第一图书网, tushu007.com

<<毒舌北野武>>

图书基本信息

书名：<<毒舌北野武>>

13位ISBN编号：9787208089464

10位ISBN编号：7208089469

出版时间：2010-3

出版时间：上海人民出版社

作者：[日]北野武

页数：217

译者：李颖秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我们日本人常常都是沉默寡言的。
相反地，美国、朝鲜等国常常信口开河，无所顾忌地说着坏话。
回望身边，外务省、银行，我们一直认为沉默才是对的，于是放任其自流，因此到现在，我们的外交、经济还是一塌糊涂。
一直以来，沉默的男人深受欢迎，因为他们的沉默被认为是酷而受到赞赏。
但是，我们应该明白，那样的时代已经过去了。
虽然有“雄辩是银，沉默是金”的说法，但是也许只有日本人一直信奉着这一说法。
不能再这样下去了！
如果还不磨砺自己的“坏话的技术”，别说是世界，就是在自己家中恐怕也很难有立足之地了。
大家都误认为说话、聊天是不好的。
“那家伙话真多！
”有时也会听到这样的说法。
实际上并不是这样。
只管托付给对方便大可放心的轻松时代早已过去，为了生存、立足于这一时代，大家必须要有自己的想法，并将其传达出去。
若不这样的话，恐怕只能沦落到听任于他人的境地。
现在日本陷入这样糟糕的境地，而真正该负责任的家伙却做无辜状。
在这种情况下，我们还要沉默吗？
面对世界，也应该这样。
只要自己有想法，首先应该大声地喊出来。
如果想要周围的人配合自己去做某事的话，就别说什么“我信赖大家！
”之类的傻话，而应该让对方无言以对，必须按照你说的去做。
为此必须练就“坏话的技术”。
不光是外交问题，经济方面的谈判、说服女人等都取决于如何高明地说好“坏话”。
在日本，说坏话的文化实际上一直都有。
从前的小学生，通过说自己喜欢的伙伴的坏话来引起对方的注意。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

说你想说的话，别再沉默了！
“沉默是金，雄辩是银”已经过时了。
拿出自己的个性，勇敢地说“不”，才是现代社会的信条。
北野武声称自己是“毒舌第一人”，他那特立独行的姿态和立场不仅在他“暴力美学”的电影中得到充分的展现，也在这本宣言式的作品得到彰显。
本书将用浅显易懂的方式解说坏话的秘诀；传授大家如何用挑衅的话语反击任何冒犯你的人，以及漂亮地使对方哑口无言！

<<毒舌北野武>>

作者简介

北野武（ビート たけし），日本殿堂级导演。
1947年生于东京，是家中最小的一个。
20岁从明治大学工学部辍学，混迹新宿，在爵士酒吧打工。
26岁成为相声演员，以无厘头的辛辣和黑色幽默颇受欢迎，成为日本80年代相声热潮的灵魂人物。
34岁开始演电影，以《俘虏》一片受到瞩目。
42岁执导第一部电影《凶暴的男人》，囊括当年日本电影奖的最佳影片、最佳导演、最佳男主角及新秀奖，创造出瞬间暴力与纯粹安静的特殊风格。
1994年8月的某个深夜，北野武骑重型摩托车发生严重车祸，导致面目神经受损。
他高龄的母亲听到这个消息骂道：“ 要撞也不撞好一点的车！
” 车祸后的第三年，自导自演的《花火》问世，当仁不让地获得威尼斯国际电影节金狮奖及蒙特里尔影展最佳导演奖。
2003年推出《座头市》。
2005年和2007年，相继推出旨在剖析自己创作心态的导演作品《双面北野武》和《导演万岁！
》。
2007年9月获得了第64届威尼斯电影节首次设立的“ 导演万岁大奖 ”，2008年6月19日第30届莫斯科国际电影节上，被授予“ 特别功勋奖 ”。
到目前为止，北野武演过三十多部电视剧及二十多部电影。
导演了十四部电影，写过八本小说及六本杂文。
开过一次画展。
每星期录制七个电视节目。

<<毒舌北野武>>

书籍目录

前言：“ 坏话 ”推动世界发展／1世界杯的“ 十大败笔 ”／7世界杯的本质就是“ 国际性 ”，这下把梦想托付给他人了!先从法官开始审判!／29不懂人情世故的法律蠢材们却裁决别人。
这正是错误的开端。
《君主论》是经管书／49君主们都害怕别人把他们当做卑鄙者来看待。
——马基雅维利大阪，这样不行啊!／69日本是世界第一的DDA大国，而大阪在申请举办奥运会时，却只得了区区6票。
大阪的官员们滚蛋吧。
没有通用《国富论》的国家／83过去，吃不上饭的人很瘦；现在，吃饱喝足的人忙着减肥。
亚当·斯密也该哭泣了。
艺人是不成熟的人类／105世界上最完美的生物是：熊猫、考拉、海豚、北野武。
极端的“ 恋爱论 ”／127我发现那些最优秀的女人的芳心都被有才能的男人俘获了。
她们几乎同时用同样的话赞美大多数的蠢男人。
——司汤达老师已经不存在了／153以前着重强调“ 不许体罚学生 ”，现在更是对孩子严加保护以免被罪犯偷袭，大家都很自私。
无人知晓的“ 相对论 ”／175怀疑有什么不好7我怀疑别人所说的一切！
——爱因斯坦战争鼹鼠／199每个人都说“ 停止攻击阿富汗吧 ”，而现在阿富汗人们过得却不幸福。

章节摘录

巴西的女孩居然露出乳房像发狂似的助威加油。
侧目望过去，日本人好像也很活跃，看来“这可好啦！”的DNA活跃在世界各处嘛！
在来自里约热内卢的转播中，日本播音员大声喊道：“简直就是里约热内卢的狂欢节！”可不是嘛！
因为同样的一群家伙做着同样的事情。
在下次“节日”到来之前，什么也不用想，只要为了那一天的到来工作、吃饭就好了。
我们可不想同那些家伙做一样的事。
值得同情的是山谷的日雇佣工大叔们。
因为那些简易的旅店要给外国的赞助商住，所以他们被赶了出来。
与此相反，大阪开博览会时也给外国赞助商安排了住宿，但因为地理位置偏僻，加上宣传力度不够，据说只有一个人前去住宿。
大家都显得很无所谓嘛。
知道吗？
据说在世界杯期间，“死了”很多日本人呢！
要问这其中的缘由，自然是因为大家都想看比赛，所以就编出“父母去世了”或“朋友去世了”之类的理由，向公司或学校请假。
就这样，有几十万的人被随随便便“杀死了”。
大家就想看到这种程度吗？
结果，大家被巧妙地置于这样一个构造中：在世界范围内涌起“这可好啦！”的热潮，获利全部归FIFA所有。
就像四年一次固定交租一样。
不管怎样失败，赢家永远是FIFA。
说完FIFA和赞助商，第三个我要说的是“日韩共办”。
这点让人觉得莫名其妙。
本来是日本主办的，不知道为什么又要和韩国一起办呢？
还有一个要合办的原因，好像是在FIFA副会长、韩国足球协会会长郑梦准的介入下，韩国想要在自己国家举行开场赛和决赛。
这样的话，日本应该说“我拒绝”，然后退出就是了。
我就不明白，为什么那么想合办呢？
大会的英语名称是Korea-Japan。
一般情况下，在国际比赛中，按照阿拉伯字母的顺序，是J在前面的。
Japan-Korea才正常。
所以在韩国写“Korea”不是以K打头的，而是从c开始，写作Corea吧。

编辑推荐

日本殿堂级导演北野武毒舌宣言　　日本最具国际声誉的电影导演黑泽明临终时在写给北野武的信里“托孤”——“日本电影就拜托你了!”　　暴力和温情之间的关系就像是一只钟摆，一个人越是温柔的，他就会变得越是暴力。

——北野武

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com