

<<畜界，人界（修订版）>>

图书基本信息

书名：<<畜界，人界（修订版）>>

13位ISBN编号：9787208091818

10位ISBN编号：7208091811

出版时间：2010年5月

出版时间：上海人民出版社

作者：钟鸣

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畜界，人界（修订版）>>

内容概要

本书是成都作家钟鸣动物随笔集的经典珍藏版，1995年曾以“畜界，人界：一个文本主义者的随笔”为名刊行出版，此次重版收入了其他几篇文风相近的作品，内容更为完整详实。书中收录的文章，文风诡谲，跳脱当代华语文学的窠臼，旁征博引，信手拈来，以笔记体的形式记述了存在于现实、想像、文字中的奇兽。此书旧版面市后曾影响和风靡了一大批文学爱好者，诞生了不少模仿致敬之作，如2008年热销的徐来《想象中的动物》。

<<畜界，人界（修订版）>>

作者简介

钟鸣，当代散文家，诗人，摄影家，收藏及古物学家。

1953年出生于成都，近年尤为关注中国先秦艺术，倡导民间收藏，对三星堆文化有独到的研究，并提出三星堆玉石文字是甲骨文之后最成序列的文字系统，具前文字形态，且早于甲骨文。

著有《城堡的寓言》、《徒步者随录》、三卷本《旁观者》、批评文集《窄门》、自选诗集《中国杂技：硬椅子》。

诗作收入德国荷尔德林基金会出版的四川五君诗选《中国杂技：硬椅子》。

<<畜界，人界（修订版）>>

书籍目录

新版弁言：枯鱼过河细鸟驹牙塔政治动物狮子和皇帝狐狸乌鸦在卡夫卡的动物园里率然希罗多德笔下的神兽雨果笔下的角怪刑天虾蟆，蟾蜍爱伦·坡的普鲁托和中国猫托卡皮、河童或帕克商羊，天雨鼠王曼陀罗捉獭先得射雉头发，蝴蝶金鸡虫臆鱼鸟虫兽多刺的梨树和头颅春秋来信一株奇怪的植物：耶稣羊鸡不叫末日到塞壬扫帚婆小小蠢鱼植物兽吃铁的动物交叉与夜莺虹其鸣也哀騊駼镶在老虎眼里的石头鸾，琉璃，纸窗铜马鸩杀叩头虫巨灵撒粪便的鸟和吐口水的鸟及偈语风精鸦经两个脑袋的鸟儿与偈语蓬莱此去无多路小不丁点猛兽和人鸟精飞骸兽小飞仙偷人头发的鬃狎小儿一元论动物豹子树童水仙，山鸡树皮兽和其他名词性动物泥猫孔雀眼憨巴兔与豁嘴兔不喜欢膨胀或冷缩的天狗皮脸鲛人狮子吼侏儒野史白象及它的红牙齿琥珀栖息铜柱的稀有鸟山魃双角的亚历山大和水老虎变色龙小球停止了，他便靠在树上圣人孔子，里尔克，苏格拉底和独角麒麟忧郁而缓慢的布鲁斯鐔，鸾刀凤凰从灰烬诞生、消亡关于蜜蜂和掌中世界莎士比亚和济慈的蜗牛精神跋

章节摘录

实际上已经有人发现，叩头礼虽不再采用了，但它隐蔽的习俗仍在延续。在闻名于世的“文化大革命”中，群众把那些无辜的人叫做牛鬼蛇神。在揪斗他们时，按规定，全都要跪在地上，就像一次漫长的叩头，他们都犯了死罪。按捺住他们脑袋强迫他们叩跪的人，则高昂自己的头颅，望着太阳，狂热而迷惘地伸出双臂，像南洋猎头人为获取新的玛拉，发出语义不清的胜利呼叫。领袖那时被比喻为太阳，太阳则吸取全部的玛拉，然后，散发出无穷的热能。在民俗学者看来，这是因为对皇帝的灭亡和随之而来叩头礼俗丧失的一种残忍缅怀。群众只是借助运动这一昆虫的仿生形式模仿他们的皇帝。

<<畜界，人界（修订版）>>

编辑推荐

中国人曾发明了火药，却输掉过战争，最上使用指南针，却茫茫然不知其所始，不知其所终，虽仰观象于天，俯察法于地，也最早觉悟契刻之妙，和印刷之美，却让书本成为千千万万知识分子的致死之疾，猥琐，苟且，现在虽秉持燧人精神，撵进化这器，犹如巨龙脚踹乾坤，入无人之境，却乏世办之心，但中国人最早亡掉的还是想像力。

关于我们的时代，以前吴宓先生曾预言，毛时代之后，中国即入[三无]时代，无文化，无道德，无信仰，广而推之，关于我们的文学，则是独创罕见，废立皆无，世风多萎靡，文字多乌合，即无想像，也无忌讳，更无热情。

<<畜界，人界（修订版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>