

<<百年演绎>>

图书基本信息

书名：<<百年演绎>>

13位ISBN编号：9787208087293

10位ISBN编号：7208087296

出版时间：2009-8

出版时间：上海人民出版社

作者：乔兆红

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年演绎>>

### 内容概要

本书希图经由博览会阐释中国百年的社会变迁。

博览会对中国社会产生了广泛而深远的影响，加快了中国近代化前进的步伐。

但博览会事业的成败由于时事、国情、人事各大端而异其趣向。

本书研究博览会发生发展的过程，探讨政府与博览会、工商业者与博览会、博览会与中国的现代化建设、政治权力集团与工商阶层之间的互动关系等。

本书对中国近代博览会史的研究，以工商业者在19-20世纪，社会转型时期与政府之间在政治、经济、社会等领域冲突、调适与合作对社会变迁的重大影响为归宿，从中窥视在半殖民地半封建社会的中国从事博览会事业与进行现代化建设的曲折与艰辛。

## 作者简介

乔兆红，女，生于1968年5月，湖北荆门人。

上海社会科学院经济研究所副研究员、博士。

主要研究领域为中国社会经济史和经济理论，对中国社会的经济史、城市史、商人团体、会展经济等具有独到研究，先后出版相关领域学术专著数部，在《世界经济与政治》、《中国经济史研究》、《学术月刊》、《学术研究》、《文史哲》、《社会科学》、《人文杂志》、《社会科学研究》、《国际关系研究》、《当代中国史研究》等专业核心期刊发表学术论文数十篇，许多论文为《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《人大复印报刊资料》全文或部分转载。

代表性学术著作有《“一切始于世博会”：博览效应与社会发展》等。

## &lt;&lt;百年演绎&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二提要绪论 一、研究缘起 二、学术史 三、思路与资料第一章 博览会的世纪 一、博览会之源起 二、帝国的角逐 三、世界宛如博览会第二章 赫德之赛会 一、海关洋员与国际博览会 二、谁的中国：出洋赛会承办权的收回 三、西学东渐与中学西渐 四、博览会热：中国与1915年巴拿马博览会第三章 中国宜开赛会以兴商务 一、中国近代的商品赛会思潮 二、中国创办商品赛会的社会必然性 三、中国商品赛会的萌发 四、清末新政与中国商品博览会第四章 实业进步之造因 一、武汉博览会之滥觞 二、中国近代博览会之嚆矢 三、武汉博览会的现代性特征 四、武汉民国博览会集要第五章 博览会高唱入云 一、应记的一页：天津与中国近代博览会 二、开一时之风气策异日之富强：1910年南洋劝业会 三、中国博览会事业的新纪元：1929年杭州西湖博览会 四、中华国货展览会：以1935年的学生国货年为中心第六章 民国博览会纵览 一、民国博览会的发展阶段 二、解放区展览会如火如荼 三、生产展览会与解放区的嬗变第七章 博览会与中国早期现代化第八章 博览会的历史功能与现实运用第九章 世博会在上海结语附录参考文献后记

## 章节摘录

第一章 博览会的世纪 西人之心计工矣，其维持商务也至矣。其始，莫亟于开博览之会，所以开其先也……博览云者，互征参观，以耳目代心思之用，是使民逸获之由也。

——《庸书》 博览会起于18世纪中期后英、法两国国内的商品及艺术品陈列活动，其旨在刺激本国工商业的繁荣。

具有普世性质的万国博览会则源于1851年的英国，自此后，世界各地投入博览会的设立与举办，并竞相以规模、参与国数目等较劲，尤以英、法、美三国为甚，盛况衍行近百年，于第二次世界大战爆发后方见消萎，其间较具规模者约八十次，若全数算人，不下三百次。

因此，19世纪中叶至第二次世界大战前被认为是“博览会的世纪”。

一、博览会之源起 关于近代博览会的源起，目前说法不一，有称近代赛会分劝业会和博览会两种，均起源于1761年（乾隆二十六年）的英国。

1754年施普利（William Shipley）成立“艺术、工艺与商业促进发展学会”（The Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce），以鼓励各种促使工商业发展的技术和发明。

该学会在1847年更名为皇家艺术学会（Royal Society of Arts）。

1761年，英国艺术学会颁发奖品，奖励农具及各种器械，这一赛会之举，开劝业会之先河。

同年，英国举办“博物会”，“其会皆赛文雅各物，如古画、金石雕刻、针绣各件，彼此比较，价值不贻”。

有称“溯博览会之起源，实始于1798年法国巴黎之工业赛会，盖法国政府之对英工业政策也……溯博览会之原动力实出于国际之经济竞争也”。

1798年（嘉庆三年），法国国王拿破仑为了与讲究“艺学日新”的英国竞争，在巴黎设立博览会，“专赛新出之物，日新物会。

会中四千四百九十四人，先诏令国中有能制造新奇之物，胜于英国及他国者，受上赏”，此时博览会已具有技艺竞争的意义。

当时法国内务大臣致各部大臣书曰：“此会观者虽少，然为对英工艺之第一战争，于英国工业之最大打击也”。

法国认识到此法有利于促进本国工商业发展，于1802年和1805年先后在巴黎举办第二、第三次博览会，到1819年法国已举办博览会十余次。

……

<<百年演绎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>