

<<中国现代文学论丛 第五卷.2>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学论丛 第五卷.2>>

13位ISBN编号：9787208095465

10位ISBN编号：7208095469

出版时间：2010-11

出版时间：上海人民出版社

作者：胡星亮 编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国现当代文学中的情爱沧桑、诗歌运动的记忆、谈边缘写作、六十年文学话土改、新文学乡土经验的独特叙述——论吴组缃的短篇小说创作、民俗视野中的大传统与小传统——论周作人对国民性的考察、郭沫若早期叙事中创伤体验的自我感知、体认与展现、论废名小说用典的意义特征、文学语言创造与风格特征——京派女作家小说艺术研究之三。

书籍目录

【现代论坛】中国现当代文学中的情爱沧桑诗歌运动的记忆谈边缘写作【文学史透视】六十年文学话
土改新文学乡土经验的独特叙述——论吴组缃的短篇小说创作民俗视野中的大传统与小传统——论周
作人对国民性的考察郭沫若早期叙事中创伤体验的自我感知、体认与展现论废名小说用典的意义特征
文学语言创造与风格特征——京派女作家小说艺术研究之三论路翎20世纪50年代的战争小说【戏剧研
究】欧阳予倩与20世纪中国戏曲改革20年代中国历史剧的个人之镜权力·想象·自由——对“十七年
”历史剧创作的反思【文学现场】论中国传统文化视角下的张炜及其作品【博士论文选粹】为什么会有
《我的遥远的清平湾》——论疾病对史铁生创作的影响之论古代和现代家族小说中父亲形象的嬗变

章节摘录

贾平凹的《废都》曾经找了麻烦，即使没有出版管理上的麻烦，也仍然有许多女作家、许多评论家，例如舒芜与吴亮，对此抱批评的态度。

性的问题牵扯到道德、舆论、法律、妇女与儿童的保护、扫黄打非……对于许多人仍然是既然惹不起不如躲得起。

与此同时，市场对于涉性的暗示如什么“有了快感就喊”等标题，有很敏锐的反应，有利于畅销与效益，这是无人避讳的公开法门。

还出现了公然的所谓“下半身写作”的涉嫌下作的说法，出现了以“下半身写作”为借口，全盘否定当代文学写作的基本教义派舆论。

如说现在的文学不但比新中国建立以来的任何时期都糟糕，而且比白区、沦陷区时代还糟糕。

如果你试图批评改革开放以来的中国，抓住性描写与性现状这个突破口未尝不是一种快捷方式。

一位身份较高的人物，拿着一本印有大美人的封面的杂志，严厉抨击意识形态的传闻，是完全有根据的。

七、五花八门的性话题 改革开放以来，性话题五花八门。

我亲耳听到过一位身份很高的领导质疑说是反思反右的文艺作品中，屡屡出现由于争老婆而陷人于右的情节（如《天云山传奇》），这恐怕不太典型吧？

非婚爱情问题、第三者的问题也狠狠地争论过。

甚至陈世美的评价也有歧义。

出现了新的或暧昧或露骨的名词：一夜情、二奶、三陪、三点、鸡、鸭、“同志”、驴（女）生、南（男）生、按摩女、洗浴女、毛片、自慰……同时也出现了正规的扫黄打非、取缔淫秽、保护青少年、打击低俗等努力。

这里最刺激的说法应属“黄色娘子军”。

甚至说当年的红色基地，现时的黄色正在弥漫。

虽然从政治颜色的观点来看，我们宁愿姐妹们千百次的赤化而不是黄化，虽然红变为黄的说法刺耳锥心，我仍然相信天若有情天亦老，人间正道是沧桑，我不认为沧桑是人间歪道。

当然对于进行人生的文学观察与表现来说，正道与歪道的判决无需急躁，我们不能不保持理性，人们对于性的敢于面对，青年男女的生活空间的空前扩大，信息与观念的急剧丰富化与多样化，对于小康生活的逐渐接近，正为中华民族提供着前所未有的生机。

黄色军的说法当然并非光彩，一代女性无需乎去拼刺刀、掷手榴弹、钉竹签，倒也不能说是堕落腐化。

旧的问题解决了会出现新的麻烦，永远没有最后的句号，当然。

把性与腐化联系起来的文艺作品也不在少数，以反贪为题材的小说与电视连续剧，无不描写贪官的非法非道德的性堕落，性放纵，为不正当的男女之事更加贪得无厌地去贪污……令人警惕。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>