第一图书网, tushu007.com

<<文化产业发展与中国新文化变革>>

图书基本信息

书名：<<文化产业发展与中国新文化变革>>

13位ISBN编号：9787208084254

10位ISBN编号：7208084254

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民出版社

作者：胡惠林

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《文化产业发展与中国新文化变革(1998-2008)》从不同侧面、不同层次，就文化产业的现状、发展作了很深的细致的研究，有很多颇有见地的看法，其中一些亦受到国务院有关部门的重视。
因此，《文化产业发展与中国新文化变革(1998-2008)》无论从学术和学理上，它体现了作者的理论水平，还是在实践上，它反映了作者的研究紧贴中国当下文化发展的现实需求，都是有价值的。
从《文化产业发展与中国新文化变革(1998-2008)》可以看出，改革开放实行市场经济以来，中国文化产业体制的形成，在文化方面，国家面临的安全问题，纵向看，10年来我国文化产业之路是如何走过来的，特别是国家在文化产业发展上的政策思考、历史发展过程比较完整地呈现在读者面前。
横向看，10年来，我国在文化产业的各行各业或产业部分都取得了重大成就，文化产业也成为一些地方的重要的产业支柱。

作者简介

胡惠林，文学博士，上海交通大学学术委员会委员、教授、博士研究生导师、文化产业与管理系主任；教育部哲学社会科学重大课题研究项目《我国文化产业发展战略研究》首席专家，中共中央宣传部《全国文化体制改革总体方案》和《文化发展规划纲要》起草小组专家组成员，国家文化产业创新与发展研究基地办公室主任，《中国文化产业蓝皮书》主编，《中国文化产业评论》主编；主要从事文化产业理论与政策，文化发展战略与国家文化安全，文化制度建设与文化体制改革研究；先后承担国家和省部级研究课题多项和多个省市的文化发展决策咨询专家；代表性研究成果有：《文化经济学》、《文化政策学》、《文化产业学》和《中国国家文化安全论》等著作。

书籍目录

序 一个人与一个学术领域——写在《文化产业发展与中国新文化变革》出版之际
前言 论文化产业发展与中国新文化变革第一部分 国家文化产业发展战略一、世纪之交的中国文化发展战略二、中国文化产业发展趋势分析三、中国文化产业进入战略发展新时期四、十六大论文化产业：中国文化政策的重大发展五、文化产业战略与国家发展道路六、文化体制改革应导向文化大国战略七、国家文化大国战略论纲八、区域文化产业战略与空间布局原则九、中国文化产业发展的新阶段十、构建和谐世界与中国文化产业发展战略十一、我国文化产业发展战略的研究第二部分 国家文化产业创新体系一、以创新为灵魂，构建国家文化产业体系二、WTO与我国文化产业创新体系三、要把文化产业作为意识形态建设来抓四、文化产业：在市场经济中实现先进文化的前进方向——入世后中国文化产业的当代责任之一五、文化产业结构的战略性调整与制度创新——入世后中国文化产业的当代责任之二六、中国文化产业发展“走出去”战略——入世后中国文化产业的当代责任之三七、文化产业研究在当代中国的发生八、论文化体制改革九、文化制度创新的战略安排十、技术长波理论与文化产业成长周期十一、激发文化创造活力，提高国家文化软实力十二、文化产业发展与城市文化再造第三部分 国家文化安全一、国家文化安全：经济全球化背景下中国文化产业发展策论二、在积极的发展中保障中国国家文化安全三、20世纪中国国家文化安全问题的形成与演变四、文化冷战与大国文化战略博弈五、构建国家文化安全管理系统与国家文化安全危机应急决策机制六、中国的文化产业不能走资源消耗型和环境污染型的道路——对当前“大片”现象的一种文化意见七、树立文化产业的生态文明观第四部分 文化产业发展报告(2001-2008)一、迎接中国文化产业发展的新时代二、战略性调整中起步的中国文化产业三、以全面改革为动力，加快发展我国文化产业四、抓住改革机遇，积极、稳健、快速发展文化产业五、从突破走向规范：中国文化产业发展的新阶段六、走进“十一五”：发展文化产业的新综合与新视野七、站在时代的高起点上，推动文化产业的大发展大繁荣后记

章节摘录

第一部分　国家文化产业发展战略

一、世纪之交的中国文化发展战略口

1995年9月，中共中央在《关于制定国民经济和社会发展“九五”计划和2010年远景目标的建议说明》中郑重指出：“能否搞好精神文明建设，关系我国社会主义事业的兴衰成败，关系我们把一个什么样的中国带入21世纪。”这是一个大国的最高决策者审时度势，站在民族兴衰，事业成败和全球发展的高度来指明本国文化建设在现代化进程中的战略意义。

1997年9月，党的十五大报告又迸一步明确指出：“有中国特色的社会主义文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志”，“全党必须从社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度，充分认识文化建设的重要性和紧迫性。”十五大报告用专门的篇章和较长的篇幅论述文化建设问题，不仅为中共党的历次全国代表大会所罕见，而且把文化建设问题纳入今后百年党的基本纲领之中，这对于中华文化的建设与复兴具有重大的现实意义和历史意义，因而它是我们思考世纪之交中国文化发展战略的重要指导思想，是实现中华文化伟大复兴的文化纲领。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com