第一图书网, tushu007.com

<<成为家中一员的麻雀小珠>>

图书基本信息

书名：<<成为家中一员的麻雀小珠>>

13位ISBN编号：9787208084674

10位ISBN编号：720808467X

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民出版社

作者：竹田津实

页数：156

译者：梁珮桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<成为家中一员的麻雀小珠>>

内容概要

一只奄奄一息的小麻雀在竹田津医生的救治下重获新生。
恢复生机的麻雀小珠回归大自然未遂而化身为竹田津家中的一员。
小珠长着麻雀的身体，却总以为自己是人类。
它袭击所有来访竹田津家的“不速之客”；偷狐狸的毛为自己筑巢：与寄居家中的伤病动物斗智斗勇：跳到餐桌上和主人一起共进晚餐；在家中每个房间的角落造窝，大张旗鼓地攻城略地，俨然一副鸠占鹊巢的架势：更出乎人意料的是，它竟然锲而不舍地向竹田津夫人示爱、求婚……

作者简介

作者：(日本)竹田津实 译者：梁珮桦竹田津实（Minoru TAKETAZU），1937年日本大分县出生。
岐阜大学农学部兽医学科毕业。
因为喜欢野生动物，故以兽医身份前赴北海道斜里郡小清水町农业互助合作社的家畜诊疗所工作，后于1991年辞职。
他自1966年开始，已开始对北狐进行生态调查，并对受伤的野生动物进行收容、治疗和康复训练的工作。
他也从事摄影及写作，主要著作有摄影集《北狐》、《FOXY》及《北狐物语》，另有随笔集《酗酒兽医的动物记》（上、下）、《咬自己双腿的北狐》等。
以少年男女为对象的著作有《森林王国——自然赐给我的东西》、《成为家中一员的麻雀小珠》（一个森林兽医的动物日记2）、《Junior写真动物记》、《摄影记录——野生动物诊疗所》、《森林的医生》系列等等。

<<成为家中一员的麻雀小珠>>

书籍目录

第一章“ 小心猛禽！
！
”第二章 麻烦的病患者第三章 麻雀“ 小珠 ”第四章“ 小珠 ”离家出走第五章 为“ 小珠 ”作出院训练第六章“ 小珠 ”的探险第七章“ 小珠 ”开始筑巢第八章 北狐“ 明高 ”第九章“ 小珠 ”是歌唱家第十章“ 小珠 ”示爱第十一章“ 小珠29号，轰炸竹田津宅！
”第十二章“ 小珠 ”的侵略作战第十三章“ 小珠 ”，此后……

<<成为家中一员的麻雀小珠>>

章节摘录

第一章“ 小心猛禽！
！
”在我家正门的把手上，贴有一张细小的告示。
它是长七厘米，宽二十厘米的小纸条。
上面写着：“ 小心猛禽！
！
”“ 哎哟！
”玄关传来叫声。
我连忙冲出书房，跑下楼梯。
妻子也从厨房冲出来，脸上却带着微笑。
今早以来这已是第三次了，但吵闹依然，我们都被弄得有点狼狈了。
玄关的门敞开着，只见那速递员哥哥双手掩护着头部，正想作势逃跑。
为了阻止他跑掉，妻子双手伸向前，一边示意请勿离开，一边鞠躬道歉说：“ 对不起。
”我站在楼梯的中间，为了强忍住快要爆发的笑声，双手用力地往脸上擦，并说：“ 那告示不是已经写明‘ 小心猛禽 ’了吗……？
”速递员哥哥好像完全听不到我们的说话似的，躬身作势随时准备逃走，并抬头窥探玄关的上方，想看清楚这只袭人的怪物是什么样子。
妻子盯着放在玄关的雨伞架上方，说：“ 小珠，怎可以这样顽皮…… ”她眼神半带着微笑，但可能想到这样对速递员哥哥有点过分，所以说话时扯高了嗓门。
我在楼梯上坐下，用双手比划出“ 猛禽 ”的大小，并说：“ 麻雀，只是一只麻雀。
”这只恶小鸟就停在玄关的雨伞架连挂大衣的架子上面，翘起尾巴、用尽气力挺起胸膛，全身收紧。
每当麻雀小珠想挑起是非的时候，就会摆出这种姿态。
速递员哥哥终于看到了它，就大声地说：“ 呵，原来是这家伙—— ”但他依然不敢走进玄关。
妻子走到玄关外签收送来的邮件后，速递员便连走带跑地离去了。
关于小珠的一件小事又结束了。
此事之前，来派信的邮差叔叔因为已经不知被吓过多少次，所以懂得只把门推开一半，向里面大叫。
“ 请收信——！
”大清早来访的农民大婶被气得破口大骂。
“ 什么家伙！
这只可恶的小麻雀！
”我闻声慌忙跑出来一看，大婶正挥动着原本挂在玄关旁的扫帚，小珠就在她周围飞来飞去。
情况就像五条之桥的牛若丸与弁庆决斗的情景，大婶当然就是弁庆了。
让我来介绍一下这只猛禽吧。
它是一只麻雀。
最初，我们并不知道它是雌鸟还是雄鸟。
但是从各种迹象显示，我想它一定是一只雄鸟。
它的名字叫“ 小珠 ”。
对我们家来说，这只麻雀已经不知道是第几十只“ 小珠 ”了。
它是众多被送到这里的其中一只麻雀。
我是一名兽医，是动物的医生，会诊治牛、马、猪等家畜，有时也诊治野生动物。
诸如鸢或乌鸦、狐狸及狸子等等，我都会为它们看病。
有一次连患疝气病的棕熊也有人送来，我也收留过完全没长毛的红背鼠。
只要那些动物发出“ 请救救我吧 ”的信号，我都一律给它们看病。
所以，很多麻雀光临我家也是理所当然的事情了。
有一只在交通意外中受伤的麻雀，翅膀和脚已经折断，这只受伤的麻雀也叫“ 小珠 ”。

我也诊治过被猫儿的利爪逮着受伤的麻雀，它的名字也是“小珠”。
有很多动物光临过我的诊所。
家畜或宠物都会有它们的名字，但野生动物没有主人，所以就没有名字，它们是没有姓名的黎民。
如果只是入院两三天的，可以用它的病历卡编号，用104号先生，96号小姐之类的称号，但倘若需要长期居留，没名字就有点可怜了。
于是，我们就想了很多不同的名字。
某年来了一对狸猫兄弟，那一年电视正在播放人气节目《来自北之国》，我们就立即用了在节目上出现过的名字。
雌性的小狸猫就叫“小萤”，雄性的就叫“小津”。
也有小狐狸起用过“次郎”、“小奴”、“小仆”等名字。
虾夷族原居民把狐狸叫做“次郎奴仆”，三只狐狸兄弟的名字就是拆开了“次郎奴仆”来给它们命名的。
此外，也有小狐狸用过“桃太郎”、“金太郎”等名字。
但是，随着入院的野生动物数量不断增加，容易叫的名字很快就用完了。
于是，从某年开始，我们决定同类动物都使用一个“相同的名字”。
小鹿是“班比”；乌鸦是“阿鸦”；鸢是“阿鸢”。
小鲛鹅变成“阿鹣”，虾夷大斑啄木鸟变成“啄啄”。
因此，麻雀就成了“小珠”。
如果它们同时入院的话，情况就会很吓人。
本来应该说“吃饭了——”，却要扯高嗓门叫“阿鸦”，或是“阿鹣、阿鸢、啄啄、啄啄”，如果不明就里的人在门外听见的话，一定会想“这间屋子里到底住了些什么人？
”有一年，同时间送来了四只麻雀。
“那只小珠和这只小珠都给诊治过了吗？
”然后，“那边的小珠伤势怎样了？
”“你那儿的小珠有食吗？
”说着这些的时候，脑袋就会一片混乱，到了晚上睡觉时，满脑子都是小珠小小珠和小珠在跑来跑去，时候就会难以入睡。
可是，那些小珠都没有变成“猛禽”。
它们大多是治疗无效而死去，或是恢复健康后就出院了，没有留医超过三个月的麻雀。
尤其是大约住满三个月的时候，几乎所有的动物都希望尽早回归自由的大自然。
因此，它们都没想过要成为这个家的管家。
小珠却是例外。
它妄自决定，要把我的家当作它自己的家。
为什么会这样呢？
那就得从小珠的小时候开始说起。
第二章麻烦的病患者1993年8月。
酷热的天气罕见地连续不断，某个早上，听到玄关传来家具店店员木户的声音。
我从二楼走下来一看，他双手捧着倒转了的棒球帽，好像拿着一件很重要的东西，似有所求地望着我。
妻子和我一起走出来，大概想象到帽子内的是什么东西，苦恼地面面相觑。
患病动物被带来时，都是放在各式各样的东西之内。
小虾夷鹿班比是从纸皮箱内伸出头来的。
有个小学生在玄关上站着，一副不知所措的窘态，又不说话，却有如表演魔术一样，从口袋里把小云雀逐一拎出来，扔下一句“救救它们”后就跑着回去了。
一个建筑地盘的工头，把装在头盔内的翠鸟的雏鸟拿出来。
一个我不认识的婆婆，从怀里掏出一只已经断脚的小雪兔，喃喃自语地说“你是兽医吧”，就把它一手塞进我手中。

她放下一个番瓜当作治疗费，然后就离开了。
有一次，一个农夫提着一个塑料背心购物袋来逗得我们开心。
我们以为购物袋里一定是新鲜采摘的西红柿或青瓜，探头一看，竟是十二只挤在一起发抖的黑鸭雏鸟。
他说“捡到的”，然后把袋子塞进我手里就回去了。
所以可以肯定，在木户帽子里的东西，一定是麻烦的病人。
我是兽医，有病人来却说麻烦，也许会让人感到奇怪。
但是，真的是很麻烦。
在我们居住的日本，野生动物叫作“无主物”，即是不属于任何人的东西。
既然不属于某人所有，有些人就认为可以杀而吃之，又或饲养它们。
因此，政府制定各种法律，使他们不能任意妄为。
所以，不管是什么人，都不可以饲养野生动物，否则就是犯法。
看见在路旁吱吱惨叫的小孤鸟也好，遇到因交通意外而痛苦万分的小狐狸也好，也不可以把它们带回家中饲养。
虽然，可以把它们送到政府机关或市政厅，但如果遇上路途遥远，或周末假期，就无能为力了。
就算是过早或过晚，政府机关也没有人上班。
孤儿不会因为你找不到政府人员，就停止哭叫或肚子就会饱起来。
受伤的小狐狸的伤势也不会不治而愈。
这时候，大家就会说“把它带到兽医那里吧”。
但是也有官员认为，就算是兽医，让它们入院治疗也属违法行为。
也有官员表示理解，知道这是权宜轻重下的紧急措施，但正式来说始终也是犯法的。
此外，还带来另一个问题。
所谓“无主物”，即是说并不属于任何人，谁也不会替它们支付诊金和住院费。
大家是在医院免费留医。
对带它们来的人而言，出手相助是因为可怜它们，但动物并不属于自己。
由于它们并非由自己拥有，所以谁也不会为此而花费金钱。
所以，对一般兽医来说，被带来的野生病患动物，只会徒添麻烦而已。
对我来说，不单是因为收不到钱，还会让我因此接近犯法的边缘，实在是太麻烦了。
木户帽子内的东西，果然是那种惹麻烦的家伙。
妻子伸长脖子看了一下，然后问我：“是小麻雀吗？
”我回答：“……应该是吧。
”在递给我的帽子中，那雏鸟全身光秃秃的，老实说，也不知道它到底是不是一只麻雀。
两只翅膀上刚长出来的一行羽毛，像谷麦刚发芽时的幼芽，背部的一些地方和头上仅看见一点稀松的软毛。
这情景，让我有点担心了。
因为，在我为它做全身检查时，这只雏鸟自始至终都没有动过一下。
我拿起它双脚做倒吊测试时，它的头和翅膀都是软绵绵的无力地垂下来。
当我想跟妻子说话的时候，木户试图阻止我似的大声说。
“还活着的。
刚才还在动的。
一定还活着的。
”我把雏鸟轻轻地平放在手掌上。
用手指尖试图捏起它嘴巴的时候，它真的轻微地动了一下。
我觉得它似乎不喜欢我这样做，试图左右摇头抗拒吧。
“还活着。
确实是……”我自言自语，听到我这样说，妻子就立即走向客厅了。
她知道是开始预备病房的时候了。

我用双手包着雏鸟让它取暖，然后听木户讲述事情始末。
木户是制造家具及窗户、纸拉门等的工匠。
木户和很多工匠都一样，习惯早起。
那天早上，木户如常在五点起床后，就带着家犬约翰一起外出散步。
散步后，他穿过街道走到河边，穿过农民合作社的停车场，很快就返抵家门了。
就在这个时候。
在停车场中央，有一个排球般大小的干草堆在翻滚。
之后，干草堆的一角散落四周，里面有一片细小的白色纸屑，被风吹得翩翩起舞，随风而去。
当发觉那似乎是雀鸟羽毛的时候，约翰突然拼命用力拉扯木户手上的铁链，企图走近那团干草堆。
木户把约翰拉到身边，然后走近细看。
只见干草堆已经飘散四周，圆圆的草团只剩下一半，似乎马上就会被强风吹得七零八落。
那草团仍未四散，是因为在中心缠绕了几重纤细的干草，当中更夹杂了一些羽毛。
是一个鸟巢。

编辑推荐

《成为家中一员的麻雀小珠:一个森林兽医的动物日记(2)》：凤凰卫视梁文道倾情推荐，一个动物还来的家庭革命，一只麻雀制造的视听风暴，一种欢娱引发的爱之体验。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com