

<<石鼓文通考>>

图书基本信息

书名：<<石鼓文通考>>

13位ISBN编号：9787208084889

10位ISBN编号：7208084882

出版时间：2009-5

出版时间：上海人民出版社

作者：易越石

页数：232

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;石鼓文通考&gt;&gt;

## 前言

易越石先生大着《石鼓文通考》行将出版，来信征序。

我犹豫多时，不敢应承。

因我既非名人，也从来未给人写过序。

但我最终还是答应下来，一则是这么多年来，自己一直在学习、研究秦文字，于石鼓文也稍有涉猎，略知其中甘苦；二则是近年与易老成为忘年交，多次通信讨论石鼓文年代，总有一些想说的话，因而写下几点感想。

石鼓文唐初发现于天兴县（今陕西凤翔县）南。

约一千三百年来，因其内容和书法上的重大价值，一直受到世人的热烈赞扬和关注，对其研究更是历久不绝。

在中国灿如星斗的文物中，恐怕没有任何一件可与之相比。

石鼓文的研究者中，很多人是各个时代文化、学术上的领袖人物，如唐代的虞世南、欧阳询、褚遂良、杜甫、韦应物、韩愈；宋代的欧阳修、苏轼、梅尧臣、赵明诚、薛尚功、郑樵；元代的吾丘衍；明代的李东阳、杨慎、安国；清代的朱彝尊、阮元、吴大澂；近当代的罗振玉、王国维、马衡、马叙伦、郭沫若、唐兰及张政烺。

除此之外，还有很多书画大师终生临摹石鼓，如吴昌硕、王福庵和邓散木等。

但有一个奇怪的现象，即研究者大多不临摹，临摹者大多不研究，只有个别例外。

易老一九二一年生于湖南衡阳回雁峰下爱莲亭畔，少习金石篆刻。

自弱冠始，即临摹及研究「石鼓文」，兼二者于一身。

易老七十年来临摹石鼓文，未曾间断，「每字每笔如数家珍」。

其临本中兼补订，被饶宗颐先生评为「运笔纤徐沉着，更能存石鼓之真貌：：堪为后学津逮」，至为公允。

易老因长期浸淫于斯，遂能对石鼓文的时代、书法、拓本源流有许多深刻的见解，在石鼓文研究者中独树一帜，冠绝一时。

## <<石鼓文通考>>

### 内容概要

石鼓文唐初发现于天兴县（今陕西凤翔县）南。约一千三百年来，因其内容和书法上的重大价值，一直受到世人的热烈赞扬和关注，对其研究更是历久不绝。在中国灿如星斗的文物中，恐怕没有任何一件可与之相比。

## <<石鼓文通考>>

### 作者简介

易越石先生，1912年生于湖南衡阳，早年师从书画金石大家。  
1925年开始，即攻习金石篆刻及书画，齐白石老人见其印章及刀法，曾赞为极罕见的天才。  
易老先生49年赴港，在港期间得著名考古文字学家董作宾先生赏识，共同研究古文字学问。  
易老擅长古文考证，对我国古文物瑰宝、

## &lt;&lt;石鼓文通考&gt;&gt;

## 书籍目录

序序自序壹 石鼓文的发现與保存 一 石鼓的发现地 二 石鼓的保存及迁移贰 石鼓文的年代 三 各家研究石鼓文着作简介 四 石鼓文年代研究综述 五 石鼓文年代的参考 六 得新证於石鼓本身《吴人》石叁 相关问题的阐述 七 吴人，为吴国人或吴国车队乃春秋习称 八 吴国兴亡与孙武伍子胥功业 九 强大的荆楚何以被吴国击败 十 楚国转败而兴赖秦哀公救援 十一 《作原》石櫪楷树与棕榈品种各异肆 石鼓文的文字與书法 十二 秦公大墓石磬文字与石鼓文相近，小篆早见於石鼓 十三 石鼓书法影响於後世 十四 石鼓文原拓本与翻刻本伍 石鼓文考释 十五 石鼓诗义之考释 十六 石鼓释文附录 一 石鼓文盛昱重摹区兀刻奉 二 石鼓文求古斋翻刻北宋本 三 元泰不华书王节妇碑 四 吴宪斋（大激）写本石鼓文 五 吴昌硕临石鼓文 六 易越石补订石鼓文字本（五百零五字） 七 易越石考临石鼓文字位复原后记

## &lt;&lt;石鼓文通考&gt;&gt;

## 章节摘录

石鼓文是最早的石刻，称篆书之祖，它是四字一句的诗篇，刻在十个鼓形的石上，共有十章，每个石刻二早。

无论在历史考古方面，在文字发展史上，在书法艺术方面，在文学史上都占有重要地位。

石鼓于唐代贞观年间（约公元七世纪）在陕西雍县发现，当时的文豪韩愈、韦应物皆作诗歌称颂。

韩退之所作《石鼓歌》以为周宣王时物，在郊野经过千余年的雨淋日炙字迹已有残缺。

当时名书法家虞世南、褚遂良、欧阳询等都一致推崇它的书法古妙。

唐诗人杜甫说过：「陈仓石鼓久已讹。

」宋代苏轼、欧阳修等亦有诗文赞美石鼓文，所以它为文学家所重视。

在金石研究方面，从欧阳修的《集古录》起，都认为它是石刻中最古的宝物。

韩愈自发现石鼓之后，首先建议从原地凤翔运至长安太学供诸生讲解切磋，以免牧童敲火、风雨剥蚀，当时皇帝未准韩愈的议奏。

据欧阳修《集古录》，唐宪宗时凤翔尹郑余庆始将石鼓迁置凤翔孔庙中。

到了唐末五代十国之乱，臣杀君、子杀父的时候，石鼓无人监管竟失去一个，只剩下九个。

北宋初司马池（司马光之父）任凤翔知府时，才把它移置到凤翔府学，其中一个已不是原物，被人换了一只假的，字迹也不对了。

宋皇佑四年（公元一五二年）知府向传师在原地寻访，纔找到原物的下半个，即「乍原」石，这半个已被乡民凿成白了。

原来是七个字一行，只剩四字一行了，那上半只尚有三字的原迹，谅已破坏。

<<石鼓文通考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>