

<<茶道茗理>>

图书基本信息

书名：<<茶道茗理>>

13位ISBN编号：9787208091122

10位ISBN编号：7208091129

出版时间：2010-3

出版时间：上海人民

作者：张美娣

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶道茗理>>

内容概要

奉献在您面前的这本散发着油墨清香的新书——《茶道茗理》，是“文明上海丛书·茶文化系列”这套书的最后一集。

它是继《名茶美器》、《雅室品茗》、《事茶淳俗》、《茶馨艺文》四本书之后的第五集，也是总结归纳性的最后一集。

从2005年开始，在各级领导特别是在时任市委宣传部副部长朱匡宇同志倡导、关心下，在时任闸北区文化局长任少南同志的组织下，同时得到上海人民出版社的热情支持，编者通过6年群策群力的努力，聚集了北京、浙江、江西、上海等地茶文化学者的力量，吸纳了他们的学术智慧和文化积累，完成了这套专业性的文化系列丛书。

为上海的文化事业添了一块砖，为茶文化建设，奉献了一份水平不敢说高，却体现了我们追求与努力的文化成果。

<<茶道茗理>>

书籍目录

第一章 道与茶道第一节 “道”的哲学观念原生于中国第二节 茶道是中国茶文化的哲理表达第三节 中国茶道的辐射“日本茶道”韩国茶礼均源于中国第二章 技进乎道——茶道演进三段论第一节 饮茶的技能文化第二节 饮茶的艺术审美第三节 饮茶的精神境界第三章 调神和内——中国茶道茗理的萌发（先秦至魏晋）第一节 中国茶道茗理的萌发第二节 审美认知第三节 社会品格第四节 日常生活第四章 精行俭德——唐代茶人的理性自觉第一节 “大唐盛世”——经济文化高峰成就茶文化兴盛第二节 “比屋之饮”——“茶道大行”的物质基础第三节 茶可行道——茶文化的精神引领第四节 “茶道大行”——唐代茶人对茶道的阐发第五章 致清导和——宋代茶人茶道的新体验第一节 两宋社会经济文化发展在茶文化上的归宿与体验第二节 从皇帝到文人生命情感在茶道茗理上的新感悟第六章 以茶雅志——明清茶人的茗理感悟第一节 享受茶艺，快意人生第二节 素心同调，清苦到底第七章 一壶得真趣——近现代社会大变革中的茶道认知第一节 茶文化由雅到俗的现代转型第二节 “戒茶”、“不识好茶”，茶道茗理的别样体悟第三节 重塑当代茶文化第四节 真趣：茶的真滋味、真境界第八章 行进中的茶道茗理第一节 茶有道，艺无涯第二节 和为贵，清为德第三节 吃茶来，心有闲后记

<<茶道茗理>>

章节摘录

插图：第一章 道与茶道引言：众说纷纭论茶道何谓茶道，自古迄今，关于茶道的论述众说纷纭，莫衷一是，而今，《茶道茗理》所要阐述的主旨便是茶道茗理，那么对于茶道的概念和内涵，首先必须作一个明确的界定。

关于茶道，当代的专家学者曾有诸多见仁见智的论说：著名的农学家、茶叶专家吴觉农先生认为：茶道是“把茶视为珍贵、高尚的饮料，饮茶是一种精神上的享受，是一种艺术，或是一种修身养性的手段”。

茶学家、茶叶栽培专家庄晚芳先生认为：茶道是一种通过饮茶的仪式，对人民进行礼法教育、道德教化的方式。

中国茶道的基本精神是“廉、美、和、敬”。

《中国茶文化》一书的作者陈香白先生指出：中国茶道包含茶艺、茶德、茶礼、茶理、茶情、茶学说、茶导引七种义理，中国茶道精神的核心是“和”。

中国茶道就是通过饮茶的过程，引导个体在美的享受过程中完成品格修养以实现全人类和谐安乐之道。

周作人先生在不经意道出茶道的真谛：“茶道的意思，用平凡的话来说，可以称作为忙里偷闲，苦中作乐，在不完全现实中享受一点美与和谐，在刹那间体会永久。

”台湾茶艺专家、春水堂经理刘汉介先生指出：“所谓茶道是指品茗的方法与意境。

”

<<茶道茗理>>

编辑推荐

《茶道茗理》是由上海人民出版社出版的。

<<茶道茗理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>