<<兴国之魂>>

图书基本信息

书名:<<兴国之魂>>

13位ISBN编号: 9787208105669

10位ISBN编号: 7208105669

出版时间:2012-3

出版时间:上海人民出版社

作者:叶孝慎

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<兴国之魂>>

内容概要

《兴国之魂》以新颖的长篇政论散文方式,将一部通俗理论读物演绎得华丽、流畅,充满文学意味。

《兴国之魂》作者叶孝慎以作家、评论家的视角,充分借鉴了电视政论片的结构,放眼古今中外,纵横上下五千年,以"点彩"的手法,绘就了一幅中华文明的"清明上河图"——以点带面地考察了这种文明的源起、流变、杂交、融合、输出、分裂与复兴,从大文化的角度追寻、探讨了一个文明古国在全球格局中的现代化进程;同时,生动解读了社会主义在中国的早期传播、马克思主义中国化时代化大众化的风雨历程,并结合社会主义核心价值体系的确立,深度诠释了"公正"、"包容"、"责任"、"诚信"的价值取向。

进而,以"物质的贫穷不是社会主义,精神的贫穷也不是社会主义"为核心,论述了"文化现代化" 的必然性、必要性及其紧迫性,阐明了"文化现代化"是中国变"文化资源大国"为"文化强国"的 关键,更是中国和平崛起、构建并完成"顶层设计"的抓手。

《兴国之魂》全书共分六章,分别以"大路朝天"、"仰望星空"、"任重道远""走出东方"、"与狼共舞"、"精神家园"为题,从爱国主义起笔,梳理了从古至今华夏民族致力于伟大复兴事业的人和事、成功与挫折,探讨了文化走出去的历史与现在,结合对十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的全面解读,阐述了以马克思主义理论为指导的社会主义核心价值体系的组成、要素与内涵。

《兴国之魂》的写作夹叙夹议,声情并茂,蕴理论于人物和故事之中,置思考于世界版图之下,是作者在30余年的观察、积累与研究的基础之上,继《邓小平与上海》、《1921:点亮中国》、《大国旋律》等作品之后,又一本对中国当下深化改革、扩大开放所面临的重大突破的冷静思考、热血之作。

另外值得一提的是,《兴国之魂》中还运用了珍贵的历史照片和知名画家高仁歧的红色油画系列 作为文字的补充说明。

<<兴国之魂>>

作者简介

《兴国之魂》作者叶孝慎,不仅是上海的知名作家,也是一位资深的电视政论片、文献纪录片策划及撰稿人。

他长期关注中国共产党党史和隐蔽战线的历史研究,对改革开放以来的社会变化和理论发展亦多有关注,更是浦东新区改革开放史方面的专家,其作品曾获得第七、第八届中宣部"五个一工程"奖。 系上海"十佳"电视艺术工作者。

代表作品有:

- 1、政论专著:《大国旋律》、《世纪末登陆》、《决定中国命运的一招》等
- 2、电视文献纪录片:《人间正道——"发展才是硬道理"纵横谈》、《浦东十年》、《邓小平与上海》、《风雨历程——中共中央早期在上海》、《上海:1921点亮中国》等

<<兴国之魂>>

书籍目录

第一章 大路朝天
革命开始了
" 顶层设计 " 浮出水面
爱国,救国,开国,建国,报国
开拓者
苟利国家生死以,岂因祸福避趋之
激情燃烧的名词
倾听是一种智慧
第二章 仰望星空
表一早 中宝生工 春到人间
有到人问 为共产主义奋斗
大江东去
公共领域
"人类共同之幸福"
雄狮的警醒
我们是独立的
中国作风,中国气派
纯粹的东西
遗骸上的眼泪
第三章 任重道远
正义即公平
贫穷不是社会主义
特殊社会群体
公平正义比太阳还要有光辉
元祐党人:一个党同伐异的反面典型
元祐党人:一个党同伐异的反面典型 他人即地狱
元祐党人:一个党同伐异的反面典型
元祐党人:一个党同伐异的反面典型 他人即地狱 海纳百川,开风气之先
元祐党人:一个党同伐异的反面典型 他人即地狱 海纳百川,开风气之先 在其位,谋其政,行其权,尽其责 一诺千金
元祐党人:一个党同伐异的反面典型 他人即地狱 海纳百川,开风气之先 在其位,谋其政,行其权,尽其责 一诺千金 第四章 走出东方
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情文化苦旅
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情文化苦旅我入地狱
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情文化苦旅我入地狱礼乐之兴
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情文化苦旅我入地狱礼乐之兴聪明人中的聪明人
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情文化苦旅我入地狱礼乐之兴聪明人中的聪明人双赢:理性选择
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方万丈"寻源"豪情文化苦旅我入地狱礼乐之兴聪明人以高:理性选择每岁造舟通异域
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先有其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方下了 " 寻 " 豪情文化苦旅我入地狱礼乐之兴聪明人双赢:理性选择每岁造舟通异域锡兰公主
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,开风气之先有其权,尽其责在其位,谋其政,行其权,尽其责一诺千金第四章 走出东方。第一文化为地源。第十十二章 一次,不是一个大学,不是一个一个大学,不是一个大学,不是一个一个大学,不是一个一个大学,不是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海纳百川,不见气之先有其权,尽其责在其位,,以其于一路,不可以不是,不可以不是,不是一个党司战争,不是一个党司战争,不是一个党司战争,不是一个党司战争,不是一个党司战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,是一个战争,他们就是一个战争,他们就是一个战争,他们就是一个战争,他们就是一个战争,他们就是一个军工,是一个战争,他们就是一个人,他们就是一位,他们就是一位,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是一个人,他们就是他们就是他们就是他们就是他们就是他们就是他们就是他们就是他们就是他们就是
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海河人之先不会,尽其表有人,尽其责在其权,尽其责在,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人,不可以是一个党同伐异的反面典型的,一个党司之先,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个为政,不可以是一个的人,不可以是一个对对,不可以是一个对对,是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,不可以是一个分词,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个分别,可以是一个一个人的,可以是一个一个人的,可以是一个一个人的,可以是一个人的一个人的,可以是一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的一个人的
元祐党人:一个党同伐异的反面典型他人即地狱海河人之先不会,尽其表有人,尽其责在其权,尽其责在,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,

一种倾向掩盖另一种倾向

<<兴国之魂>>

义利合一 进入你的潜意识 不战而屈人之兵 互联网是双刃剑 印第安人的名字 第六章 精神家园 蝴蝶效应 知耻而后勇 欢迎还是拒绝 文化多样性是一种重大进步 直升天堂,直下地狱 人文精神缺失 改革是逼出来的 我们不是"左派"幼稚病患者 风景后的危机 瞎子跟聋子的对话 民足则怀安

<<兴国之魂>>

编辑推荐

《兴国之魂》一书以纪念邓小平南方谈话二十周年为背景,结合对十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》的深入解读,以断想录的形式,文学化了的语言,漫谈中国历史,以故事讲道理,从而凸现中华优秀传统文化的内涵,反思机遇与挑战同在的当今社会。

从信仰的构建入手,对社会主义核心价值体系进行了勾画,并着重解读了俞正声同志提出的"公正"、"包容"、"责任"、"诚信"的价值取向,阐述了信仰之于当代中国人到底意味什么,继往开来的年轻一代又应当怎样追求理想,开创事业。

《兴国之魂》写得流畅,华丽。

其文风更像是一种诗化的散文,但又糅合了历史故事、理论见解和奔放的文学描述。 我们称之为散文政论式叙述。

《兴国之魂》一书中涉及的大到顶层设计和和平崛起等概念,小到网络文化态度,都体现了中央的一些深化改革的思路。

<<兴国之魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com