

<<文化发展心理学视野下的性别认同>>

图书基本信息

书名：<<文化发展心理学视野下的性别认同>>

13位ISBN编号：9787208104143

10位ISBN编号：720810414X

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民出版社

作者：马川

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化发展心理学视野下的性别认同>>

内容概要

马川的这本《文化发展心理学视野下的性别认同》在文化发展心理学的理论框架内，结合动态系统理论、对话自我理论和心理膜理论，以青春期女生为例对女性性别认同的发展特点及机制进行了系统研究，寻找青春期女生发展历程中的转折期和敏感点，对蕴含在其背后的发展动力予以解释。

《文化发展心理学视野下的性别认同》通过对个体内和个体间两个参照系的分析发现，女性性别认同由自我系统与同伴交往的互动赋予意义。

这一方面揭示了女性性别认同的深层机制，另一方面也是对文化发展心理学具体运用上的一次尝试。

<<文化发展心理学视野下的性别认同>>

作者简介

马川，四川成都人，心理学博士，现任教于华东政法大学政治理论部。

主要研究方向：青少年问题研究、身份认同研究。

主要科研成果：心理学译著《我们的内心冲突》，在《心理科学》、《中国青年研究》、《社会科学
研究》、International
Journal of Psychology等国内外学术刊物上发表论文十余篇。
入选上海市第五届“晨光学者”。

书籍目录

前言

上篇 心理发展方法论探讨

第一章 动态系统理论：简单与复杂之争

第一节 自组织理论群的认识论与方法论

第二节 动态系统理论的主要内容

第二章 对话自我的意义整合

第一节 从割裂到整合

第二节 整合于意义

第三节 意义整合的价值

第三章 论发展的开放功能与时间线索——以边界的穿越性和发展的膜性为视角

第一节 边界的穿越性

第二节 发展的膜性

第四章 性别认同研究的转向

第一节 性别认同概念与研究角度的转变

第二节 性别认同研究的新视角：心理膜理论

第三节 已有研究分析和本研究问题提出

中篇 基于文化发展心理学的实证研究

第五章 研究步骤

第一节 研究说明

第二节 访谈资料收集

第三节 访谈资料分析

第六章 个体间分析

第一节 “自我概念”的发展轨迹

第二节 “理想自我”的发展轨迹

第三节 “欣赏她我”的发展轨迹

第四节 “反感她我”的发展轨迹

第五节 性别自我系统各项指标发展过程分析

第六节 个体间分析小结

第七章 个体内分析

第一节 个体内分析思路

第二节 三年级女生性别认同发展特征分析

第三节 四年级女生性别认同发展特征分析

第四节 五年级女生性别认同发展特征分析

第五节 六年级女生性别认同发展特征分析

第六节 七年级女生性别认同发展特征分析

第七节 八年级女生性别认同发展特征分析

第八节 九年级女生性别认同发展特征分析

第九节 十年级女生性别认同发展特征分析

第十节 十一年级女生性别认同发展特征分析

第十一节 十二年级女生性别认同发展特征分析

第八章 结论与讨论

第一节 个体内研究是对个体间研究的印证和深化

第二节 女生性别认同发展的阶段特点和机制初探

第三节 女生性别认同发展具有螺旋上升趋势

第四节 论自发性异性交往游戏在性别认同中的作用——文化发展心理学视角

第五节 对教育的启示与意义

下篇 基于性别认同研究的理论思考

第九章 文化发展心理学初探

第一节 具体科学概况

第二节 文化发展心理学的方法论基础

第十章 文化发展心理学的理论假设与研究核心

第一节 何谓文化以及衍生：对概念的界定

第二节 文化发展心理学的理论假设

第三节 文化发展心理学的理论核心

结论

附录

参考文献

后记

<<文化发展心理学视野下的性别认同>>

章节摘录

出班主任没有抓住这一游戏传递出来的信号：男、女生有交往的需要且在自发创造交往形式。教师需要引导更好的形式促进男、女生的正常交往。

女生在“连环反击游戏”中体现着“自我概念”，观察并意识到同伴群体的交往方式，她们的“自我概念”与同伴交往联系密切，发展取向受同伴交往影响。

四、六至十二年级：“绯闻游戏”在性别认同发展过程中的作用 从“绯闻游戏”的发展过程来看，其兴起、发展和减弱与女生性别认同的发展趋势具有一定的对应性。

六年级：“绯闻游戏”初显-女性性别角色内化的开始-想象异性交往敏感。

七、八、九年级：“绯闻游戏”发展-女性角色内化-异性交往敏感。

十、十一、十二年级：“绯闻游戏”减弱-双性化发展为主-同性交往互动强。

“绯闻游戏”作为同伴交往的一种方式，它既包括了异性交往，也涵盖了同性交往，她是女生群体和男生群体互动的体现。

女生个体在该游戏中获得了丰富的内心体验和心理感受。

从文化心理学的角度分析，“绯闻游戏”具有以下三方面的意义： 1.“绯闻游戏”是个体意义建构的创造性表现 六至十二年级以不同形式、不同程度反映出“绯闻游戏”的发展轨迹和功能作用。

异性交往提供符号资源：当正常异性交往缺乏时，个体根据需要建构符号意义。

但并非所有的“绯闻游戏”都源于异性交往的缺乏，不排除个体对真实交往情景的回忆、对观察情景（可能来自影视、书籍、音乐等符号形式）的再现。

这些都可以作为个体意义建构而被用于“绯闻游戏”。

回忆、再现的过程中，个体可从中获得不同层次和不同内容的符号意义。

个体也可能对没有出现却希望出现的情景予以预想。

带有前瞻性的预想符号，可能对将来状态下的真实交往进行自我调节。

.....

<<文化发展心理学视野下的性别认同>>

编辑推荐

马川的这本《文化发展心理学视野下的性别认同》在整合已有发展理论、掌握性别认同研究角度变化的基础上，以文化发展心理学为理论依据，从动态系统的角度描述青春期女生性别认同的发展轨迹，探寻发展取向的变化过程。

结合对话自我理论和心理膜理论，分析不同自我立场作用下的意义转化，心理膜对异性、同性的关注倾向，异性交往和同性交往在建立性别认同的边界中起的作用，以此从关系角度来解释性别认同的发展机制。

这有助于明晰性别认同的内涵，对深入探讨动态系统的方法论和方法学具有积极意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>