

<<史林新语>>

图书基本信息

书名：<<史林新语>>

13位ISBN编号：9787208100497

10位ISBN编号：7208100497

出版时间：2011-7

出版时间：上海人民出版社

作者：蒋星煜

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<史林新语>>

### 内容概要

《史林新语》也许会引发一个疑问：历史是已经过去的事情，有的事情而且已经离现在相当遥远了。

如今“新语”，新在何处呢？

我想略作说明：“新语”主要是新在观念。

历史是男性、女性共同创造的，但一部二十四史，关于女性的记载，在篇幅上不到百分之一，在《史林新语》中，我尽可能作一些力所能及的补充。

例如三国时代刘备的孙夫人，《三国志·先主传》只有片言只字提到，而事实上她对三国鼎立形势的形成是起了一定影响的。

我把有关她的点滴材料贯串起来，并清理出一个头绪，使读者能一目了然，深信这功夫不是白费的。

再如诸葛亮夫人，《三国志》中片言只字也没有，只能从《诸葛亮传》字里行间捕捉一些间接的信息，此外《襄阳耆旧传》有一则记载。

我也以极有限的材料，组织成文，聊胜于无吧！

此外，《黄道婆的身份》以及更早于她的广东黄道姑，她们都对中国古代纺织事业作出了重大贡献。

恐怕在世界妇女生活史上也应该大书特书的。

## <<史林新语>>

### 作者简介

蒋星煜（1920 - ），江苏溧阳人。  
历任图书馆员、电影厂编辑、新闻记者。  
新中国成立后为上海市军管会文艺处、华东军政委员会文化部、上海市文化局干部，上海师大、华东师大客座教授。  
以文学与史学研究为主，著作有《中国隐士与中国文化》（中华书局）、《颜鲁公之书学》（世界书局）、《西厢记的文献学研究》（上海古籍出版社）、《中国戏曲史钩沉》（上海人民出版社）等。  
明代历史人物传记有《况钟》、《海瑞》。  
多卷本《蒋星煜文集》正在编辑中。

## &lt;&lt;史林新语&gt;&gt;

## 书籍目录

自序三国群英神采曹操的妻妾侍女《世说新语》的《捉刀人》《搜神记》的《左慈》篇刘备与孙尚香的政治联姻——三国形势演变的潜在脉络关羽与中国文化的主体精神关羽的赤面长须诸葛亮三次升值诸葛亮夫人的貌、才、德三国人物的称谓赤壁之战与赤壁唐宋风云人物魏徵进谏的策略、风波和影响杨贵妃吃荔枝盛唐气象与牡丹盛唐气象与王之涣杜甫自称“读书破万卷”曾巩谈双渐与墨池苏东坡与东坡赤壁北宋女纺织家黄道姑岳飞之死与岳坟铁像——纪念岳飞逝世八百七十周年洪迈首创“随笔”宋本古籍浅说明代朝野珍闻刘伯温被神化的历史背景张洪的奇遇及其外交学论著都穆的苦读与博学房寰与《倭房公赋》高拱的从政回忆录《病榻遗言》《高文襄公全集》与海瑞罢官事件汤显祖及其《论辅臣科臣疏》龚半千与扫叶楼《濂江逸史》与潘党造反《太白剑》及其作者姚康朝廷内外礼俗金人三缄其口的“金人”岁时伏腊考姓氏的起源与演变古代社会的三种尊称帝王的称谓与自称——“陛下”、“朕”、“孤”、“寡”作何解?皇帝的年号与庙号陶渊明的“不求甚解美男子的厄运春申江滨掌故上海的第一位城隍霍光秦裕伯生平事略黄道婆的身份陶宗仪与夏庭芝的深厚友谊陈继儒与陈子龙陈继儒与佘山徐孚远及其《钓璜堂存稿》历史戏剧虚实《霸王别姬》与楚霸王、虞姬谈舞剧《倾国倾城》关羽唱“大江东去浪千叠昆剧《唐太宗》的历史真实三个完全不同的武则天《皇帝与妓女》与北宋的登闻鼓院毛朋实有其人宋士杰的身份与性格胭脂疑案与施愚山戏剧历史渊源古代名优的艺术生涯——《历代名优传奇》序西安与中国戏剧史——评介《西安市戏剧志》《六十种曲评注》是一项重大工程经典的文本，经典的曲谱——谈《临川四梦》的《纳书楹曲谱》京剧男旦门外谈传统戏曲与牡丹戏曲剧种的界定茶事茶艺探秘六安瓜片之谜刘基与日铸茶、平水茶刘基谈苦茶沱茶与茶马古道闽汶水与王月生姜垞与敬亭绿雪汪懋麟与敬亭绿雪及其他林确斋与林茶方文的茶缘后记

## &lt;&lt;史林新语&gt;&gt;

## 章节摘录

尤其在戏曲界，关羽成了被顶礼膜拜的唯一神灵。

地位之高，超过戏曲鼻祖二郎神。

扮演关羽的伶人事前并斋戒沐浴，以示虔诚。

关羽一角在所有剧目中均不以武打取胜，而主要靠气势威严，仅《战长沙》与黄忠开打而已。

戏曲界习称关羽为老爷，关羽戏为老爷戏，约定俗成，相沿成风了。

各宗教都信仰的圣贤 中国文化在春秋战国时期曾经出现百家争鸣的繁荣景象，尤其儒家与道家，前者以孔子、孟子为代表，后者以老子、庄子为代表，都影响了很大一部分人。

到了汉代，情况更趋复杂，信奉道家思想的道教开始形成，释迦牟尼的佛教从印度传入中国，传播也很迅速。

在发展过程中，不断地受到中国文化主体精神的影响，必然会有不同程度的吸收，而形成了各种流派。

儒家并未形成儒教，但是由于文化内涵上的重大差异，与道教、佛教也必然在发展过程中互相冲击、互相渗透。

关羽在其中成了一个举足轻重的人物。

应该说，关羽并未皈依任何宗教，也不是任何文化的代表，但是，正是由于这一点，道教、佛教和儒家都曾企图借关羽在民间的重大影响以壮大自己的声势。

北宋哲宗绍圣二年，关羽故里解州关帝庙，被钦赐匾额“显烈”，徽宗崇宁元年被封“忠惠公”，大观二年，进封武安王。

主要是管理祠庙的道士，一再向朝廷上奏，说关羽的种种显圣事迹。

尤其那时解州盐池曾一度干涸，无盐可晒，后来又逐渐恢复的。

道士向朝廷上奏，称系蚩尤作乱，殃及盐池。

幸关羽率神兵战胜蚩尤，功绩甚大。

朝廷自然要扩建庙宇，重塑神像。

真正得到实惠的则还是管理庙宇的道士。

道教的势力也因之大为增长。

<<史林新语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>