

<<文化战略与管理（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<文化战略与管理（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787208104211

10位ISBN编号：7208104212

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民出版社

作者：胡惠林，陈昕，单世联 主编

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化战略与管理（第1卷）>>

### 内容概要

本刊坚持宪法原则和国家的文化方针和政策，坚持马克思主义文化理论的实践性、批判性与开放性，坚持理论与实践相结合，解放思想，重在创新，以期为中国文化建设提供一个重要理论窗口与全球性的文化研究成果展示平台。

本刊打破学科界限，汇聚人文社会科学研究领域的精英学者，沟通学术研究与实践决策两大领域，注重宏观论析，尊重经验调查；提倡系统研究，不拘一得之见，努力代表中国文化理论研究与实践探索的最高水平，并力争与国际文化研究界对话。

本刊践行学术创新，维护学术尊严，主张学术自由，严格学术规范，反对人云亦云和自说白话的文风，摒弃低水平重复和模仿、抄袭之作。

<<文化战略与管理 (第1卷)>>

书籍目录

- 发刊词 本刊编辑部
- 发展论坛
- 当前中国文化战略发展的几个问题 胡惠林
  - 从发展学述及新的文化发展方式与新业态 沈望舒
  - 论基层国有剧团的改革与发展 徐世丕
  - 文化网络与乡村治理的世纪反思
  - 从一起风水事件谈起 邢成举
- 理论探讨
- 马克思主义文化理论发展论纲 单世联
  - 大众文明与少数人的文化 利维斯(Frank Raymond Leavis)
  - 李紫娟译
- 传统新义
- 国学复兴与意识形态重构 陈家琪
  - 全球化的我在哪里
  - 儒家人格主义在全球化时代的意义 李淑珍
  - 自由与修身
  - 胡适思想中的文化与传统 杨贞德
  - 理性与信仰
  - 新文化运动在改造信仰上遇到的困境 彭景涛
- 现代经验
- 1919年5月4日：新中国的形成 拉那。
- 密特尔(Rana Mitter)
- 世联译
  - 作为文化符码的《苏鲁支语录》
  - 现代中国翻译史视野里的思想参与 叶隽
  - 革命的熔炉：新中国成立初期知识分子参加土地改革运动之考察 王英
  - “思痛者”与“思痛文学”
  - 当代文化的另类记忆 启之
- 产业分析
- 中国图书定价制度研究
  - 兼论中国图书价格是否偏高 陈昕
  - 文化产业与民族地区城市化路径选择 刘涛
  - 民族旅游：建构力量还是破坏因素
  - 民族旅游和谐发展的若干思考 李萌
  - 利用工业遗存发展文化创意产业
  - 以唐闸1895工业遗迹复兴规划设计为例 张羽
- 国际观察
- 联合国教科文组织的文化多样性立场 章建刚
  - 网络空间的国际战略
  - 互联网世界的繁荣、安全与开放
  - 贝拉克。
- 奥巴马 邓林译
- 新著评介：现代化新论
- 《中国现代性与德意志文化》出版座谈会发言摘要 童世骏等

<<文化战略与管理（第1卷）>>

“现代化”的弹性  
——《全球现代化——重思现代性事业》的新观点 刘素华  
本刊稿约

章节摘录

马克思主义文化理论中国化的主要成果是毛泽东文化思想，其核心是文化革命。毛泽东认为，革命不只是夺取政权，还要改造社会锻造新人，因此文化革命如果不是比暴力革命更重要的话至少也是同等重要。

文化革命的首先是阶级革命，就是以农民文化取代地主、资产阶级文化。毛泽东在《湖南农民运动考察报告》中断定“中国历来只是地主阶级有文化，农民没有文化”，因此革命必须伴之于“农民的文化运动”。

中国革命必须以解放农民为主题，解放农民当然也就包括解放农民的文化，使农民文化成为中国文化的主体。

1949年后，毛泽东发动了从批《武训传》到“文革”的一系列批判运动，旨在清除传统的封建文化，特别是资产阶级文化的遗产和影响。

这一革命情绪在毛泽东修改定稿的《部队文艺工作座谈会纪要》中达到顶点：“在我国革命的两个阶段，即新民主主义阶段和社会主义阶段，文化战线上都存在两个阶级、两条路线的斗争，即无产阶级和资产阶级在文化战线上争夺领导权的斗争”，因此要发动“社会主义的文化大革命”，“这是关系到我国革命前途的大事，也是关系到世界革命前途的大事。”

“文化革命的另一个方面是民族革命。

毛泽东在论述新民主主义文化时，把“民族的”放在首位，而民族性更多是表现在农村的农民文化之中而不是表现在受到欧风美雨影响的城市和知识分子之中，所以民族化与大众化即农民化紧密相关，而这又与文化上的阶级革命内在相通。

他提倡民族形式，偏爱民歌，鼓励工农创作，他对城市文化的警惕，对西化知识分子的反感，反对资产阶级文化和修正主义文化，等等，都部分地基于民族文化的立场。

文化民族化既是马克思主义普遍真理与中国革命实践相结合的一个方面，同时也是革命文化如何批判继承中外优秀传统文化的前提，其主要内容是如何处理中外、古今之间的关系。

&hellip;&hellip;

<<文化战略与管理（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>