

<<四叠半神话大系>>

图书基本信息

书名：<<四叠半神话大系>>

13位ISBN编号：9787208094123

10位ISBN编号：7208094128

出版时间：2010年8月

出版时间：上海人民出版社

作者：(日) 森见登美彦

页数：316

译者：张智渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四叠半神话大系>>

内容概要

假如当时选择别条路的话，我会过着不同的大学生活吗？

四个平行世界，我选择了4个不同的社团，妄想握住梦幻瑰宝——瑰丽而充实的校园生活。可是，无论选择哪一个，我都无法摆脱浪费生命的魔咒。四个重叠的平行世界，一场青涩而妙趣无穷的青春喜剧，森见登美彦式的KUSO，带你进入一个奇妙的大学幻梦。

<<四叠半神话大系>>

作者简介

森见 登美彦 (Morimi

Tomihiko) 1979年出生于日本奈良。

1998年进入京都大学农学系，毕业后进入农学研究所就读。

2003年研究所在读期间，以描写京都大学生日常生活的处女作《太阳之塔》获日本奇幻小说大赏，惊艳出道。

2007年，以《春宵苦短，少女前进吧！

》

<<四叠半神话大系>>

书籍目录

- 第一话 四叠半宿舍之恋爱绊脚石
- 第二话 四叠半宿舍之自虐性代理代理战争
- 第三话 四叠半宿舍之甜蜜生活
- 最终话 八十天环游四叠半宿舍一周

<<四叠半神话大系>>

章节摘录

第一话 四叠半宿舍之恋爱绊脚石 如今，我变成这种模样，但话可要先说在前头，我并不是一出生就这副德性。

出生后不久的时候，我反而是纯真无瑕的化身，据说我可爱得有如婴儿时期的光源氏¹，天真无邪的笑容令故乡的山野充满爱的光芒。

反观今天又如何呢？

如今的我即使笑，脸上也只有梅菲斯特般不祥的笑容。

我照着镜子，感到愤怒。

为什么你会落得这种下场？

这就是对你人生的清算吗？

大概有人会说：反正你还年轻，人生有无限可能。

天底下没有那种蠢事。

不可以惯坏年轻人。

俗话说“三岁看大”，而我已经二十有一，再过不久，就诞生在这世上将近四分之一一个世纪了，事到如今，一个年轻人就算试图改变自己的人格，做些无谓的努力，又能怎样呢？

若是勉强扭曲已经变得硬邦邦、屹立在半空中的人格，充其量就是喀嚓一声折断而已。

你必须拖着如今在眼前的自己，终了一生。

不能对这个事实视而不见。

我坚决打算睁大眼睛。

可是，有些惨不忍睹。

试着回想大学三年级春天之前的两年，我敢一口断定，我没有做任何一件有实际利益的事。

健全地和异性交往、精进学业、锻炼身体等，我之所以将用来成为社会栋梁的布局悉数拆除，专挑不碰为妙的布局下手，诸如孤立于异性、放弃学业、放任身体衰退等，是为了什么呢？

有必要质问负责人。

可是负责人在哪里？

我人品高洁，故意揭发他们的罪过这种行为有违我的作风；我也想尽量别责备他们，宽大处理。

然而，为了保持我高尚的情操，我不能忽视这种天理难容的行为。

如此清高的我硬要把责任推诿他人，可想而知他们的责任有多重大。

如今，我进退维谷。

我形成如今的性格，应当谴责的人是电影欣赏社的粗俗社长城崎学长、崇拜学长一票跟屁虫，以及凡事都该遭到唾弃的损友——小津。

好，如果你问我没有为了成为社会栋梁而布局，那两年间做了什么，我就毫不隐瞒地告诉你吧——我在妨碍别人谈恋爱。

马术社的马场位于大学寂寥的最北边。

妨碍别人谈恋爱的家伙注定会被马踢死，所以我决定不接近那里。

如果我接近马场，疯狂的悍马们大概会跨越栏杆向我袭来，联合起来把我踩得稀巴烂，变成不能用作寿喜烧火锅料¹的肮脏肉片。

基于同样的理由，我非常害怕京都府警平安骑马队自不待言。

说到为何我怕马怕到避之惟恐不及的地步，那是因为我是无人不知、无人不晓、恶名昭彰的恋爱绊脚石。

我宛如一身死神装扮的黑色丘比特，挥舞板斧而不是射出爱神的箭，东砍西砍到处砍断像红外线感应器般密布的命运红线。

据说我的所作所为，令年轻男女流下了六大洗脸盆的悲伤泪水。

我知道，这种行为残忍至极。

令人害臊的是，即将进大学之前，我也曾经因为要和异性展开一段瑰丽的交往，而兴奋地轻微打了个冷战。

<<四叠半神话大系>>

我甚至下定决心：我绝对不会变成野兽，而是要当个正直正派的绅士，和美丽高雅的纯情少女们交往。

然而，入学后不到几个月，我就明白了没有必要勉强自己加固那种决心，至于当时的心路历程，如今并不重要。

无论如何，照理说我应该能够宽恕那些抛弃理智、想要偷尝禁果的狗男女，但却在不知不觉间，失去了内心的从容，沦落为大坏胚，只要一听到绽开的红线断掉的声音，就会感到无法言喻的快感。我想要说的是，我之所以踏上充满怨恨泪水和断裂红线的狭路，绝对不是因为我的缘故。

我之所以助这种恶行一臂之力，玩弄十几名善男信女，是因为受到一个夙敌兼盟友，而且该唾弃的男人启蒙。

小津和我同年级，尽管隶属于工学院电机与电子工程学系，却讨厌电机、电子与工程学。一年级念完时，他以惊人的成绩低空飞过，取得的学分少得可怜，令人不禁担忧，他念大学究竟有没有意义？

然而，他本人却满不在乎。

因为他讨厌蔬菜，老吃快餐食品，所以脸色像是来自月球背面的人，非常触目惊心。

如果走夜路遇见他，十个人中有八个会误以为他是妖怪，而其余两人则是妖怪。

他鞭打弱者、谄媚强者，任性妄为、傲慢无礼、怠惰成性，是上天派来的邪神，完全不念书，没有半点自尊，能以他人的不幸为配菜吃三碗饭——他几乎一无是处。

假如没有遇见他，我的灵魂八成会更加洁净。

每当我想到那件事就不得不说，一年级的春天，一脚踏进电影社“裸”根本就是错误。

我想起当时，我是一年级新生，樱花树花瓣散尽，绿叶青翠，令人神清气爽。

新生如果走在大学校园内，就会被人二话不说地硬塞传单，我抱着远远超出我个人信息处理能力的传单，不知如何是好。

传单的内容五花八门，但引起我兴趣的是以下四张：电影社“裸”、“弟子招募”这张异想天开的传单、垒球社“暖暖”以及秘密机构“福猫饭店”。

尽管可疑程度各有高低之别，但都是通往未知的大学生活的一扇门，我内心充满了好奇。

不管选哪一个都会开启有趣的未来，如此心想的我只能说是无可救药的傻瓜。

下课之后，我走向大学的时钟塔。

因为各式各样的社团把那里当作迎新说明会的集合场所。

时钟塔周围挤满了对未来充满希望、双颊染上红晕的新生，以及磨刀霍霍、想把他们当作饵食的社团招生人员，热闹非凡。

感觉上，通往传说中的梦幻至宝“瑰丽的校园生活”的入口，如今在这里开了无数个，我被兴奋半冲昏头地走着。

于是，我发现了几名拿着电影社“裸”的广告牌的学生。

据说是举办迎新放映会，所以他们将新生带到放电影的场地。

如今回想起来，我不该跟去。

而且，我之所以失去冷静地受到“在我们电影社大家会一起愉快地制作电影唷”这种花言巧语所惑，为了交一百个朋友，而在那天之内决定入社，只能说是对于理应会来的瑰丽未来的期待，使人浑然忘我。

我从那里误闯进兽道，非但没交到朋友，反而树敌无数。

尽管试着加入电影社“裸”，却怎么也无法融入一团和气到令人火冒三丈的气氛。

虽然我告诉自己“这是必须克服的考验。”

惟有抬头挺胸地加入这个异常光明的人群中，我才有希望得到瑰丽的校园生活、黑发美女，以及全世界”，但是我挫败了。

后来，我被赶到角落的阴暗处，身旁站着一个令人毛骨悚然的男子。

他印堂发黑、一脸衰样。

我原本以为他是来自地狱的使者，只有心细如发的我才看得见。

那就是小津与我的相遇。

<<四叠半神话大系>>

时间从小津与我的相遇，一口气跳到两年后，升上三年级的五月底。

我坐在心爱的四叠半宿舍里，和令人憎恨的小津大眼瞪小眼。

我住在位于下鸭泉川町的下鸭幽水庄。

听说，原本的建筑在幕府末期的混沌时期被烧毁，如今是重建之后的模样。

如果没有光线从窗户透进来，这里简直形同废墟。

也难怪刚入学的时候，透过大学生协的介绍造访这里时，我会以为误闯了九龙城。

看似随时会倒塌的三层楼木造建筑，令看到的人心惊胆战的残破模样，说已经到达了重要文化遗产的境界也不为过。

但是不难想像，如果这里付之一炬，大概也不会有人在意。

房东住在幽水庄东边那栋楼里，如果房子被烧掉，他肯定反而落得清静。

那天晚上，小津到宿舍来玩。

我俩阴郁地喝酒。

小津说：“给点吃的吧。”

”于是我用电炉煎汉堡鱼肉饼。

他只吃了一口，就歪嘴鸡想吃好米地说“我想吃上等的肉”、“我想吃葱盐牛舌”。

我气得七窍生烟，把烤得滋滋作响、烫口的汉堡鱼肉饼塞进他嘴里，他静静地流下眼泪。

看在他可怜的分儿上，我就原谅他了。

那一年的五月初，我们刚主动退出花了两年时间、心无旁骛地使内部人际关系恶化的电影社“襖”。

虽说好聚好散，但我们却使出吃奶的力气，把原本犹如一池春水的人际关系，搅得犹如黄河般浑浊不堪。

我和小津依旧保持来往。

退出电影社“襖”之后，他仍过着到处瞎忙的生活。

据说他也参与体育社团和怪组织的活动。

再说，他那天晚上也是去造访同样住在这间下鸭幽水庄二楼的人，顺便来找我的。

他称那个人为“师父”，从一年级的的时候就时常进出这间幽水庄。

说起来，我之所以难以斩断和小津之间的孽缘，除了因为我们在同一个社团内，被逼到同一个阴暗角落之外，小津频繁地造访这间下鸭幽水庄也是原因之一。

我问他那位“师父”是何方神圣，小津面露贼兮兮的猥亵笑容，笑而不答。

我一直认为，大概是讲黄色笑话的师父。

我和电影社“襖”已经完全处于断绝往来的状态，但是消息灵通的小津却会取得各种新的小道消息，告诉心情不好的我。

我们为了改变“襖”，可以说是舍弃了所有名誉，也可以说能舍弃的名誉都已经荡然无存，但据小津所说，社团的内部情形好像丝毫没变。

三杯黄汤下肚，我感到怒火攻心。

我退出社团，过着只在大学和宿舍之间往返的禁欲生活，从前的负面激情被逐渐唤醒。

而小津独独在煽动那种负面激情的事上十分拿手。

“喂，我们去搞破坏吧。”

”小津像只奇怪生物般扭动身体说。

“嗯。”

” “就这么说定啰。”

那，明天傍晚，我准备好就来。

”说完，小津欢天喜地地回去了。

我总觉得小津巧妙地让我中了计。

我原本想直接上床睡觉，但来自中国的留学生在二楼齐聚一堂吵吵闹闹，令我无法入睡，而且肚子有点饿，想去“猫拉面”吃点东西，于是我起身。

我就这样出门，徘徊在夜的街头。

<<四叠半神话大系>>

那一晚，我突然与住在下鸭幽水庄二楼的神明邂逅。

“猫拉面”是一间卖拉面的摊贩，谣传是用猫骨熬出高汤。

姑且不论真伪，它的味道的确无与伦比。

我想，在这里载明它的出没场所可能不甚妥当，所以不予详述。

不过，我只能说是在下鸭神社那一带。

深夜，当我在那里吃拉面，感受人间极品的美妙滋味，在恍惚与不安中不停地摇动身体时，一名客人来到我身旁坐下。

乍看之下，他一身怪异的装扮。

悠闲地穿着深蓝色的浴衣，脚踏天狗穿的那种木屐，不由得令人觉得有几分仙人的味道。

我在下鸭幽水庄看过几次那名男子。

曾经看到过他上楼梯，以及女留学生替他剪头发。

他留着一头乱发，就像“台风8号”刚过境，宛如茄子般凹陷的脸上，一双看似无忧无虑的眼眸，年龄不详，以为他是中年大叔，但又像是大学生。

聪明伶俐如我，也万万没想到他竟然会是神明。

男子和老板似乎熟识，两人笑容满面地天南地北瞎聊，男子一朝向面碗，立刻以尼加拉瓜大瀑布逆流的惊人之势吸面。

在我吃完之前，他就把汤喝得一滴不剩了。

只能说是神乎其技。

男子吃完拉面后，盯着我直瞧。

不久，以八百年前的说法称呼我为“阁下”。

“阁下是下鸭幽水庄的房客吧？”

我一点头，男子满意地笑了笑。

“我也住在下鸭幽水庄。”

请多指教。

“你好。”

我就此不再搭理他，男子毫不客气地直盯着我的脸，然后一会儿“嗯、嗯”地点头，一会儿认同地说“是喔，原来就是你啊”。

我仍带着三分醉意，但展现异常亲切态度的男人令我毛骨悚然。

我心想，难不成他是我十年前分离的哥哥？

但我没有和哥哥生离，再说，我是第一次听到自己有哥哥。

吃完后我从座位上起身，男子也跟着我走。

他一副理所当然的样子走在我旁边，拿出雪茄点燃，轻轻吐出一口烟。

我加快脚步，他明明看起来没有加速，但却从容不迫地追了上来，简直像是在用仙术。

我心想：哎，这下麻烦了。

这时男子忽然说起话来。

“常言道，光阴似箭，但像这样季节不断更迭，却令人非常恼火。

我不晓得打从盘古开天至今，过了多久的岁月，但从目前的情形来看，横竖没过多久。

人在那么短暂的时间内如此大量繁殖，令我十分惊讶。

而且众人每天费尽心思地汲汲营营。

人这种生物实在很勤奋。

了不起！

所以说我觉得人不可爱，是骗人的。

可是就算再可爱，我也没有闲工夫怜悯那么多人。

“秋天一来，我就又得去出云。”

新干线车钱也不是一笔小数目。

从前会一一斟酌案件，大伙儿七嘴八舌地展开唇舌战，花一整晚才定案，但在这个时间就是金钱的时代，没有时间做那种旷日废时的事了。

<<四叠半神话大系>>

各自将带来的案件直接放进审查完毕的木箱，再索然无味不过了。

反正不管我们再怎么绞尽脑汁缔结良缘，没出息的男人还是会眼睁睁地错失良机，妥善抓住良机的女人马上会和别的男人重新结缘。

这么一来，我们根本是白费力气。

俨然就像人们常说的，用勺子把琵琶湖的水舀出来。

“除了神无月1之外的十一个月，我们每天都忙着制作案件。

也有神明手拿红酒，一面挖鼻屎，一面酌情抽签决定。

但我生性认真，所以无法用抽签决定可爱的人的姻缘，忍不住过于干预，仔细观察人，把它当作自己的事情一样烦恼。

我会用力搔脑袋瓜，思考每一个人适合的邂逅，简直就是婚姻咨询室。

这是神明该做的事吗？

以致我不小心就吸烟过量。

除此之外，还会导致发量变稀、吃太多爱吃的蜂蜜蛋糕、服用中药的胃肠药、黎明醒来而睡眠不足、产生压力性下颚关节炎。

虽然医生要我消除压力，但我双肩背负着一大堆人的命运，叫我怎么笑得出来呢？

！

“其他神明肯定搭乘像伊利莎白女王二号那种豪华邮轮，展开海上两万里的旅行，一旁有兔女郎相伴，悠哉地喝着香槟。

‘那家伙没屁用。

脑袋永远硬得像石头。

’他们会在背后这样说我，把我当作笑柄。

你们这些臭家伙不配当神，别以为我不知道你们在背地里做什么。

为什么只有我得事必躬亲，每年这么认真地把一条条的命运红线又拆又绑的呢？

！

也难怪我会怨叹，我是作了什么孽才要走这条路呢？

“阁下，你不这么觉得吗？

” 这个诡异的男子滔滔不绝地在说什么呢？

“你是何方神圣？

”我在阴暗的路上停下脚步问道。

那里是从下鸭大道往东转的御荫路。

黑压压的虬之森在我们的对面沙沙作响，下鸭神社空荡荡的漫长参道从其中穿过朝北延伸。

遥远的神社内闪耀着橘色的佛灯。

“阁下，我是神明啊。

我是神明。

”他漫不经心地说，“我的名字是贺茂建角身神。

” “啥？

” “贺茂建交森绳……贺茂建角身神。

别让我说那么多遍！

舌头都打结了。

” 说完，男子指着下鸭神社的阴暗参道。

“阁下没听过吗？

没参拜过下鸭神社吗？

” 我是参拜过下鸭神社，但是从来不知道有这种神明。

京都有许多历史悠久的神社，其中，下鸭神社是变成世界遗产、屈指可数的大神社。

这间大神社有我无法想像的历史背景，要自称是这间大神社所供奉的神明，眼前的男子稍嫌缺欠说服力。

说好听是仙人，说难听是穷神。

<<四叠半神话大系>>

就凭他？

不够格当下鸭神社供奉的神明。

“阁下，你不相信啊。

”他低吟道。

我点了点头。

他一面说“可叹、可叹啊”，一面让雪茄香气迷人的烟轻轻地乘着夜风飘走。

虬之森沙沙作响的声音令人不寒而栗。

我把信步抽着烟的男子丢在后头，开始快步前进。

总觉得和这种神秘莫名的人扯上关系不会有好事。

“欸，且慢。

”男子对我呼喊。

“我对你的大小事情了如指掌，也知道你父母的名字。

我还知道你在婴儿时期一天到晚呕吐，全身总是发出酸臭的气味。

小学的绰号、国中的学园祭1、高中的纯纯初恋……当然，这段恋情以失败告终。

第一次看A片时的兴奋，或者应该说是惊讶，重考的日子，进入大学之后，过着怠惰而寡廉鲜耻的每一天……”

“你骗人。

”

“我知道。

我全都知道。

”他自信满满地点头，“比方说，阁下在放映会偷偷播放自己拍的电影，暴露城崎这个人令人唾弃的恶行恶状，被迫主动退出电影社。

我也知道你为什么要那样乖僻地度过两年。

”

“原因在于小津。

”我脱口而出，他举起手制止我。

“我承认阁下受到小津的污秽灵魂影响。

但是，不只是如此吧？

”

过去两年来的纷纷扰扰就像跑马灯般从我脑海中闪过。

在神圣的下鸭神社的森林里，我纤细的心被布满荆棘的回忆一把揪住，我想要“啊~~~”地叫出来，却像个绅士般忍住了。

自称贺茂建角身神的男子，状似愉快地看着我演出孤独的天人交战，遭遇一次又一次的挫败。

“不用你鸡婆。

跟你完全无关。

”我说。

他摇了摇头，“你看这个。

”

他从浴衣的前襟拿出一叠脏兮兮的纸。

旁边有个加装日光灯的布告栏，他靠近那个灯光，然后向我招手。

我像是被吸过去似的进入日光灯的光线中。

他拿出来的是本厚厚的账本，好像一翻页就会扬起积了一百年的灰尘，到处都是被虫蛀的洞。

他边舔手指边翻账本，恐怕吃下了相当大量的灰尘。

“这里。

”

他指着接近账本末尾的地方。

肮脏的灰色页面上，以毛笔记载了女性的名字、我的名字以及小津的名字。

字体写得龙飞凤舞，就像他真的成了伟大的神明似的。

“秋天一到，我们会聚集在出云，决定男女的姻缘。

你也知道吧？

光是我要带去的案件就有几百件，这是其中的一个问题。

你知道这是怎么回事吧？

”

“我不知道。

<<四叠半神话大系>>

” “你不知道？”

没想到你这么笨。

就是说，我想替你也认识的女性——明石牵红线。

”神明说道，“简单来说，不是阁下，就是小津。

” 虬之森被阴森森的狂风吹得左右摇晃。

隔天过了中午起床，我端坐在脏到快发霉的被褥上，想起自己昨晚的蠢样，不禁羞红了脸。下鸭神社的神明出现在“猫拉面”的摊贩，而且他住在我宿舍的二楼，后来他说要替我和明石牵红线。

沉溺在白日梦中也该有所节制。

我叱责自己：不甘寂寞而任由自己胡思乱想，还像这样恣意妄想，这是绅士不该有的下流作为。

不过话说回来，前一晚与神明的邂逅平凡无奇。

没有看见某种奇迹，没有一道闪电划破夜空，也没有狐狸与乌鸦等神的使者恭敬地现身。

神明只不过是碰巧在拉面摊贩坐在我旁边而已。

这种未免太过欠缺说服力的感觉，虽说反而具有说服力，但还是欠缺说服力吧？

要确认真伪轻而易举，只要现在上二楼和神明见面即可。

然而，假如昨晚的神明打开门现身，问我：“你是哪位？”

”我该说什么搪塞过去才好呢？

或者他说：“唉，你上当了。”

”那才真的是丢脸丢到家。

我八成会落得把自己骂个狗血淋头，度过黯淡后半生的下场。

“下定决心之后来找我。

我住在二楼的最内侧。

不过，我希望你在三天之内回复。

我也是很忙的。

”那个奇怪的神明如是说。

若是被只在大学和宿舍之间往返的日子打垮，最后还囿于这种妄想而手足无措，叫我情何以堪。

我反复念诵“南无南无、南无南无”，压抑像气球般膨胀，快要飞上五月天的妄念。

说到这个，那个自称是神的男子说，他要特地跑去出云替男女牵红线。

怎么可能真的有那种事？

！

我翻找书柜，拿出字典。

想必有许多人知道，神无月即旧历十月，八方诸神聚集到出云，各地没有神明。

这件事情连我也知道。

关于八方诸神的细项，我不详述；说到八方诸神的数量，相当于现在日本人口的十五分之一。

数量如此庞大，其中肯定也有行事作风相当怪异的神明。

这就跟再怎么夸口网罗优秀学生的大学之中，也挤满了万人公认的白痴一样。

于是，我想到一个疑问，那么多神明特地聚集到出云，究竟要讨论什么呢？

难道要讨论用来防止地球暖化的对策，或者经济全球化吗？

散布全国各地的众神特地集结，进行为期一个月的讨论，这可以说是一大盛事。

想必是针对重大问题展开激烈的争论，不可能只是和志同道合的伙伴一起吃火锅，兴高采烈地讲黄色笑话。

那一天，我试着查字典，得知了恐怖的事实。

字典上写道：八方众神在出云七嘴八舌地展开唇枪舌剑，最后会决定男女的姻缘。

不过是为了绑或解开命运的红线，各地的众神会特地齐聚一堂。

在拉面店遇见的那个可疑神明说的似乎是真的。

我不禁因为对众神的愤怒而气得发抖。

难道他们闲到没有别的事做了吗？

<<四叠半神话大系>>

!

<<四叠半神话大系>>

媒体关注与评论

虽然飘散着无用男的气味，却让人萌生保护欲，是很可爱的作品。

——三省堂书店京都车站分店 中泽惠森见真厉害！

超厉害！

真的有趣到停不下手！

不对，是太厉害了！

青春喜剧发展到出乎意料的剧情进展。

看起来白痴的对话，实则充满耐人寻味的深度。

森见的厉害，让人不禁佩服！

——读者 MIKENO TAMAKO 一如森见其他作品，将没人爱的“白痴”学生生活描述得有趣又深刻

。让人想起曾经年少，学生时代的自己就是如此。

一方面很骄傲地送儿子赴京都读书，一方面也担心他会遭遇像主角（或自己）的白痴学生生活，我陷入了如此复杂的心境中。

——读者 双足苦短，前进吧老爸 Sasarahosara

<<四叠半神话大系>>

编辑推荐

《四叠半神话大系》编辑推荐：欢乐又强大的森见登美彦：2009年上半年，日本最多人在读他的书！
--与万城目学并列“京大双璧”--两度荣获日本“书店大赏”--第20届山本周五郎赏得主--第15届奇幻小说大赏得主--第137届直木赏入围

<<四叠半神话大系>>

名人推荐

虽然飘散着无用男的气味，却让人萌生保护欲，是很可爱的作品。

——三省堂书店京都车站分店 中泽惠森见真厉害！

超厉害！

真的有趣到停不下手！

不对，是太厉害了！

青春喜剧发展到出乎意料的剧情进展。

看起来白痴的对话，实则充满耐人寻味的深度。

森见的厉害，让人不禁佩服！

——读者 MIKENO TAMAKO 一如森见其他作品，将没人爱的“白痴”学生生活描述得有趣又深刻。

让人想起曾经年少，学生时代的自己就是如此。

一方面很骄傲地送儿子赴京都读书，一方面也担心他会遭遇像主角（或自己）的白痴学生生活，我陷入了如此复杂的心境中。

——读者 双足苦短，前进吧老爸Sasarahosara

<<四叠半神话大系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>