

<<上海6000年>>

图书基本信息

书名：<<上海6000年>>

13位ISBN编号：9787208098848

10位ISBN编号：7208098840

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民出版社

作者：张明华

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海6000年>>

内容概要

上海始终给人以历史短近的印象：众口一词的“小渔村”，纸醉金迷的“十里洋场”，兼容并蓄的海派文化……其实，经过上海考古工作者60多年的努力，不但证明上海有古可考，并且有着漫长、丰富的六千多年的人类活动遗存和出人意料的珍贵文物，其中更不乏对中华文明发展有重大贡献的水井、犁耕等发明。

《上海6000年》有别于以往上海古代史研究几乎都以文献为依据的常见形式，以鲜为人知的第一手考古发掘资料为基础，首次系统地对古代上海人的历史活动和文化形态进行表述与展示。其中涉及了上海的自然地理变迁、先民的创造发明、文化艺术、宗教信仰、生产活动、社会形态等诸多内容。

《上海6000年》由张明华所著。

作者简介

张明华，1949年9月26日生于上海。
1972年就职于上海博物馆考古部至今。
三十多年来一直从事田野考古与文物研究工作。

曾参加崧泽、福泉山、汤庙村等十余处重要古文化遗址的发掘与整理。
中国最早的水井、石犁及一批在中国考古界产生过重大影响的玉、石、陶器和遗迹等出自他的手下。
作为主要人员参加的国家级、市级、局级考古与考古环境研究的三项课题，分别获得过“国际先进”、“国内先进”的认证结论。
学术方面早期侧重长江中下游古文化的研究，以后主要是良渚文化社会形态等的专题研究。
同时，在玉器的复原、辨伪、功能、琢玉工具的探索方面，有许多独到的见解和突破性的成绩。

出版过《玉龙》、《玉器》、《崧泽》、《良渚古玉》等五六部专著，并以创见性的《良渚玉器研究》、《良渚文化琮形镯》、《司南珮考》、《玉胜考略》、《良渚兽面为虎纹的又一重要例证》和理论性的《“玉器时代”之我见》及《青浦福泉山遗址崧泽文化遗存》等近百篇专业论文和报告立足于学术界。

多次出席国际学术会议，出访过美国、法国、英国、意大利和日本等国及台湾、香港的文物和考古工作。

现为中国考古协会会员、中国文物学会会员、中国考古发掘领队；2002年获得研究员资格，同年接《中国文物报》社函告：经有关方面推荐，被评选为新中国成立五十年来，文博考古界“一百位学术成就显赫、治学经验丰富、极具创新精神”的专家学者之一。

<<上海6000年>>

书籍目录

长江之子

- 一、由西向东的成陆进程
 - 1、上海的大陆架曾暴露成了古陆地
 - 2、“冈身”——上海最古老的海岸线
 - 3、唐初上海大部分成陆
 - 4、北宋以前上海全区基本成陆
 - 5、明代崇明岛基本形成
 - 6、上海陆地的局部坍塌
- 二、水草丰茂气候宜人的生存环境
 - 1、大象、老虎、麋鹿曾经与先民为伴
 - 2、骨牙工具和造型艺术彰显人与动物间的依存关系
 - 3、气候与植被

“海派”晨曦

- 一、先民的第一批足迹
 - 1、上海历史的发祥地——崧泽
 - 2、土筑的“金字塔”——福泉山
 - 3、南来北往的奇迹——广富林
- 二、一脉相承的史前文化
 - 1、初来乍到的马家浜文化
 - 2、丰富典型的崧泽文化
 - 3、盛极一时的良渚文化

云间异彩

- 一、蹉跎岁月的积淀，迥异多姿的文化
 - 1、融和浙、闽、赣、中原夏商文化因素的“马桥文化”
 - 2、周族太伯、仲雍领地时的周初文物
 - 3、先吴后越的春秋文物
 - 4、楚国领地春申君时期的战国文物
 - 5、吴王刘濞和华亭侯陆逊领地时的汉晋文物
 - 6、青龙镇崛起、华亭建县的唐五代文物
 - 7、始置上海镇时的宋代文物
 - 8、升格为上海县的元代文物
- 二、天地人文之机缘，再度崛起的明清辉煌
 - 1、“衣被天下”的松江布
 - 2、令人称奇的文徵明书针拨白内障医案
 - 3、填补戏曲史空白的明代说唱本
 - 4、豪宅名园中的显贵生活
 - 5、彰显精美、高雅、时尚潮流的文具
 - 6、再现地位和奢华的服饰细软
 - 7、造型怪诞、构思奇异、祈愿康福的宗教信物
 - 8、清代民间曾经流通过的金银宝币
 - 9、上海军民浴血抵御外倭的见证——吴淞大炮

后记

章节摘录

“海派”一词，过去我们只冠之于时代晚近的南北交融、中外并蓄自成一格的上海书画，其实这是狭隘的。

因为海纳百川的精神不可能是一朝一夕产生和形成的，她一定有其漫长、深厚的历史渊源的，更不可能单单专注书画一隅。

距今6000年左右，上海始有人类活动，周邻族民先后带来各处优秀文化，在这片神奇的土地上碰撞迸发出智慧的火花、绚烂的光彩。

改变人类生存状态的中国最早的水井、生产力大革命的标志物石犁、象征社会进入文明的原始文字等，无一不是上海先民的重人发明与伟大创造。

无论是良渚文化中令人叹为观止的玻璃光细刻纹琢玉工艺，还是轻若纤纸、乌黑铮亮、刻纹密若蛛网的黑陶器……上海发现、出土的距今6000-4000年“马家浜”、“崧泽”、“良渚”诸文化精美、重要的史前文物、遗迹，它们是奠定瑰丽而又恢宏的“海纳百川”的源头，更是“海派”文化绚烂的晨曦。

一、先民的第一批足迹 上海自西部冈身形成、陆地基本稳定后不久，便迎来了第一批居民。从上海诸古遗址出土的文化类型分析，青浦崧泽、福泉山，金山查山下层，与苏北、浙南距今六七千年的“马家浜文化”晚期类型一致，这也是迄今发现的上海最早文化遗存。

显而易见，上海的第一批居民是由今浙北，苏南移民而来。

以后经崧泽、良渚时期多有变化，外来族群也在不断增多，他们在这片土地上生活、繁衍，创造了先进、灿烂的远古文明。

其中崧泽、福泉山、广富林遗址代表性地分别呈现了史前上海先民的历史足迹。

1上海历史的发祥地——崧泽 青浦崧泽遗址是上海最早进行大型科学考察发掘的古文化遗址之一，也是首先发现的上海最早先民踪迹。

崧泽遗址马家浜文化的发现一下把上海史前文明推至6000年以前。

在遗址西侧下层发现的6000年前中国最早的水井，是一项伟大的发明。

……

编辑推荐

本书是第一部用考古发现填补上海古代史空白的学界力作。

拓展人类生存空间的重大发明-6000年水井在上海，文物层层叠压、教科书式的罕见遗址——福泉山在上海，宋塔宝藏，元代水闸、美玉金银、雕漆刻竹，珍宝璀璨尽收眼底，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>