第一图书网, tushu007.com

<<九州学林>>

图书基本信息

书名：<<九州学林>>

13位ISBN编号：9787208105317

10位ISBN编号：7208105316

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民出版社

作者：香港城市大学中国文化中心

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《九州学林》的前身是海外的《九州学刊》及上海的《学术集林》。
这两分学刊合并复刊，希望能汇集海内外的学术资源，继续出版对中国文化研究有启发性的学术成果。
本书为2011春季。

香港城市大学中国文化中心所著的《九州学林(2011春季)》收录了赵德云的《珠饰反映的两汉时期两广沿海和西南地区的交通》、伍伯常的《论五代后梁末年的大梁之役》、林梅村的《最后的辉煌——落马桥型元青花》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

论文
韩巍 册命体制与世族政治
——西周中晚期王朝政治解析
赵德云 珠饰反映的两汉时期两广沿海和西南地区的交通
伍伯常 论五代后梁末年的大梁之役
林梅村 最后的辉煌
——落马桥型元青花
考释
周运中 明代文集中几则下西洋随员新史料
论谈
张松建 “ 抒情 ”诠释学
——论中国现代抒情诗学的三个结构
书评
左江 历史表象下的文化心态
——孙卫国《大明旗号与小中华意识》读后
张仲民 后殖民视角下的中国民族历史叙述
——读杜赞奇Rescuing History from the Nation
张瑞龙 十九世纪的清代汉学传统与近代中国的学术转型
——评罗检秋著《嘉庆以来汉学传统的衍变与传承》
卜永坚 评魏泉《士林交游与风气变迁》
郑培凯 编后记 翻译古典文学

章节摘录

这话集中体现了里尔克关于工作与等待、观察和体验的构想，在新诗现代性的形成中发挥了关键作用。
里尔克认可“诗是经验而非情感”，吁请诗人放弃情感至上的浪漫主义信绦，让主体与其他存在物相互关情，既升华了诗人的生命境界也避免了抒情的泛滥无归，诗歌的经典厚度亦随之增加。
如所周知，新月诸子主要承袭了英国浪漫主义遗泽，这种以抒情主义为职志的诗歌运动延续到十九世纪末，已积重难返，所以艾略特才在《传统与个人才能》中提出“诗歌不是放纵情感，而是逃避情感；不是表现自我而是逃避自我”的说辞，里尔克才推出凝神观照宇宙万物、深化生命体验的诗想。
梁宗岱自此对里尔克产生了浓厚兴趣，开始宣传“诗是经验”的观念，在他写于抗战时期的诗论中，我们可辨识出这种影响的蛛丝马迹。
他认为“一个真诚的诗人不能违背他底良心，不能违背他的生活经验写作”，真正值得追求的不是发挥工具职能的大众化新诗而是“精深”与“纯粹”的、表现“繁复的经验”的纯诗，诗人不但要有一股不可抑制的写诗冲动，重要的是“我们还要有极大的冷静去体察，极大的虚心去接受她底姿态，震动，和荫影，然后运用我们在心内和身外所能驱使的技巧和工具而给她一个忠实的描绘”②。
在新诗三十年的历史进程中，在理论上对“诗是经验”论有深入完整的诠释而且在创作上取得了惊人成就的，首推冯至。
1936年十一月，冯至以动人的笔调描绘了里尔克给自己的精神启悟：“一般人说，诗需要的是情感，但是里尔克说，情感是我们早已有了的，我们需要的是经验：这样的经验，像是佛家弟子，化身万物，尝遍众生的苦恼一般。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com