

<<燃烧吧！ 剑（下）>>

图书基本信息

书名：<<燃烧吧！
剑（下）>>

13位ISBN编号：9787208093263

10位ISBN编号：7208093261

出版时间：2010.9

出版时间：上海人民出版社

作者：(日) 司马辽太郎

页数：346

字数：254000

译者：计丽屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燃烧吧！ 剑（下）>

内容概要

日本第一浪士组织新选组，存在时间虽只有短短五年，却以铁一般的意志与风一样的凌厉成为幕府末年最为惊艳的存在。

本书呈现给读者的是幕府末期生于剑又死于剑的武士、新选组副长土方岁三顽强好胜的一生。

正是这位武州石田村的平民之子，曾被人唤作“刺儿头阿岁”的他，凭借其天生好斗的性格和创建组织的才能，把原本不过是聚集了浪士及平民的新选组建成了当时最强大的一个团体。

这个最初只有三十六人的团体历经各种血腥的清洗、艰难的分裂、残酷的对决，成长为威名赫赫的“壬生狼”，最终在惨烈的鸟羽伏见之战后走向了不可逆转的消亡。

新选组众人虽则身死，但其隐忍自律的武士道精神，惊鸿一现的传奇经历已成为不可磨灭的神话一样的存在。

本书与《龙马风云录》一起，被推为表现幕府末期这段历史最具代表性的长篇佳作。

<<燃烧吧！ 剑（下）>

作者简介

日本大众文学巨匠，也是日本最受欢迎的国民作家。

一九二三年生于大阪，原名福田定一，因敬慕司马迁及其《史记》而更名“司马辽太郎”，取“远不及司马迁”之意。

二十世纪五十年代中期登上文坛，最重要的文学成就在于描写江户末期的历史小说。

透过他笔下描写出来的人物如坂本龙马等，如今已成为时代剧里反复传诵的典型。

一九九三年获代表日本最高荣誉的文化勋章。

一九九六年病逝，享年七十三岁。

历年作品先后斩获大阪艺术赏，每日艺术赏，文艺春秋读者赏，吉川英治文学赏，艺术院恩赐赏，朝日赏，读卖文学赏，新潮日本文学大赏学艺赏，NHK放送文化赏，大佛次郎赏等多项日本文学大奖。并有多部作品被改编为大河剧播映，长久不衰。

一九九一年司马辽太郎获选为文化功劳者，一九九三年获颁代表日本人最高荣誉的文化勋章，“各项大奖仿佛专为他而设”。

<<燃烧吧！ 剑（下）>

章节摘录

二条河沙洲上的决斗 两顶轿子载着岁三和七里，在洒满月光的大街上向东行去。
皓月当空。

这是一个再适合决斗不过的月夜。

月亮似乎还有一点缺口，所幸天上无云。

街上的瓦房在月光照映下像是披上了一层银色的外衣。

轿子离开后，三个浪士模样的人从这家位于越后屋町的与兵卫店的暗处悄无声息地闪了出来。

他们是七里研之助手下的浪士，显然事先已和七里约好。

“老板，刚才那两顶轿子去哪儿了？”

” “不知道。”

” “不知道？”

” “我只管卖酒，不管客人的行踪。”

” 京都人也不全是温和的。

这样乖僻起来，也是软硬不吃的。

咔，一人拔出了剑。

他不是威胁。

他的眼睛已经充血。

这些人平时在大街上胡作非为惯了，多半会动真格。

老板见架势不对，心想好汉不吃眼前亏，于是就说出了实情。

“我想起来了，他们去二条河原了。”

” “没错吗？”

” “错不了。”

” “你要是敢说谎，回来我就剁了你。”

”

<<燃烧吧！ 剑（下）>

编辑推荐

起伏跌宕的风云变幻，灿若星辰的武士情怀 1、日本最受欢迎的国民作家司马辽太郎的经典之作，五十年来长销不衰； 2、新选组主题的代表作品，中文简体版首度出版； 3、汇集传统武士精神、义理人情、忍者奇观与爱情故事，迥异于中国武侠的日本剑客文学世界；以血饲剑，誓同生死。

人心蠢动的江户时代，武士的命途该如何取舍？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>