<<铁鼠之槛(上)>>

图书基本信息

书名:<<铁鼠之槛(上)>>

13位ISBN编号: 9787208085558

10位ISBN编号:7208085552

出版时间:2009-6

出版时间:上海人民出版社

作者:[日]京极夏彦

页数:505

字数:334000

译者:王华懋

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<铁鼠之槛(上)>>

内容概要

铁鼠又称〔赖豪鼠〕,是平安时代末期说书人热爱的题材之一,据延庆本《平安物语》所言,白河天 皇立关白藤原师实之女为后,人称中宫贤子,两人极其恩爱,因此希望能让贤子产下皇子,天皇听说 三井寺赖豪阿阇梨法力灵验,故命其代为祈愿,并应允〔事若有成,一切恩赐不难〕。

后赖豪阿阇梨尽心祈祷,拜此愿力,敦文亲王随之出生,天皇大悦,询问阿阇梨意欲何赏赐,赖豪阿阇梨答曰:〔望得天皇敕许三井寺建立戒坛。

〕 天皇一时爽快应允,但是却忽略了其时三井寺于比叡山侧,天台宗延历寺即在此处,闻得天皇 特许三井寺建立象征统率佛寺地位的戒坛,特别动用政治关系,向天皇进言,最终天皇觉得不可让天 台宗分裂,于是收回前令。

赖豪阿阇梨闻得此变化,怒道:〔皇子乃我费心尽力祈愿修验得来,如今天皇负我,吾今将其带至魔道去矣。

〕语毕,即不进粒米,终至绝食毙命。

是时,天皇枕边出现一白发妖异僧侣,握持锡杖站立在床前,让天皇大惊不已,令比叡山僧侣祈福攘 祸,可惜敦文亲王不到四岁便已死去。

据民间传说,赖豪阿阇梨将自己关到密室中,不修须发不剪指甲,一百天来不眠不休焚香诅咒, 待得死去后,化为八万四千只巨鼠,有着铁般的牙齿、石头般的身体,一路往比叡山去,将佛像、经 典尽数啮破。

由于有着铁般的牙齿,因此鸟山石燕在《画图百鬼夜行》中将其称为〔铁鼠〕。

<<铁鼠之槛(上)>>

作者简介

京极夏彦,别人难以模仿、难以企及的作品,对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。

1994年:在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》,为推理文坛带来极大的冲击。

1996年;出版京极堂系列之二《魍魉之匣》,拿下第四十九届日本推理作家协会奖之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。

1997年:时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。 2003年:时代小说《偷窥狂小平次》获得第十六届山本周五郎奖。

2004年:怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩、架构繁复,举重若轻的书写极具压倒性魅力,书籍甫 出版便风靡大众,读者群遍及各年龄层与行业。

京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作,被誉为"神"一样的创作者。

<<铁鼠之槛(上)>>

书籍目录

总导读 独力揭起妖怪推理大旗的当代名家铁鼠之槛(上)

章节摘录

铁鼠之槛(上) "是贫僧杀的。

- " 声音响亮优雅,没有丝毫畏怯,同时语调极为平常,所以尾岛佑平认为对方八成是在开玩笑, 慢吞吞地转向声音传来的方向。
 - "您说什么?
- " " 所以说 , 是贫僧杀的。
- " "您说杀……意思是?
- ""喏,就是倒在施主脚下的那具尸骸。
- " "尸、尸骸?

这个吗?

" 尾岛双手一挥,扔掉了手中的丁字拐,跳开似的远离了它。

完全是大吃一惊的动作。

因为如果就像出声的人所言,它真的是一具尸骸的话,那么尾岛之前等于是做出了极为冒渎的事。 在来人告知之前,尾岛用拐杖的尖端戳它,甚至用脚尖拨弄它,想要搞清楚阻挡去路的异物究竟 是什么。

"不必惊讶……"声音说,"生命结束的话,人也不过是具肉块。

即使触碰,死亡也不会像疾病般传染开来。

不管是践踏还是踢踹,都不会因此遭到恶报。

没有必要如此忌讳吧。

" "人?

您刚才说人?

那么这个——我刚才踏到的这个,是人的尸骸、人的尸体吗?

- " 没错…… " 说到这里,声音变得有些拙涩,然而不一会儿又恢复成原本的语调。
- "施主眼睛不方便吗?

那么请容贫僧再次说明吧。

方才施主用脚拨动的东西,是人的尸骸。

话虽如此,也无须如此畏惧。

而且,它已经成佛了〔注〕。

- "声音如此述说。
 - "就、就算您这么说,踩、踩了死者是会遭报应的。

我、我……" "何须如此畏惧?

这不是往生者,只是具尸骸。

不,即便它是往生者,若已真正往生成佛,不过是被脚踩踏而已,也不会为此发怒的。

- " " 您说的这是什么天打雷劈的话?
- " "施主不信贫僧所言?
- " "这么说的您,又是何人?
- " "如施主所见,只是名乞丐和尚……噢,我忘了施主看不见贫僧。

贫僧虽然这样,也是名云水僧。

- " "您、您是个和尚?
- " "没错。
- " "那么,快来超度这个死者……" "所以说,那是贫僧所杀。
- " "师父的意思是,和尚杀了人吗?
- " " 杀了人。
- " "怎么这么残忍……不、这、您……" 不知为何,尾岛仿佛苏醒过来似的放松双肩,微微仰起头向着僧人面孔的上方说:"您是在开玩笑的吧?
- " 僧人间不容发地回应:"施主为何作此想?

```
"您说是和尚,那么您已皈依佛门了吧。
   "所言甚是、。
贫僧是佛门弟子。
   "那么杀生应该是个大戒。
如果因为我看不见,您就想吓唬我的话,这个玩笑也过头了些。
就算您是个和尚,也请不要这样捉弄人。
   " 贫僧并未说笑。
捉弄眼盲的施主,才是佛门弟子最不应为之事。
在路况如此险恶的雪地里,施主的脚步却如此踏实,所以贫僧才未察觉。
若是一开始就察觉,绝无此言。
   " 可是…… "
            " 若贫僧的话冒犯了施主 , 还请见谅。
贫僧丝毫无意嘲弄施主双眼不便。
得罪了。
   声音变得模糊,僧人垂下头来了。
  "可、可是啊……" "可否请施主见谅?
   " 呃 , 不、不是这样的。
这倒无关紧要。
只、只是和尚杀人这种事,我一时实在无法相信。
   "诚如施主所言,不杀生是佛祖之教诲。
不,论到杀人,不仅是僧人,遵循此戒也是人之常伦。
   "那么为什么……" "在那里的确实是人的尸骸。
然而贫僧所杀,却非人哉。
   "什么?
   " 贫僧说, 贫僧没有杀人。
   僧人说完,沉默了片刻。
  "师父的意思是这不是人吗?
死在这里的不是人,换句话说,师父您制裁了十恶不赦的恶人?
   " 非也 , 非也。
裁处世人,非僧人之职。
况且那具尸骸并非什么恶人。
正如方才施主所言,它是已往生成佛者。
   "那倒奇怪了。
   "它——没错,是牛。
   "牛?
您是说牛?
   "没错。
而它若是牛……"
         " 若是牛?
   " 贫僧便是鼠。
   鼠,声音这么说。
   " 贫僧的牛破槛而出,捉住了一看,却非牛而是鼠。
```

不对,不是这样呢。

打从一开始就根本没有任何东西破槛而出。

- " 您是说槛吗?
- " 对 , 槛。

牢牢紧闭的牢槛。

不见、不闻、不语、不思,舍弃自我、舍弃所有、舍弃一切,俱皆成空,牢槛却依旧留存。

```
槛中没有任何东西逃离,而且原本存在于槛中的,是鼠。
   " 槛中......有鼠?
   "是鼠啊。
   "鼠……"
           "施主明白吗?
   "不明白。
   "这么想想……" 僧人的口吻变得像在述怀。
  " 这么想想,贫僧离开故乡之后,行路迢远,却终究没能离开囚禁自己的牢槛。
但是,那厮却轻易地破槛而出——轻而易举。
逐牛、得牛、成牛,噢噢,对那厮而言,根本没有所谓的牢槛。
贫僧是多么的不成熟啊:"  "师、师父在说些什么啊?
" "所以……" "所以您才把他杀了?
   "可以说是这样,也可以说不是这样。
   "我不懂,完全不懂。
我这种人不可能明白师父说的大道理。
双眼失明的我,连倒在这里的东西是什么都毫无头绪。
师父说这是人的尸骸,还说杀了他的就是您自己。
但是,师父又说您没有杀人,说您杀的是牛。
如果师父杀的是牛,那么在这里的就应该是牛的尸骸;另外,这具尸骸若是人的尸体,那么就是师父
杀了人。
这
   是世间常理,不可歪曲之事。
纵然变换再多的说法,事实就是事实。
诡辩不可能扭曲真实。
在这里的东西究竟是什么?
虽说一眼就可以看出来,然而我却无法加以确定。
这么一来,和受到嘲弄根本没有两样。
   "没什么,在那里的东西,就是施主所看到的东西。
   "又出此过分之戏言。
   " 贫僧并未说笑。
喏,施主不是已经看见了吗?
   "什么?
   "明眼之人所能够看见的,其程度有限。
   冷风穿过树林而来,拂上尾岛的后颈。
  阴冷的空气徐徐笼罩住尾岛。
  "世界就如同施主所见,那便是施主的世界。
那么,无须介意贫僧之言。
施主就这样接受自己所感觉到的即可。
   这.....
        这不是什么牛。
  当然,这事打从一开始就再清楚不过了。
  沙沙——声音响起。
  枝桠上的积雪掉落了。
  僧人道:"施主害怕死亡吗?
   " 这…… "
         " 贫僧在问,施主害怕死亡吗?
   "怕、怕啊。
   "何故?
   " 嗯…… "
          感觉不到气息。
  自己现在对话的对象…… 真的是人吗?
```

就算是人—— 也是……杀人凶手。

沙沙。

积雪落下了。

此时,尾岛总算客观地掌握到自己面对的不寻常状况。

他朝着声音传来的方向,脚往后挪了一步。

丢掉拐杖真是失策。

他在大惊之余扔掉了拐杖,现在完全不晓得仅次于性命的宝贝手杖掉到哪里去了。

在这种状况下胡乱地鲁莽行动,根本是有勇无谋。

尾岛一边后退,一边用脚尖摸索拐杖的所在。

找不到拐杖。

锵——声音响起。

" 贫僧方才以这把锡杖挥到那人的头上, 那人死了。

只是这样。

在那之前与之后,有任何改变吗?

"杀、杀人凶手……" 锵——声音再度响起。

"杀人凶手!

"尾岛尖叫。

接着他往后倒退了两三步。

僧人发出踏过雪地的声音,逼近尾岛。

锵、锵——锡杖发出声响。

尾岛的膝盖……软了。

他勉力支撑不瘫坐下去,右手往前伸出。

左手在背后摸索。

然而手却只是抓过空气——背后什么都没有。

尾岛突地屈起身体,双手撑在雪地上,朝着僧人应在的方向伏首。

"饶、饶命,请饶命。

小的只是个盲眼按摩师。

这件事我没看到、没听到也不会说。

请您饶了我这条小命吧。

冰冷的雪片沾在他的额头上。

但是尾岛求饶的方向,微妙地错开了僧人此时站立的实际位置。

沙沙——雪崩落了。

僧人"呵呵"笑了。

然后他说"这样就好,这样就好"。

尾岛身体更加紧缩,像要把脸埋进雪中似的,抱住了头。

"用不着害怕,贫僧什么都不会做。

喏,这样子身体会受寒着凉的。

喏,快请起吧。

- 僧人说着,走向尾岛,穿过他身旁,将插进原本似乎是草丛的雪堆里的拐杖拔出。
- "虽云修证一等,吾尚未及。
- " 僧人无力地说。
 - "渐修悟人终归是件难事。
- ' 他接着呢喃道。
- ' 然后,僧人把拐杖塞进蜷伏在地的尾岛手中。
 - " 所以, 我并非可受施主如此跪拜的高僧。

喏,不管是警局还是哪里都好,去吧。

"僧人毅然决然地说。

<<铁鼠之槛(上)>>

尾岛从僧人手中一把抢过拐杖,连滚带爬——事实上他真的跌倒了好几次——浑身沾满了雪,头也不回地逃走了。

僧人凝然不动。

这件事是事后听闻的。

那一天…… 听说山已然一片雪白,虽然天气不甚睛朗,外头却颇为明亮。

或许是雪不规则地反射出微弱的日光之故。

山鸟呴呴啼叫。

<<铁鼠之槛(上)>>

编辑推荐

《铁鼠之槛》这世上没有不可思议的事,只存在可能存在之物,只发生可能发生之事。

凝时空为牢槛,以此身度无常 与安伯托·艾柯《玫瑰的名字》相抗衡的不朽经典,京极夏彦 跳出俗世的清净传奇。

遗世独立、白雪深埋的深山古刹、冥冥中谁在画地为牢?

穿着盛装和服在雪地漫游的吟歌少女,十三年来如何形容未改?

深埋土石中、满足禅学经典的神秘仓库里,藏着什么样不可思议的存在?

遭逢前所未有的难关,京极堂首次束手无策?

洗手处旁蕺草叶,蜗牛缓缓啖地藏,西方净土简素晨,光头小僧裂两方,成为神子,无须置身此世,成为鬼子,无可置身此世,成为人子,被装进烦恼的皮囊里,抛入水流,雾茫茫夜也将明,如是佛子该如何,爹爹娘娘请原谅,今日蜗牛,明日也蜗牛。

我是满怀恚怒,绝食而终的僧侣,亡灵化为千千万万铁牙石身之鼠,我自愿堕入魔道,誓言啮尽 佛像经典。

我以妄执为槛,无形无影、无边无际,人心是我的禁脔,甚且......插翅难逃!

推理和传统怪奇传说的经典,神秘的事物却有合理的解释。

精妙糅合不可思议的谜团、妖怪传说。

禅宗沿革与公辩证……既离奇又充满理性,华丽而滔滔不绝的辩证,开创独特书写纪元。

<<铁鼠之槛(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com