

<<城邦暴力团（上）>>

图书基本信息

书名：<<城邦暴力团（上）>>

13位ISBN编号：9787208096608

10位ISBN编号：7208096600

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民出版社

作者：张大春

页数：220

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城邦暴力团（上）>>

### 内容概要

漕帮老大万砚方1937年领八千子弟参加抗战，最后流落台湾，离奇遭杀后，他的重要帮众在台湾隐匿，张大春意外获得竹林七闲留下的七部著作，透过这七部书，张大春能拼凑起清代民间传说中的江湖会党的内部争斗史；但他也将因此卷入痛苦的历史中.....

地下社会与特务统治如何勾连成一体？

蓝衣社、武功秘笈与神秘失踪的佛头缘何联系纠缠在一处？

淞沪抗战、桐油借款、黄金运台究竟有何不为人知的隐情？

从1949年走到今天，五十年来，许多人隐匿在台湾社会角落里，他们随年岁即将被湮灭身份与传奇，且看张大春将中国小说叙事技巧与稗官野史传统巧妙结合，一步步揭开近百年来中华民族风雨史背后的秘辛，书写出“江湖即现实”的新武侠高峰。

一部小说竟比现实更接近真实！

<<城邦暴力团（上）>>

作者简介

张大春 当代优秀华语小说家，1957年生，山东人。

好故事，会说书，擅书法，爱赋诗。

台湾辅仁大学中国文学硕士，曾任教于辅仁大学、文化大学，现任NEWS98电台主持人。

作品无数，曾以“大头春”的名字出版系列小说（《少年大头春的生活周记》、《我妹妹》、《野孩子》），

<<城邦暴力团（上）>>

书籍目录

掌中书——向我简体字版的读者朋友所写的一篇交代

楔子

01 看不见的城市

02 竹林七闲

03 定案

04 送行之人

05 石中书

06 我是怎么知道的

07 老大哥的道具

08 潜龙勿用穴蛇飞

09 食亨一脉

10 杀出阵

11 天医星来也

12 崩即崩耳

13 最是仓皇辞庙日

14 另一种生活

15 一阕艳词

.....

## &lt;&lt;城邦暴力团（上）&gt;&gt;

## 章节摘录

当年万老爷子尚未归西，每到满月之夜都要和几个平生知己作荷塘之会，地点就在南海路植物园。席间不外是白酒一壶、鲈鱼一尾、松花皮蛋二枚、葱爆牛肉四两，还有澎湖腌缸花生米半升。与会的老者举箸不多，感怀却总不少。就有这么一回，月过中天，万老爷子击掌唤来警卫，低声吩咐了几句。但见那警卫立刻靠靴行礼，匆匆离去。约莫半盏茶的辰光，警卫去而复回，在一旁的小石桌上铺开一层织毯、一层丝绸，再点亮鲸脂烛灯一具，备受了文房四宝。万老爷子满饮一盅、踏步上前，拂袖擎笔，轻轻往砚池里濡了个毫酣墨饱；当即飞龙走凤、舞鹤擒蛇，画下一片竹林。

“端的是淋漓之至！”

淋漓之至！

”外号人称百里闻香的老饕魏三爷忙道：“看万老作画如观庖丁解牛，官欲行而神欲止，墨未发而气先至，妙极妙极——”话没说完，却被万老爷子抬手止住，众人未及言语，只见万老爷子的脸上已然淌下两行清泪来。

“万某年少之时习书学画，有过一段奇缘，受一位乡前辈方凤梧公指点过几年，那已经是光绪年间的事了。

凤梧公告我：‘君子写竹，取其孤寒；小人写竹，爱其枝蔓。

’这话很有几分道理的。

各位试想：一枝孤竹入画，布局何其之难？

倒是一丛乱竹，无论它东倒西歪，前倾后欹，仿佛总有些个掩映、依傍似的。

道理也就在这里了。

”话说到此，万老爷子忽然打住，抬袖口将脸颊上的泪水揩净，叹了口气。

“这——”资政李绶武皱起一双寿眉，拱了拱手，道：“万老，好不好请您把这道理再说明白些？”

“是啊是啊，”坐在下首的是直鲁豫第一神医、外号人称痴扁鹊的黄须老者汪勋如，此刻也倾身一揖，道：“屈指算来，咱们这一部‘荷风袭月’的小集也行之十有余年了。

虽说国府避秦、世事螭蟾，叫人不堪回首，可咱们几个老朽，月月感时忧国、思乡遣怀，总还有个题目。

今日万老忽而起兴挥毫，画了一幅好画，酒本不曾落腹，泪却先洒下几滴，叫人好生不明白。

“是不明白。

”坐在汪勋如身边的国学大师钱静农取过瓷盏，替万老爷子斟上，又为众人各斟了一盏，一面说道：“凤梧先生的竹堪称神品是不错的。

我倒听说过另外一段轶闻；说是有人向凤梧先生请教：‘您老的竹子怎么生得如此单薄？’

’凤梧先生答得妙：‘我不过就这么一园竹子，零着卖还能多续几载生计，一次出清，你老兄叫我怎么生活？’

’万老如今振笔如飞，片刻工夫便出清一园竹子，可谓倾家荡产了，毋怪乎要落泪的——这么一想，我好像又明白起来啦！

”钱静农的一席话还没说完，众人已经笑得前仰后合，最后连万老爷子也阖不拢嘴，竟微微有些喘了。

倒是紧邻李绶武左右而坐的无相神卜知机子赵太初和飘花掌孙孝胥两人仅仅抿嘴一笑，还相互使了个眼色。

孙孝胥接着说道：“说笑归说笑，万老这幅竹林里的感慨究竟如何？

咱们还是请问其详的好。

”说罢推身而起，走近小石桌前，将鲸脂灯移近纸面，却听万老爷子轻轻唤了声：“且慢。

<<城邦暴力团（上）>>

” 此际，那百里闻香魏三爷忽然撮起口唇，发出“呼呼呼”几声怪笑。

同时伸起一双筷子朝那尾足有尺半长的七星鲈鱼一点。

众人皆知魏三爷的筷子是特制的，两支牙骨包银帽、镶玉尾的筷子其实并非一模一样——以无名指和虎口抵架的这支稍粗而短，断面呈圆形，轴中贯以细钢丝一根。

魏三爷称这支筷子叫“探真”，另一支轻轻夹在拇、食、中三指尖上的叫“揭谛”。

“揭谛”质轻而稍长，通体形状不一，筷尖处极扁，即使裹了银帽，仍薄如纸叶，反而像一片修圆了的刀刃，筷身较“探真”细些，中圆而未端成了方形。

魏三爷尝言：这“揭谛”是有典故的，它本是佛祖身边的护法神，因为擅自出手助法海僧擒拿白素贞白娘子手下的青鱼怪，给佛祖发落了一个谪谴，从此只合在老饕手中揭鱼皮，却尝不到分毫滋味。

至于这“探真”更是孟郊诗作里的句子：“扣寂兼探真，通宵讵能辍？”

”只不过——魏三爷说过：“人家孟夫子通宵达旦是钻研玄理。

我可不同，我魏三便只一个吃字可以抵眠防困。

”却看这魏三爷右手一翻，去那鲈鱼尾上轻轻触了触：“探真”一按、“揭谛”顺势一掀，登时揭下一层极薄如膜的鱼皮来，只在这近乎透明的鱼皮的下方有一块黑斑。

“这是极品鲈鱼，皮上有七层薄膜，一层上出一块斑。

”魏三爷瞥眼瞧了瞧万老爷子，道：“万老这幅画，是不是也要这么处置啊？”

”

.....

<<城邦暴力团（上）>>

媒体关注与评论

大春是狂人，《城邦暴力团》是狂书；黑上了谁，吃人不吐骨头，招惹不得！

——王家卫 《城邦暴力团》用很正宗的武侠小说方法，来写近代史上最隐秘的部分。

金庸武侠小说以后最伟大的发现！

近十年仅见的“终生小说”，可以终生不停地重复阅读的好小说。

——倪匡 张大春像是《西游记》里的孙悟空，是台湾最有天分、最不驯，好玩得不得了的一位作家。

——莫言

<<城邦暴力团（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>