>>

图书基本信息

书名：<<心之书>>

13位ISBN编号：9787208084216

10位ISBN编号：7208084211

出版时间：2009

出版时间：上海人民出版社

作者：路易莎·扬

页数：478

译者：杨俊峰 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心之书&gt;&gt;

## 前言

你为什么选择读这本书?因为你是个浪漫主义者?因为你对历史好奇?你是想了解更多的爱情故事还是想获取更多的有关心脏的知识?心的历史在过去几千年的长河中已将两者编织在一起,为了在这个纷繁复杂的网络世界中理出头绪,我在爱情故事和心脏知识两个方面都花费了大量的时间,同时,也在扩大自己在心脏以及相关领域的知识面,现在我想先讲述有关爱的故事,请看这首诗:我的心在急促地悸动着,当我想到我爱的你;它使我的行动失去理智,使我的心吊到了嗓子眼。

它使我忘记了打扮自己,头上的围巾都没有系;眼上没有涂眼霜,脸上没有抹润膏。

“不要再等了,启程吧。

”心在催促我,每当我想起他。

我的心啊,不要如此愚蠢吧,你为什么要扮演一个傻子的角色?静下来吧,你的兄弟来了,还有许多眼睛也一起来了。

不要让人们这样议论我:“一个女人失恋了!”想到他时要稳住。

我的心啊,不要悸动!这是一首古老的埃及诗歌(摘自“彻斯特·比提纸草”-[Chester Beatty Papyrus]),已有几千年的历史,但它所传递的信息是不朽的,一百年以前有人会说:“停下来吧,我悸动的心!

”30年前有人会说:“跳动的心,我的宝贝吻我时你为什么要停下来?”年代不同,但所传递的信息是相同的:作为一个器官,心是完全独立的,心是人类未解之谜的家园,是无限能-的家园,是伟大祝福的家园,心是爱的家园·那么,爱和心总是有联系的吗?一直以来,我始终认为,在遥远的蒙昧时代,早在文字发明之前,爱和心就已经在人的大脑里建立了不可拆分的联系,我这么认为,是因为我是在理性的环境中长大的,总认为所有事情都是由大脑支配发生的。

但是,自从阅读了数千年以来那些最伟大的思想家们(以及最不起眼)有关心和爱的作品之后,就连我这个一贯用理性思维来考虑问题的人都变得更倾向于认为爱的功劳不折不扣地属于心——不是我们把爱归功于心,而是我们发现爱就在那里。

## <<心之书>>

### 内容概要

人心是什么？

是房子，是容器，是果实，是喷泉，是乐器，是上帝的镜子。

而埃及人说，男人的心是上帝的鼻子…… 人心就是一个百宝箱，它不仅仅是一个器官，更是爱与牺牲的隐喻。

路易莎·扬从生理、宗教、艺术和爱情四个方面对人的心脏进行了有趣而深入的探究。

从古埃及的《亡灵之书》，到中世纪的罗曼司，再到现代心脏移植的趣事，让这本《心之书》变成了一个万花筒，妙趣横生。

<<心之书>>

作者简介

作者：(英国)路易莎·扬 译者：杨俊峰 等路易莎·扬(Louisa Young)，著名作家、记者，以雕塑家凯思琳·斯科特(Kathleen Scott)的传记《快乐的伟大责任》(A Great Task of Happiness)一举成名，随后又推出了自己的埃及三部曲：《原始之爱》(Baby Love)、《欲望开罗》(Desiring Cairo)和《珍珠树》(Tree of Pearls)。

她的作品遍及传记、科普、小说等各个领域，题材总是让人耳目一新，而这本《心之书》更是她广受赞誉之作。

<<心之书>>

书籍目录

致谢导言序言第一心室 解剖学上的心心脏的认识史心脏的结构及其工作原理心脏出了什么问题？  
心脏移植术之前的心脏外科术“主会给你一个新的心脏”：从耶利米到克里斯蒂安·巴纳德第二心室  
宗教意义上的心有关祭祀和来生圣洁的基督之心——受伤、破碎、燃烧修女的情感之心阿兹台克人具  
有魔力的心脏第三心室 艺术之心松果球与桃子、奇迹、墨西哥人与现代艺术、心脏形状的由来心作为  
一座房子心作为一本书玫瑰、树木和果实心、一种乐器再论乔治·赫伯特谈谈傻念头和庸俗艺术，以  
及《哦，兄弟，你在哪儿？  
》第四心室 情人之心人类的爱心爱需要一个客体为爱被吃掉的心一些与心相关的隐喻，一些经久不衰  
的意象，一些情歌后记附录 附录 部分参考书目

## 章节摘录

插图：阿拉伯学者艾尔-拉兹（Al-Razi，拉丁语中叫瑞茨）、阿里伊本·艾尔-阿巴斯·艾尔-马居斯（Ali ibn al-Abbas al-Maiusi，又名哈利·阿巴斯）和阿布·阿里艾尔-侯赛因·伊本阿布杜拉·伊本·西那（Abu Alial-Husain ibn Abdullah ibn Sina）三人在欧洲被称为阿维森那（Avicenna），这三个人是希波克拉底和盖伦的气质医理的诠释者、编辑者和审视者。

“宗教的禁忌和我们的慈悲为怀使得我们不敢涉足人体解剖，”伊本·艾尔-纳菲（Ibn al-Naris）曾如是说，“所以我们才心甘情愿局限于先人传授的人体器官的知识”。

尽管有种种局限，伊本·艾尔-纳菲仍然首次明确指出盖伦所说的心室隔膜中的小孔是错误的，因为“心脏的结构是实心的，既不存在可见的通道，也不存在盖伦所说的看不见的血液通道”。

他赞同盖伦的其他的生理学观点，并提出了一个新的解释：血液流经肺部，“充斥于肺部并与空气充分混合”，然后再流入静脉，经静脉回到左心室。

这个过程后来被称为“肺循环”，伊本·艾尔-纳菲是第一个道明其中真相的人。

相反，艾尔-马居斯却认为只有一个孔存在（其他的小孔可能是由于翻译不全而丢失了），这个孔右侧的开口较宽，向左侧逐渐变小变窄，所以，只有血液中极其微小的成分才能进入左心室。

这个例子足以证明，个人的主观智慧加上断章取义，就能催生出一番漂亮的荒唐话（另一个此类的事例是：胡安尼斯·梅素[Johannes Mesue]曾说，心脏的三个囊是纵向堆积的）。

伊本·西那（978-1036）的观点是，心脏是通过其他的器官来发挥其重要作用的——通过大脑掌管心智，通过肝脏掌管营养。

这种观点仅仅是开始着眼于融合亚里士多德和盖伦的心脏学说。

从微观/宏观宇宙的角度来看，这种观点也考虑到上帝并非全能的，而认为上帝是通过人的力量发挥作用的，因此，这种观点更重视个人责任，而不是宿命论。

<<心之书>>

媒体关注与评论

在人的心里寻找逻辑的人都是傻瓜。  
——科恩兄弟，《哦，兄弟，你在哪儿？》

<<心之书>>

编辑推荐

《心之书》：心为何会出现在纸牌上？  
心上的伤口和玫瑰花有什么关系？  
阵亡的将士为什么希望将自己的心葬回故乡？  
中世纪的妇人为什么吃掉情人的心？  
也许你没兴趣，不要紧，你会在其中发现有趣的东西……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>