

<<中国文化 现代性与主体性>>

图书基本信息

书名：<<中国文化 现代性与主体性>>

13位ISBN编号：9787208102415

10位ISBN编号：7208102414

出版时间：2011-10

出版时间：上海人民出版社

作者：上海市社会科学界联合会 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化 现代性与主体性>>

内容概要

本书主要内容简介：根据2011年上海市社会科学界学术年会哲学·历史·人文学科专场，主题为“现代人文：中国思想·中国学术”汇编，共收录论文、论文提要、论文摘要近百篇。

<<中国文化 现代性与主体性>>

书籍目录

前言

优秀论文

文化自觉与文化现代性

现代性主题与多元地域文化

——当代中国社会价值观的反思与重塑

马克思主义大众化路径选择的辩证法

当前中国主流文化的边缘化危机及其价值重塑

哈贝马斯交往理性范式的内在逻辑及其当代转向

中国共产党新闻发布活动的历史、现状与发展

《辞海》编纂和中国社会的发展

清末女学小说和现代女性启蒙

话剧现代性与主体性的完美呈现

——论陈明正曹禺经典的导演艺术

人选论文摘要

论儒家人学终极关怀思想的当代价值

宋明儒学的基本特征与思想精华

作为现代性与主体性合奏的中国式社会主义

——以20世纪初中国思想界三次东西方文化之争为例

现代性批判的两种范式

——韦伯和马克思的比较

现代性的反思及其对西方经济理论的启示

马克思的闲暇时间理论与在我国的实践意义

论生活意义的现代性基础及其问题

乐利学说的现代性阐释

——功利主义思潮在中国的侧影

伦理关系：现代中国道德文化建设的困境与出路

容隐制度的道德内涵及其重建

现代国家的合法性危机：以卢梭的“公意”概念为文本的解读

对马基雅弗里世俗性政治哲学的思考

孙中山：中国特色人权的伟大先行者

陈独秀与中国共产党创立前后

——从五四新文化运动到中共四大

论毛泽东新民主主义文化论的政治逻辑及其历史效应

民国时期的上海报人与帮会

近代洪门组织在东南亚安全空间中的生存与发展

语言现代性的转换如何可能

——从新文化运动到网络文化运动

译者的僭越：接受美学与文学翻译中的过度诠释

形似与非形似：西方人眼中的中国古代绘画

有情与事功：1949年后沈从文的审美困境

贞节至上与苦情催泪

——中国主旋律电影中的爱情伦理及文化反思

中西文化交汇中的香港话剧

论中国近代残疾人教育思想的产生及发展

高校培养创新人才的关键是后设评价

<<中国文化 现代性与主体性>>

中国传统节日功能的形成和现代转化

——以清明节为例

我国休闲城市评价指标体系研究

附录 哲学·历史·文学学科专场优秀论文(未收入文集)目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>