

<<上海文学发展报告2009>>

图书基本信息

书名：<<上海文学发展报告2009>>

13位ISBN编号：9787208085947

10位ISBN编号：7208085943

出版时间：2009-6

出版时间：上海人民出版社

作者：叶辛 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海文学发展报告2009>>

内容概要

《上海文学发展报告2009》是上海社会科学院文学研究所系列课题“上海文学发展年度报告”的成果之一，本课题以与上海文学发展紧密相关的文学原创力问题，文化大都市建设问题为核心切入点，以文学、文化领域的重要实践和重大现象为收录对象，由多项相互关联的子课题构成，是在广泛而翔实的调查研究基础上形成的研究报告。

<<上海文学发展报告2009>>

书籍目录

总报告上海文学六十年个案——创作“十七年”上海工人创作的记忆与反思多元共生的上海城市诗歌
新时期上海知青题材小说研究快城与快客——文学创作中的新上海人形象解构“怀旧热”：从城市文学作品中想象“魔都”上海酷儿文学中的上海城市意象个案——刊物《收获》杂志栏目设置研究从民间书写到书写民间——试论《故事会》编辑思想的变化先锋的位置：政治、文化与自我——从《上海文论》（1987-1992）看“上海文论”主体建构的可能性个案——市场上海文学出版物竞争力研究个案——交流从软实力角度看上海国际文化交流功能的培育

<<上海文学发展报告2009>>

章节摘录

个案——创作 “十七年”上海工人创作的记忆与反思 一、上海工人创作的缘起 新中国成立后十七年，工业题材文学在上海文学中占有很大比重，工人作家则是上海工业题材创作的主力军。

就全国范围而言，工业题材相比于农村题材、战争题材，从总体上说显得单薄。工业题材影响较大的，长篇小说有周立波的《铁水奔流》、萧军的《五月的矿山》、艾芜的《百炼成钢》、草明的《火车头》，短篇小说有陆文夫的《葛师傅》、《二遇周泰》，还有天津的工人作家万国儒的作品，等等。

上海的工人创作在全国独树一帜，他们的创作以短篇小说为主，作者队伍大。代表人物有胡万春、唐克新、费礼文、陆俊超等，较有名的还有毛炳甫、福庚、郑成义、仇学宝、周嘉俊、张士敏、朱敏慎、胡宝华等人。他们形成了一支引人注目的创作队伍，他们的作品汇成一股蔚为壮观的潮流，在全国产生了广泛的社会影响。

上海工人创作的兴起和发展与当时的政治、经济、文化背景密切相关。

新中国成立伊始，社会生活发生了翻天覆地的变化，工农兵成了社会的主人。共产党为了巩固新生的人民政权，做了一系列工作。在文艺上，确立“文艺为政治服务，为工农兵服务”的总方针。这个方针包含着强烈的意识形态内容，它要求把工农兵作为描写的对象，把工人农民的劳动和斗争当作作品的主题，要求文艺歌颂工人阶级的生活和斗争，描写新社会人与人之间的新关系。它还要求作家艺术家成为社会主义思想的宣传者。

<<上海文学发展报告2009>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>