

<<中国古代民间信仰>>

图书基本信息

书名：<<中国古代民间信仰>>

13位ISBN编号：9787208095984

10位ISBN编号：7208095981

出版时间：2010-12

出版时间：上海人民出版社

作者：马新,贾艳红,李浩

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代民间信仰>>

### 内容概要

《中国古代民间信仰：远古&mdash;隋唐五代》卷分别由山东大学教授马新、天津师大教授贾艳红、山东大学副教授李浩撰写。

该卷作者注重对古代民间信仰的整体性和贯通性研究，从基本问题做起，筚路蓝缕，&ldquo;且耕且耘，走出一条自己的研究道路&rdquo;。

在民间信仰起源的问题上，作者认为：从历史发展的角度来看，民间社会是一个动态的过程，因此民间信仰也是一个动态的、不断发展变化的精神世界，其主体就是发?于民间社会或主要传承于民间社会的各种信仰与崇拜。

民间信仰来源于原始信仰与崇拜，以及文明社会演进过程中首先发生并流传于民间社会的信仰与崇拜。

作者吸纳了远古社会的最新研究成果，论述了在文明社会诞生过程中，城乡分野出现，上层社会与民间社会分别形成，在此基础上才产生了国家，而民间信仰是伴随着民间社会的形成而形成的。

该书还深入考察了中国古代民间信仰从远古至隋唐五代长达数千年的发展演变历程，探寻在不同历史时期民间信仰发展的轨迹与特征，力图予民间信仰以整体性和贯通性研究。

## &lt;&lt;中国古代民间信仰&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章中国远古信仰的演化与民间信仰的发轫一、冰河时代与原始信仰的萌发1. 末次冰期生存环境的巨变与人类的应答2. 远古人类自我意识的产生与原始信仰的萌发二、文明起源与原始信仰的生成1. 农耕时代的到来与文明的起源2. 原始自然崇拜的演进3. 祖先崇拜的进展4. 灵魂崇拜的强化5. 创世神话与宇宙观的形成三、文明前夜的社会分化与民间信仰的生成1. 社会结构的裂变与社会阶层的分化2. 天人之际的垄断与巫的分化3. 早期民间信仰的生成第二章先秦时期民间信仰的形成一、先秦社会的基本特色1. 神权政治与神祇崇拜下的社会2. “敬天保民”与礼乐文化的新秩序3. 一统神祇的倾覆与信仰的多元化4. 神灵的人格化与世俗化发展趋势二、民间信仰对象的完备1. 超自然的至上神——帝、上帝、昊天上帝2. 自然神灵3. 祖先崇拜三、信仰媒介的发展与巫觋的发达1. 上层巫的衰落2. 民间巫的活跃3. 先秦巫觋的发展特点四、信仰表现方式的完型1. 预知2. 祭祀3. 巫术第三章秦汉时期民间信仰的繁盛一、大一统政治与多元的社会结构1. 秦汉王朝的大一统政治2. 秦汉社会结构的多元与民间社会的特性3. 秦汉时代社会信仰的多样性4. 汉代的造神运动以及民间神祇的扩张二、秦汉时期的神祇信仰与崇拜1. 关乎民生的天上诸神2. 与民众生活息息相关的地上诸神3. 以西王母为主体的神仙崇拜4. 形形色色的鬼与怪5. 地下神鬼世界三、秦汉时期的巫与巫术1. 两汉巫祝的兴盛2. 两汉民间巫蛊术的黑巫术内核3. 两汉民间祝诅术与降神术的黑白兼领4. 两汉民间以祈禳为核心的白巫术四、民间禁忌与择日之术1. 从民间禁忌到择日之术2. 四讳与汉代禁忌习俗3. 秦汉禁忌习俗的本原五、秦汉时期民间信仰的基本特点1. 民间信仰的实用性与泛神崇拜2. 民间信仰的地域色彩3. 民间信仰与官方信仰的交叉性4. 民间信仰的组织化倾向第四章魏晋南北朝时期民间信仰的多重发展一、魏晋南北朝社会的时代特征1. 长期分裂的政权格局2. 门阀制度的政治特色3. 以开放性与多元化为特点的思想文化4. 各民族的融合及少数民族对汉族信仰的吸纳二、道教的产生、发展与民间信仰的关系1. 汉代民间信仰与原始道教2. 三国晋南北朝时期道教发展对民间信仰的影响三、佛教传播与民间信仰的进展1. 佛教与民间信仰的初次互动2. 魏晋南北朝时期佛教兴盛对民间信仰的影响四、魏晋南北朝民间信仰的特点1. 延续传统的天神、地祇、人鬼祭祀2. 民间信仰的地域性及融合趋势3. 魏晋南北朝民间信仰功能的世俗性第五章隋唐五代时期民间信仰的转型一、隋唐五代社会的繁荣与重构1. 政治结构的变迁2. 经济发展与社会结构的变化3. 思想文化的交融二、隋唐五代民间神灵崇拜的整合1. 传统民间神灵的构成2. 新兴的民间神灵3. 神灵队伍的整合三、民间信仰仪式的整合1. 道教仪式向国家祭祀与民间信仰的渗透2. 佛教仪式的民间应用3. 民间祠祀与巫术4. 民间信仰各种活动仪式的合流四、唐代民间信仰的组织化与民间秘密宗教的开端1. 民间信仰组织化的发展2. 民间秘密宗教的开端五、民间信仰对隋唐五代社会生活的影响1. 民间信仰为人们的日常生活提供了可以遵循的规则2. 民间信仰为大众娱乐提供了必要的条件3. 民间信仰为文学创作提供源泉主要参考书目后记

<<中国古代民间信仰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>