

<<神性记忆>>

图书基本信息

书名：<<神性记忆>>

13位ISBN编号：9787208090606

10位ISBN编号：7208090602

出版时间：2010-1

出版时间：上海人民出版社

作者：红苇

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神性记忆>>

前言

面对影响深远的年传说，我们要知道的是，年到底是一个怎样的动物？

仔细琢磨，当会发现年传说存在四个问题：其一，如果年只是凶猛的怪兽，为什么把年“赶跑”或“吓跑”就算完成了任务，那么年的人间冒险对人的意义何在呢？

其二，为什么年只在每年的大年三十这个固定的节点来拜访人类？

其三，从赶跑年的手段看，主要运用的是爆竹。

爆竹与年是否只是具有相敌相克的关系，它们之间是否亦具有相生相连的关系呢？

其四，人们每年都会搞一个赶跑年的仪式，那么这个仪式对于中国人的意义何在呢？

为了探讨以上这些问题，著者对中国植物神与西方植物神做了比较，探讨了中国植物神内部的一些特征，对神农炎帝、谷神后稷、春神句芒、社稷神以及人们为其所设立的节日都进行了观察，并对年所可能具有的文化内容进行了深究，在此基础上，著者认为年既是一个植物神，同时又是鳄鱼，又是雷神。

<<神性记忆>>

内容概要

凡是“神性”的东西，历史定当久远，就易被淡忘，而世俗记忆往往构成对神性记忆的强大杀伤。

具体说到年的形象，世俗说法就用恐怖记忆对年进行了“改写”，这样年就由神圣的吉祥物变成了让人骇怕的动物，抓住一点，不及其余，年的真相便无缘得识了。

现在到了该为年正名的时候了。

<<神性记忆>>

作者简介

红苇，原名刘宏伟，复旦大学博士、副编审，2001-2005年曾在上海三联书店工作，近年来从事中国传统文化的研究与传播工作，现居上海。

曾在《读书》、《学术界》、《齐鲁学刊》、《现代文学研究丛刊》等各级刊物发表论文四十余篇，个人著述有《节士的风骨》（广东教育出版社2003年版）、《体验江湖》（上海三联书店2003年版）。

参与著述《文学的消解与反消解》（复旦大学出版社2004年版）。

<<神性记忆>>

书籍目录

序言关于年与神性记忆一、年：汉民族最后的口头传说 1.口头传说与资料史料 2.年传说的四个问题
二、过年诸事项的神性观察 1.水性食物意味着什么 2.为什么要守岁 3.爆竹与鼓：雷神的两项遗产 4.
过年事项：阳性力量的变相表达三、年的三副面孔 1.年与岁、辰 2.第一张面孔：鳄鱼 3.第二张面孔：
植物神 4.第三张面孔：雷神 5.三位一体的年 6.独特的节庆吉祥物四、中国的植物神传说 1.中国植物
神的三大传说 2.动植物一体化 3.最厉害的是爆竹 4.驱赶图腾与杀食图腾 5.演绎而成时间标识五、民
俗的“遗忘”与“改写” 1.过年的命名 2.民俗的“遗忘” 六、儒家思想与年文化：有限度的狂欢 1.文
武之道一张一弛 2.节庆活动的伦理化 3.年文化中的“尸”与“戏” 七、年文化与民族神性记忆 1.年文
化的神话视野 2.世俗趣味与节庆逻辑 3.神话成就的节庆八、年与中国的时间文化 1.时间的形成与演变
2.年的内涵：中国式独特的时间观 3.初始时间的文化意义结语 若隐若现的年后记年：一个渐被遗忘
的文化记忆参考资料附录：年的口头传说

<<神性记忆>>

章节摘录

为什么说年是雷神呢？

首先，年的本身是鳄鱼类动物，而鳄鱼是被古人假想为雷神的。

何新指出：“因为鳄鱼预报风雨。

每当大雨来前，都要吼叫，其吼声如雷。

以至可以给人一种印象，似乎雨是龙的雷吼唤来的。

这恐怕就是鳄古名‘呼雷’的由来。

由于鳄穴居生活，所以古书中有‘雷从地下出’的说法。

鳄冬眠，每到初春复苏，后即开始吼叫。

所以古书中记载：‘雷公八月入地，正月出地（春节）。

’我认为，中国人春节放爆竹的风俗，实际是来自对这种‘春雷’的模拟活动，因为雷能震辟妖邪。

”在远古，鼓几乎是雷神存在的一个标志性特征，那么制作鼓的灵感又是怎么来的呢？

在这一点上，可以肯定地说是来源于鳄鱼类动物的那种特殊的体形。

古人认为，雷神打雷的时候就鼓起他那圆圆大大的肚皮，然后抡起两个大拳头使劲地敲，使劲地打，于是就响起了轰轰隆隆、震天动地的雷声。

《吕氏春秋》中所载的鲜恰恰就是这样：“鲜乃偃寝，以其尾鼓其腹，其音英英。

”其次，年基本上与正月一同到来，这符合古代人的“雷出于地下”而且“正月必雷”的认识。

而在“正月必雷”的同时，大地上还有其不可缺少的应和者，那就是鸡。

洪范《五行传》中有“正月雷微动而雉雊，雷通气也”的说法，《夏小正传》亦有“正月必雷”、“雷则雉震响，相识以雷”的记载。

当雷响起的时候，地上的鸡是其不可缺少的应和者。

<<神性记忆>>

编辑推荐

其实，年，水饺，守岁，爆竹，打春等事物，都是有其独特的神性记忆的，唤醒神性记忆，就成为窥探某种事物文化真相的必由之路，这样，具有神性色彩的年，才会神采奕奕地向我们走来。

<<神性记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>