

## <<向死而生>>

### 图书基本信息

书名：<<向死而生>>

13位ISBN编号：9787208086951

10位ISBN编号：7208086958

出版时间：2010年3月

出版时间：上海人民出版社

作者：（日）北野武

页数：205

字数：91000

译者：李颖秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向死而生>>

### 内容概要

“北野武因为摩托车事故而受重伤！

” 挣扎彷徨在死亡边缘的北野武感悟到的极致思索、从事故发生到疗养期间的点滴心迹，都被赤裸地剖白，重新检视生存的意蕴。

“人究竟为什么而活？

” 不断而严酷地自我“哲学”拷问，是否使北野武探寻到了自己的生死观？

## <<向死而生>>

### 作者简介

北野武（ビートたけし），日本殿堂级导演。

1947年生于东京，是家中最小的一个。

20岁从明治大学工学部辍学，混迹新宿，在爵士酒吧打工。

26岁成为相声演员，以无厘头的辛辣和黑色幽默颇受欢迎，成为日本80年代相声热潮的灵魂人物。

34岁开始演电影，以《俘虏》一片

<<向死而生>>

书籍目录

第一部 北野武的：向死而生 我在病床上的思考 第一章 受伤的玩偶 第二章 病床漫录  
第三章 人生观的修正 第四章 人生的转机 第五章 今后的我 在澳大利亚想到的事  
第六章 面部恢复 第七章 死人是不说话的 第二部 我们没有明天 大打折扣的日本人 民意调查  
“日本正朝坏的方向发展” “一夫一妻制” 亡国论 吃了“宪法”这颗禁果的日本人 为什么不  
说出来呢 后记

## &lt;&lt;向死而生&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 北野武的：向死而生      我在病床上的思考      第一章 受伤的玩偶      就记得是跨上了摩托车。

关于发生车祸，关于救护车，以及住院，一切都不记得了。

那一瞬间的记忆完全消失了。

恢复知觉的时候，我已经是裹缠着纱布伫立在那里了。

看看我这个浑身是伤，破烂不堪的“纱布娃娃”。

布娃娃的后背从头到脚装着拉链，拉链邈邈地耷拉着，随时都可能脱落。

总而言之，肉体和精神分裂了，肉体就是精神所借助的一件“衣服”而已。

想穿着好“衣服”，有一个健康的肉体借助，现在眼前却是伤痕累累的自己。

意识到这一点的时候，只能是穿着这件破烂的“外套”。

为这件“衣服”还是否能穿而苦恼不堪。

不想穿的话，又没有其他的“衣服”。

虽然将过去的这件衣服弄得伤痕累累，但是不曾想过要脱去扔掉换上新的“衣服”，还是穿着这个吧。

。

有人看见了就说：“啊！”

这个裹着纱布的人浑身都是伤，脸也扭曲了，如何是好啊？

”虽然如此，也只能就这样穿着，了此一生吧。

这是上帝施加给自己的最大的历练了。

此时，意识已经复苏了。

还活着。

昏昏沉沉的大脑里回忆着之前的点点滴滴，试图想要记起来自己都做了些什么。

试图想起些什么，没想到却一头栽倒，只浮现出自己看到的场面。

头脑中闪现出这样的疑问：“这是什么啊，必须要穿着这个吗？”

”总觉得有些奇异。

常说的“濒死体验”，和野花盛开的高山草原出现的各种状况完全不一样。

精神已经飞走了，只有表皮还存在着。

完全不知道自己是在哪里。

没有感觉到是在医院的集中治疗室里，只觉得好像是进入了半梦半真的漩涡里。

不久，看到报纸上关于北野武车祸现场的照片，到处是血。

啊，那我不是完全死了吗？

！

在这种残酷而严峻的情况下，究竟靠什么活下去呢？

不禁感慨万千。

这就是所谓的“复活”吧。

## <<向死而生>>

### 编辑推荐

日本殿堂级导演北野武生死独白 把死亡当美丽 把黑暗当绝望 把悲伤当愤怒 把孤独当自豪 死时惟有自己。

也许这就是所谓的真理。

但对于整个人生而言，没有朋友、伙伴与爱情，岂不是显得过于寂寞了？日本最具国际声誉的电影导演黑泽明临终时在写给北野武的信里“托孤”——“日本电影就拜托你了！”

”

<<向死而生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>