

<<喊个没完>>

图书基本信息

书名：<<喊个没完>>

13位ISBN编号：9787208100114

10位ISBN编号：720810011X

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民出版社 北京世纪文景出品

作者：李非

页数：223

字数：134000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喊个没完>>

前言

自序少年有的是这本书是2009年秋天开始写的。

写小说是我从小的愿望，但直到三十岁的某个下午，才真正起了个头。

我当时住在北京东五环外草场地199号的一间民房里，每天坐一个小时车去城里的一家公司上班。

从那时起，下班回去，一屁股坐下来，不顺的时候写几百字，顺的时候写几千字。

直到2010年元旦左右，写完了。

我找了一家打印社，把这十来万字印成一本书的样子，装在包里，在回村路上，每隔几分钟，就拿出来看看，有点不相信这是自己干的事。

自序已经矫情，但我还是按捺不住说几句更矫情的励志感言。

写过小说的同志们都明白，为书中人物注定命运，对自己意味着什么。

我不能同意“创作是件艰辛的事”这一说法，因为我知道了其间的痛苦和快乐。

当我被现实生活逼到无路可走的时候，我终于傻逼，明白了反正无门可入，那为啥不去捶打那扇最愿意叩响的门？

即使不知道门会不会开，开门的会是天仙还是奥特曼。

这个过程和书中主人公方南的遭遇异曲同工，为了比别人活得不差而出卖自己，是大家都乐此不疲的事情，人人在付出代价。

方南出卖感情和身体，我投入的是时间和阶段性自我分裂。

方南在卖身途中一路寻回自己，我非常愉快地与他结伴同行。

唯一让我不高兴的是，他找到自己的同时，居然还收获了金钱、好酒和美女（太励志了！

），而我只能满怀嫉妒，红着眼睛熬夜为他编织美梦，直到梦醒，洗脚睡觉。

没错，干这行的都是意淫犯。

说到底，写小说是一件自恋和虚荣的事。

奔着真善美而去，都会撞见假恶丑，没关系，这让我更加乐观。

我的结果就是，这本书有幸能让你们看到。

掏出银两买书的，愿不辜负你们。

我得谢谢一位长者，认识他，让我意识到没什么比自由更重要。

好久见不到他了，我们好多人都很想他。

盼他早点回来。

谢家人，谢你！

谢左小兄，谢浩哥，谢帅爷！

谢小管，他有一句诗：再也没有少年，再也没有少年们面向薄暮时分的郊区穷喊了……我要说：不，有的。

我们永远少年，我们喊个没完。

李非2011年5月

<<喊个没完>>

内容概要

《喊个没完》写的是我们很多人，我们的爱与焦虑，责任与无奈，妥协与坚守。一个文艺青年，到了三十岁这份儿上，理想，要是能实现也早该实现了。可是自己连一幅画也没有卖出去，很多年前，大冬天蜷在铁炉子旁边，一只手戴着手套露在外面，用一杆笔就能让自己高兴的不得了。现在开着空调对着空白画布，磨蹭半天不知道从哪儿开始。不用喊，我都知道自己完了。这么大个人了，还靠赵小影养着，要不是什么都不会，我早就去上班了。我不知道自己还在等什么，还有什么奇迹值得我去等呢……

<<喊个没完>>

作者简介

李非

作家，编剧，1978年10月22日生，山西人，现居北京。

<<喊个没完>>

章节摘录

版权页：插图：两天以后的上午，姚书打来了电话。

他说：“我们还在花生见面吧，下午三点。”

我说：“上回去的时候黑天黑地，怎么回来的我都不太清楚，我怕我找不着。又不太好问赵小影。”

“上次是黄立开车把你们送回去的。”

姚书说。

“这样，我把花生的地点和从你那里到花生的路线发短信给你。”

到时候见。

按照姚书的指点，我在三点以前到了地方。

白天，这里和那天夜里很不一样。

原来这是一片早已被废弃的工厂。

据我所知，北京有很多这样的废墟都被改造成了“艺术区”，每天做着旅游生意。

这片苏联风格的厂房还没有被污染，房子简单高大，保持着几十年前的不苟言笑。

混凝土墙面，在太阳的背面沉默铁灰，角落还有残雪。

黑色电线空中来回穿插，落着几只鸟，看不清是麻雀还是乌鸦。

座座厂房大铁门紧闭斑驳，门口枯草摇曳。

花生只是其中一座大厂房的一个小配间。

姚书一个人坐在长桌子一端，显得房子尤其的空。

只有墙上侧面开着一个窄窄的长方形窗户，白天也得打着灯，姚书的影子拖在背后的白墙上，垂直到水泥地上。

我扯开凳子坐到姚书对面，想起那晚大酒，低着头不想看他。

姚书问我：“今天来点什么？”

“我本来不想喝酒了，可一扭头就看见吧台酒柜。”

我说：“随便来点什么吧。”

少来点。

姚书拿来两个大方杯，丁丁当当扔进去几块冰，扭开半瓶芝华士，倒了两杯，推给我一个。

“是这样。”

姚书和我隔着桌子虚碰了下杯，喝了一口。

“长话短说，我们公司有一个项目。”

运行了几年时间，效果不错，市场反应比想象的要好很多。

现在面临的问题首先就是人才的短缺。

为此，公司高层很着急。

那天晚上咱俩聊了以后，我就想，不知你有没有兴趣加入我们。

“要是没兴趣，我就不来了。”

老实说，我还觉得挺好玩的。

什么项目？

我能做什么？

我行吗，你也知道我是干嘛的。

“你行还是不行，你我现在都不知道。”

首先，我个人觉得你有点对路才和你谈。

我们这个项目，怎么说呢，也算是个新兴产业，好多方面还处在摸索阶段。

人力资源这块由我负责，每天面试很多人，也用过很多人，但说实话，让我们满意的实在不多，总是存在这样那样的问题。

当然，我们知道，这问题也绝不仅仅出在别人身上，我们本身有很多不完善的地方。

姚书喝了口酒，继续说：“事实上，我们不是在找为公司工作的人，我们的所有人所做的所有事都”

<<喊个没完>>

是基于客户的需求，全心全意为客户服务。

为了能够给我们的客户提供更专业、更有价值、更人性化的服务，应该说我们比别的公司更注重人才的选拔和录用。

我可以事先告诉你，我们为工作人员提供的待遇在物质层面上绝对已经达到了发达国家高级脑力工作者的水平，同时在精神层面还能够带来意想不到的收获。

不隐瞒的说，有几个公司高层的朋友，都也算成功人士，听说了以后都表示愿意无偿来工作，但经过我们的慎重考虑后都拒绝了。

我们不敢像有些五百强那样说，来这里工作可以成就人生的梦想什么的，但至少，我们也许会给来此工作的人带来一些不一样的经历。

” “ 因此。

” 姚书缓了一下，接着说。

“ 你也可以理解我们对人才的重视和选拔人才的高度。

不过，你千万不要把今天当成一次面试，我们虽然认识时间不长，但我们是朋友。

充其量，我们是在谈合作。

” 我说：“ 没关系，这都无所谓。

我就是想知道我是否符合你们的要求。

” 姚书说：“ 好，要求高并不一定是要求多。

我们的标准从大的方面来说，就三点。

第一，需要有一点勇气。

” 说完，眼睛一眨一眨看我。

我说：“ 这个我正好有。

你看，我都一分钱不挣当好几年艺术家了，还有什么能让我更害怕的事儿？

” 姚书说：“ 那倒也是。

第二点，需要你足够分裂。

” “ 我操！

” 我笑了。

“ 你们的要求都是给我量身打造的对吧。

好几年了，我也是想各种办法控制才没有让自己疯掉，要不是我不愿意像一个女人一样表现得多愁善感，或者像一个戏子一样装疯子卖傻逼，我早就宣布我分裂了。

你不了解我，你要了解我的话就略过这一点了。

” “ 可以抽烟吗？

” 我有点激动了。

姚书去吧台找了个烟缸过来放到我面前，一块方玻璃上面挖了个半圆。

我点一棵点八，烟在灯下升起模糊了姚书的脸。

“ 当然，这些公司都会慢慢进行必要的培训和观察。

” 姚书接着说。

“ 最后一点最重要，得招女人喜欢。

你肯定会问，世界上的女人和男人一样千千万万，每一个都能找到一个或者一百个喜欢自己的异性，怎么样才能算招女人喜欢？

这一点就得再回到我们的初衷，那就是一切从客户的需求出发。

你知道，我们的客户都很高端，他们在这方面的确比广大人民群众的要求高，或者说他们有着更加个性化和对自己负责的追求和品味。

他们为此付出很高的报酬，理应得到相应的回报。

” “ 等一下。

” 这我就有点不太明白了。

“ 你们不是在找按摩棒吧，干嘛还只为女人服务对女人有吸引力。

” “ 我不介意你现在这样去理解。

<<喊个没完>>

我相信你真正了解以后肯定就不会再使用这样的字眼。

顺便说一句，我们也有专门服务同性客户的工作人员，但你很明显不太适合。

我只能说，我们加洛瓦对自己被剥夺了参与历史进程的权利感到十分愤懑，他在《学校公报》撰文，猛烈抨击了校长吉尼奥：吉尼奥昨天在您的报纸上发表的文章在我看来极不合适。

我原以为您一定很希望能揭穿这个人的嘴脸。

以下就是事实，四十六名学生可以为此作证。

7月28日早上，当若干名师范大学的学生想要加入斗争行列的时候，吉尼奥告诉他们，如若不听劝阻，他有权叫警察来维护学校秩序。

这就是为什么7月28日那天来了那么多警察！

同一天，吉尼奥还以他一贯的酸溜溜的口吻告诉我们：“有很多勇敢的人同时在与两方作斗争。

如果你是个士兵，我不知道你会选择哪一方。

你会为自由牺牲，还是为法令牺牲？

”这就是这个人的真实嘴脸，昨天，他还在自己的脑袋上扣了个三角帽（共和派的标志）。

这就是我们的自由！

<<喊个没完>>

媒体关注与评论

每个男人都有一颗吃软饭的心，但是他不能。

——左小祖咒有意思的人写小说也有意思，李非是个有意思的人，《喊个没完》挺有意思，不悲壮，不老实。

——宁浩爱情很多，世界太小。

三十岁左右的人，可以看看《喊个没完》，看完歇歇，挺好的。

——王小帅

<<喊个没完>>

编辑推荐

《喊个没完》给大龄文艺青年的休书。

我们有过更安静和更简单的设想。

我们想在一片海的边上或者一座山的对面，又或者一个古老的小镇上，有个自己的小房子。

不自己做不喜欢做的事情，不用为了钱起床工作。

天气冷的时候关上窗户，对坐着喝点小酒暖身子；天气暖和的时候就打开窗户，锁上门，走到外面，走到人群中。

除了对方，我们不认识第三个人，活到死。

生活荒唐得像个奇迹，让我没日没夜地想着法子爱你。

<<喊个没完>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>