

<<白葡萄酒经典>>

图书基本信息

<<白葡萄酒经典>>

前言

<<白葡萄酒经典>>

内容概要

《白葡萄酒经典》是国内独立书评人吴书仙、奥地利葡萄酒专家迈克尔·托纳合著的我国第一本关于德语区（奥地利、德国、法国阿尔萨斯地区）葡萄酒文化的产区工具书。奥地利、德国、法国阿尔萨斯是全球最为重要的白葡萄酒产区，本书两位作者走访了上述地区的129座顶级酒庄，共点评葡萄酒1000余款，对葡萄酒从业人员及葡萄酒爱好者有宝贵的指导价值。

此书为葡萄酒从业人员及对世界各地葡萄酒感兴趣的读者，提供了透彻了解白葡萄酒及产区特点的渠道，是一本集权威性和专业性于一体的葡萄酒工具书。

<<白葡萄酒经典>>

作者简介

吴书仙 (Susie Wu)

中国首位独立酒评人，国际葡萄酒资深评委。

1996年开始葡萄酒事业，曾从事葡萄酒销售，期间在行业媒体写葡萄酒专栏，后创立公司。

2000年，因痴迷于葡萄酒文化，毅然弃商从文，先后在多家大众媒体开设葡萄酒专栏，成为中国首位独立酒评人。

其文章曾影响和促成中国葡萄酒法规的修订。

2005年来，陆续出版了《爱上葡萄酒》《嫁给葡萄酒》《恋恋葡萄酒》《葡萄酒佐餐艺术》《葡萄酒选购指南》《天堂里的佳酿：智利葡萄酒》《慢品味，乐生活：非常葡萄酒经》《酒窖里的珍藏：里奥哈葡萄酒》等多本著作，极大地促进了葡萄酒文化在中国的普及和传播。

吴书仙葡萄酒博客：<http://blog.sina.com.cn/shuxianwine>

迈克尔·托纳(Michael Thurner)

葡萄酒MBA学位，奥地利葡萄酒法规DAC的促成和制定者。

2002至2006年间，他不知疲倦地在全球60个国家推广过奥地利葡萄酒，之后成为奥地利葡萄酒局的主席。

2007年，他决定开创自己的事业，他成立了奥地利品牌美酒公司 (Austria's Fine Brands)，并移居新加坡，主要向亚洲和美国消费者推广奥地利葡萄酒文化，经常在香港的大学毕业做讲座。

迈克尔·托纳的格言是：根植欧洲，拓展在亚洲和美国！

<<白葡萄酒经典>>

书籍目录

前言

序言

第一章 总体印象

第一节 阴性、纯净、复杂

第二节 山坡(Berg)葡萄园

第三节 岩韵

第四节 天人合一

第五节 健康与佐餐

第六节 欧洲葡萄酒的两大派别

第二章 奥地利葡萄酒

第一节 奥地利葡萄酒法规

第二节 DAC

第三节 奥地利葡萄酒厂民间组织

第四节 奥地利葡萄酒的历史

第五节 奥地利的气候

第六节 奥地利葡萄品种

第七节 奥地利葡萄酒产区

第八节 奥地利葡萄酒佐餐

第三章 奥地利葡萄酒厂

第一节 穆尔—倪伯特(Muhr-van der Niepoort)酒厂

第二节 优奥车杰(Jurtschitsch)酒厂

第三节 弗雷德·劳也美尔(Fred Loimer)酒厂

第四节 布恩格玛雅(Brfindlmayer)酒厂

第五节 古北斯布格城堡(Schloss Gobelsbmg)酒厂

第六节 黑德勒赫(Hiedler)酒厂

第七节 路德维克·瑙依玛雅(Ludwig Neumayer)酒厂

第八节 帕立拉(Prieler)酒厂

第九节 约翰尼斯赫夫·海尼喜(Johanneshof Reinisch)酒厂

第十节 玛科维奇(Markowitsch)酒厂

第十一节 韩德瑞西((Jernot Heinrich)酒厂

第十二节 尼特瑙斯(Anita & Hans Nittnaus)酒厂

第十三节 袍客(Pockl)酒厂

第十四节 保罗·阿克斯(Paul Achs)酒厂

第十五节 迈克斯·胡贝尔(Markus Huber)酒厂

第十六节 彼特瑙悟(Pitmauer)酒厂

第十七节 尤瑞斯(jufis)酒厂

第十八节 喔玛通(Umathum)酒厂

第十九节 旗达(AngerhofTschida)酒厂

第二十节 格莱士(Kracher)酒厂

第二十一节 阿达宏(Arachon T.FX.T.)酒厂

第二十二节 构思尔曼(Gesellmann)酒厂

第二十三节 格劳斯(Gross)酒厂

第二十四节 提蒙特(Tement)酒厂

第二十五节 埃瑞赫·瓦尔特·袍兹(Erich & WalterPolz)酒厂

第二十六节 赛特勒赫夫(Sattlerhof)酒厂

<<白葡萄酒经典>>

- 第二十七节 维尼格尔(Weninger)酒厂
- 第二十八节 穆勒酒庄(Domfine Miiller)
- 第二十九节 伊氏(Esterhgzy)酒厂
- 第三十节 莫里赐(Moric)酒厂
- 第三十一节 阿琴(Alzinger)酒厂
- 第三十二节 瓦豪庄园(Domane Wachau)酒厂
- 第三十三节 恩斯地堡(Ernst Triebaumer)酒厂
- 第三十四节 费勒—阿廷根(Feiler-Arfinger)酒厂
- 第三十五节 福奇(Fritsch)酒厂
- 第三十六节 皮谢乐(F.X.Pichler)酒厂
- 第三十七节 歇兹山人(Hirtzberger)酒厂
- 第三十八节 克诺(Knoll)酒厂
- 第三十九节 科文兹—罗马霍夫(Kollwentz-R6merhof)酒厂
- 第四十节 库孜勒(Krutzler)酒厂
- 第四十一节 莱特(Leth)酒厂
- 第四十二节 马乐(Malat)酒厂
- 第四十三节 普法兹广场迈耶/红房子(Mayer am Pfarrplatz/Rotes Haus)酒厂
- 第四十四节 新师(Neumeister)酒厂
- 第四十五节 尼阁(Nigl)酒厂
- 第四十六节 欧特(Ott)酒厂
- 第四十七节 R&A法佛(R&APfaffl)酒厂
- 第四十八节 布拉格(Prager)酒厂
- 第四十九节 胡帝·皮谢乐(Rudi Pichler)酒厂
- 第五十节 汉纳·萨吧(Hannes Sabathi)酒厂
- 第五十一节 所罗门—翁廷(Salomon—Undhof)酒厂
- 第五十二节 塞策(Setzer)酒厂
- 第五十三节 克雷姆斯城(Stadt Krems)酒厂
- 第五十四节 施托迈尔(Strohmeier Wein&Sektmanufaktur)酒厂
- 第五十五节 埃文·汀霍夫(Erwin Tinhof)酒厂
- 第五十六节 施福(Schiefer)酒厂
- 第五十七节 喜得酒(Weinrieder)酒厂
- 第五十八节 弗利兹·维纳格(Fritz Wieninger)酒厂

第四章 德国葡萄酒

- 第一节 德国葡萄酒分级和分类
- 第二节 德国VDP
- 第三节 德国葡萄酒印象
- 第四节 雷司令的王国
- 第五节 德国葡萄品种
- 第六节 德国起泡酒
- 第七节 德国葡萄酒产区

第五章 德国葡萄酒厂

- 第一节 莱纳·施纳特门(Rainer Schnaitmarm)酒厂
- 第二节 阿尔丁格(Gerhard Aldinger)酒厂
- 第三节 道透尔(Dautel)酒厂
- 第四节 格豪夫·尼庞尔格(GrafNeipperg)酒厂
- 第五节 德奥斯—布莱(Drautz-Able)酒厂
- 第六节 人民医院(Burgetspital)酒厂

<<白葡萄酒经典>>

- 第七节 尤烈尤斯医院(Juliuspital)酒厂
- 第八节 霍斯特绍尔(Horst Sauer)酒厂
- 第九节 汉斯-维尔盛(Hans Wirsching)酒厂
- 第十节 鲁道夫·福斯特(Rudolf Fiirst)酒厂
- 第十一节 福斯特·石狮(Furst Lowenstein)酒厂
- 第十二节 勾尔兹—兹利肯森林管理者(Forstmeister Geltz-Zilliken)酒厂
- 第十三节 法恩·福克森(vanVoNem)酒厂
- 第十四节 冯-开世泰伯爵(Reichsgrafvon Kesselstatt)酒厂
- 第十五节 伊贡·米勒(Egon Muller Scharzhof)酒厂
- 第十六节 甘露女神(St.Urbans-Hof)酒厂
- 第十七节 佛雷斯·哈格(Fritz Haag)酒厂
- 第十八节 丽首尔城堡(Schloss Lieser)酒厂
- 第十九节 鲁森博士(Dr.Loosen)酒厂
- 第二十节 普朗(Job.jos.Priim)酒厂
- 第二十一节 玛库斯·莫里托(Markus Molitor)酒厂
- 第二十二节 赛巴赫(Selbach-Oster)酒厂
- 第二十三节 克雷门斯·布什(Clemens Busch)酒厂
- 第二十四节 海门—石狮(Heymann-Lowenstem)酒厂
- 第二十五节 玛雅—尼克(Meyer-Nakel)酒厂
- 第二十六节 海哥医生(Dr.Heger)酒厂
- 第二十七节 莎尔维(Salwey)酒厂
- 第二十八节 雨博(Bernhard Huber)酒厂
- 第二十九节 克勒·黑鹰(Franz Kerr)酒厂
- 第三十节 约翰山堡(SchlossJohannisberg)酒厂
- 第三十一节 维特曼(Wittmann)酒厂
- 第三十二节 乔治波(Georg Breuer)酒厂
- 第三十三节 贡德洛(Gunderloch)酒厂
- 第三十四节 孔斯勒(Franz Kiinsfler)酒厂
- 第三十五节 莱茨(Leitz)酒厂
- 第三十六节 罗伯万(Robert Weil)酒厂
- 第三十七节 绚波城堡(Schloss Schönborn)酒厂
- 第三十八节 齐尔爱森(Ziereisen)酒厂
- 第三十九节 克里斯曼(A.Christmann)酒厂
- 第四十节 巴塞曼—约旦(Bassermann-Jordan)酒厂
- 第四十一节 贝克(Friedrich Becket)酒厂
- 第四十二节 克力普(Knipser)酒厂
- 第四十三节 科勒—鲁布希特(Koehler-Ruprecht)酒厂
- 第四十四节 科乌(PeterJakob Kiihn)酒厂
- 第四十五节 葡木(Okonomierat Rebholz)酒厂
- 第四十六节 布尔(Reichsrat von Buhl)酒厂
- 第四十七节 威海姆(Dr.Wehtheim)酒厂
- 第四十八节 凯瑟勒(August Kessler)酒厂
- 第四十九节 布克林—沃夫(Dr.Bfirklin-Wolf)酒厂
- 第五十节 迪沃(Schlossgut Diel)酒厂
- 第五十一节 顿霍夫(DSnnhoff)酒厂
- 第五十二节 凯勒(Keller)酒厂
- 第五十三节 富豪(Schloss Vollrads)酒厂

<<白葡萄酒经典>>

第五十四节 福利希(Schaifer-Frohlich)酒厂

第五十五节 特希(Tesch)酒厂

第五十六节 维宁(vorl Winning)酒厂

第五十七节 熏蕾本(Emrich-Sch6nleber)酒厂

第五十八节 撒姆王子(Prinz Salm)酒厂

第六章 阿尔萨斯葡萄酒

第一节 阿尔萨斯葡萄酒管制

第二节 阿尔萨斯的概况

第三节 阿尔萨斯葡萄品种

第七章 阿尔萨斯葡萄酒厂

第一节 苔丝美人(Marcel Deiss)庄园

第二节 婷芭克世家(Trimbach)酒厂

第三节 雨果(Hugel & Fils)酒厂

第四节 约瑟夫·喀腾(Joseph Cattin)酒厂

第五节 阿伯曼(Domaine Albert Mann)庄园

第六节 阿伯堡(Albert Boxier)酒厂

第七节 约迈(Domaine Joms Meyer)庄园

第八节 马克·来登万(Domaine Marc Kreydenweiss)庄园

第九节 奥斯特塔(Domaine Ostertag)庄园

第十节 保罗·布朗(Domaine Paul Blanck)庄园

第十一节 罗利—盖斯曼(Rolly-Gassmann)酒厂

第十二节 万巴赫(Domaine Weinbach)庄园

第十三节 锌得—洪堡(Domaine Zind-Humbrecht)庄园

第八章 资料篇

第一节 评分标准

第二节 品种名称中外文对照

第三节 参考资料和书籍

<<白葡萄酒经典>>

章节摘录

第一节 阴性、纯净、复杂 从葡萄酒产区来看，奥地利、德国、法国阿尔萨斯已经是冷凉地区，其出产的葡萄酒被人们称为凉爽气候葡萄酒（Cool Climate Wines）。

之所以称这些产区的葡萄酒为阴性葡萄酒，其理念来自中国的阴阳观。

我个人认为红葡萄酒为阳，白葡萄酒为阴，一般来说，红葡萄品种适合温暖一些的地方，而白葡萄品种适合于凉爽产区。

那粉红葡萄酒是阴还是阳呢？

个人认为兼具阴阳两性，但两性特征都相对弱。

从欧洲葡萄酒产区来看，西班牙、葡萄牙、意大利南部、法国南部阳光强，总体气候比较温暖，出产的葡萄酒酒精度高、果味成熟、酒体丰厚，但有时也会过熟，除了雪莉酒外，这些地方还是红葡萄酒的比例高。

而北欧的德国、奥地利和法国阿尔萨斯等地区气候凉爽的地方，能出产优质的白葡萄酒，这些酒有自然愉悦的酸度和清新迷人的花香、爽口的水果气息，且这些地区70%以上都出产白葡萄酒。

如今，随着全球气候转暖，凉爽产区的葡萄酒变得越来越金贵，尤其是近几年流行健康观念，越来越多人提倡饮用低酒精含量的葡萄酒，喝拥有自然愉悦酸度的白葡萄酒的人也日渐增多，而这个世界上纯净和优雅的白葡萄酒多数集中在奥地利、德国和法国的阿尔萨斯。

奥地利、德国、法国阿尔萨斯还有两个共同点——复杂和纯净。

这三个地方都讲德语，同时有着深厚的日耳曼文化底蕴。

日耳曼这个民族盛产精密的机器和哲学，试想如果精细到机器零件般分毫不差，再加上他们哲学的思考，如此来做葡萄酒的确是把纯净和复杂做到了极致。

他们可以将每一个不同葡萄园的不同葡萄品种分开酿酒，而且他们的葡萄园地块也分布在不同的葡萄园中，少则几个，多则40—50个甚至更多，通常能在这三个地区的酒厂里发现各种不同型号的不锈钢罐和橡木桶。

这些产区酒厂规模一般都不大，但酒的品种相当多，通常有二十来种不同的酒，中等规模的有三十来种，多的可达五十多种。

在德国的摩泽尔流域，虽说只有雷司令一个品种，但即使是小酒厂，他们也可以很轻易就拿出二十种以上不同的雷司令供人品尝。

如果问哪款酒最重要，他们会说：“都重要。”

可以说他们的葡萄酒如同满天的星斗，却分辨不出哪个是月亮！

这种细分地块的酿造法对于酒厂来讲，一方面是为了使因不同地块、地势和靠湖、河而导致的小气候的葡萄园的不同品种的酒有土壤和气候特点，另一方面，也是为了让酒厂有更多的产品可供消费者选择。

特别是对于奥地利和德国，很多酒厂不仅是酿酒厂，他们同时也有销售自己葡萄酒的专卖店。

因为本地人对本土酒有巨大的需求，有的酒厂超过一半的酒都是靠自己的专卖店销售掉的，而且他们自己销售会比让代理商销售利润高，特别是他们的优质葡萄酒。

一些酒厂也做酒的出口生意，但这是酒厂主为了让世界各地的人分享他们的酒，而不是用自己的酒来赢利，因为他们自己销售会挣得更多。

我现在认为，这世界上最复杂的葡萄酒不是法国波尔多、勃艮第或意大利出产的酒，而是奥地利、德国和法国阿尔萨斯出产的酒。

个人觉得法国、西班牙、意大利人的酿酒理念跟烹调有些类似，无论品种多么多元，他们都会调和，比如西班牙以佳酿级、珍藏级、特级珍藏来归纳葡萄酒；意大利虽然品种多，产区多，但会以某些形态呈现，比如说阿玛罗尼（Amarone）和巴罗罗（Barolo），通常只要谈到以上的名词，但凡做葡萄酒生意的和葡萄酒爱好者都知道。

波尔多也不复杂，虽然品种混合但也只有正牌和副牌两种。

勃艮第虽然被人称为最复杂的法国酒，其实并不复杂，他们只有黑皮诺和霞多丽两个品种，每个品种一般都是一到两种酒。

<<白葡萄酒经典>>

勃艮第酒受年份影响大，有的酒厂今年酒很好，可能明年酒相差很大，所以才有踩地雷之说！

奥地利是讲德语的国家，但相比德国，好比美国人和英国人的区别，奥地利人相对要奔放和热情，奥地利的复杂在于它不仅品种多元，每个地块分开酿造，同时他们也受到欧洲其他产酒国和新世界的影响，酿造一些多品种混合的酒。

可以说奥地利保持了日耳曼原有的复杂，同时加入了新世界的各种不同酿造法，国际多样化在这里得到充分体现，所以奥地利是真正复杂和繁杂的产酒国。

如果讲纯净，奥地利的干白葡萄酒绝对不比德国酒逊色，尤其是由绿魁和长相思品种酿造的干白，可以说是世界上最为纯净而干爽的葡萄酒之一！

从酒的干性角度来说，奥地利的干白通常比德国酒要干，酸度会很突出，奥地利的干白酒更适合于老酒客来饮用。

而德国白葡萄酒兼具两面，有传统的有一定甜味的白葡萄酒和新风格的不甜的白葡萄酒。

德国的复杂其实是精确，德国人酿酒如同做精密仪器，条理清清楚楚，一是一，二是二，总的来讲就是将每个不同都分开，不同品种、不同级别，不同地理位置、土壤等等，传统理念的德国酒在酿造的时候是不调配也不混合的，坚持纯净到底！

法国阿尔萨斯的复杂是兼具德国和法国特征的，他们既有单品种和单一葡萄园的葡萄酒，但同时他们也会进行法国式的多品种的混合。

无论是简单还是复杂，纯净还是混合，他们都是葡萄酒，只是风格不同，个性不同，这不也正是葡萄酒丰富的地方么？

第二节 山坡（Berg）葡萄园 在奥地利、德国和法国阿尔萨斯风景最迷人同时又最难念、最难记的就是那些名为Berg（山坡）的葡萄园了！

虽然不是所有的山坡葡萄园出产的酒都是顶级的，但顶级的葡萄基本都是种在这些山坡葡萄园中。

奥地利、德国和法国阿尔萨斯都是历史悠久的葡萄酒产区，在罗马时期已经大面积地种植酿酒葡萄，有的葡萄园相当古老，很多葡萄园都有自己独立的名字，而且这些名字一直沿用至今，如德国有2,658个葡萄园是有名字的，奥地利有名字的葡萄园也很多，法国阿尔萨斯单一葡萄园和特级葡萄园基本上也都有名字，很多酒厂会在酒标上标出葡萄园的名字，特别是他们的顶级葡萄酒。

这些有名字的葡萄园往往并不属于某一家酒厂，而是不少酒厂在这些有名字的葡萄园里分别拥有自己的地块。

这跟欧洲的继承法是有关系的，一般来讲，父母过世后，父母的葡萄园会平均地分给每一个子女，如果这些子女中有人不愿意从事葡萄酒业，而他（她）的兄弟姐妹继续葡萄酒行业，他则会把地卖给兄弟姐妹，或者别人。

如果子女都从事葡萄酒行业，那葡萄园会越分越小，有的人甚至到只有一两行葡萄树。

在这些地区，一个酒厂通常在不同的葡萄园有大小不等的地块，有的在30—50个葡萄园都有自己的地块，有的甚至更多。

如果每个地块的单一品种都酿造一款酒，酒的品种自然也就非常之多。

世界上最陡峭和最险峻的山坡葡萄园大多数在德国，尤其摩泽尔河流域，这里的葡萄园最陡峭的坡度达80度，在这种葡萄园里从上往下看，有恐高症的人可能会晕倒，站都站不稳。

而这里的人们却要在葡萄园中劳作，可想而知其辛苦的程度。

然而越陡峭的葡萄园往往越好，由于坡度越陡，接受河面的反光就越好，葡萄树的采光也越足。

当然，河边的葡萄园和山坡上的葡萄园一般都是中间地段最好，因为中间地段刚好能享受到河水的反光。

葡萄园地势过高，河水反射不到；而太靠河的葡萄园会受到河水产生的雾气的影响，容易生霉病，好的霉是贵腐霉，不好的则是灰霉。

此外这些陡峭的葡萄园基本上是铺满石块的，石块在白天接受温暖的光照，晚上会释放出来，增加葡萄树的有效积温，提高葡萄的成熟度。

那些酒标上标葡萄园名字的是不是都代表顶级葡萄酒呢？

经验告诉我，不一定，这跟是哪家酒厂的酒很有关系，因为即使是同一块葡萄园，因种植法和酿造法不同，酒的品质也不同。

<<白葡萄酒经典>>

但通常来讲，但凡标葡萄园名字的基本上都是这家酒厂品质好一些的葡萄酒，而不是他们的基础级的葡萄酒。

至于一级葡萄园和特级葡萄园，因奥地利、德国、法国阿尔萨斯的法规和团体不同也各有不同，我会在介绍这些产酒的国家时来具体说明。

<<白葡萄酒经典>>

编辑推荐

《白葡萄酒经典》：目前葡萄酒界备受尊重的独立酒评人吴书仙亲历打造，一本系统讲解白葡萄酒及其产区的专业工具书，专业、权威又全面。

<<白葡萄酒经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>