

<<中国鼓词文学发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国鼓词文学发展史>>

13位ISBN编号：9787208109629

10位ISBN编号：7208109621

出版时间：2012-10

出版时间：上海人民出版社

作者：李雪梅 等著

页数：497

字数：524000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国鼓词文学发展史>>

### 内容概要

《中国鼓词文学发展史》编著者李雪梅等。

本书是在山西大学中国鼓词研究中心所收藏的清代木刻鼓词、清末民初上海石印鼓词、民国鼓词、抗日战争解放战争时期革命根据地新编鼓词、解放后政治抒情鼓词作品资料以及报刊杂志搜集组合而成的曲艺鼓词数据库基础上,从鼓词唱词、鼓词文本、鼓词表演三者文学艺术发展历史的角度通过资料的搜集整理和研究分析撰写而成的一部专著。

## &lt;&lt;中国鼓词文学发展史&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序言
- 绪言：关于鼓词源头的讨论
- 第一章 先秦时期的“瞽”人、“鼙鼓”、“瞽词”
- 第一节 “鼓”部相关字考释
- 第二节 “瞽”人的职业特色与宫廷职责
- 第三节 考古中“鼙鼓”的发现
- 第四节 “瞽词”之“成相”体式
- 第五节 先秦瞽人与“英雄史诗”说唱
- 第二章 汉代巴蜀地区击鼓说唱的陶俑与中原地区的“击相而歌”
- 第一节 汉代巴蜀地区击鼓说唱的陶俑
- 第二节 汉代至北朝中原地区的“击相而歌”
- 第三章 从东汉《孔雀东南飞》到唐代《王昭君变文》（《明妃传》）
- 第一节 东汉末期说唱文学作品《孔雀东南飞》
- 第二节 唐代中晚期说唱文学作品《王昭君变文》（《明妃传》）
- 第四章 宋代的词话与诗话
- 第一节 北宋《捉季布传文》说唱词话
- 第二节 南宋《大唐三藏取经诗话》
- 第三节 宋代鼓子词
- 第五章 元明时期的词话
- 第一节 叶德均关于元明词话的论述
- 第二节 元代词话《快嘴李翠莲记》
- 第三节 年发现的明成化说唱词话
- 第四节 明嘉靖杨慎的《历代史略十段锦词话》
- 第五节 明万历诸圣邻的《大唐秦王词话》
- 第六节 明末清初贾凫西的《木皮散人鼓词》
- 第六章 清代鼓词的刊行与传播
- 第一节 清代初期鼓词类说唱文本《大闹天宫》
- 第二节 清代中后期部头木刻鼓词小说
- 第三节 清代晚期卷回木刻鼓词小说
- 第四节 清代八旗子弟书
- 第五节 清代大鼓流派及其演变
- 第六节 清末民初上海出版的石印鼓词小说
- 第七章 民国时期的鼓词
- 第一节 民国时期北京坤书馆鼓姬现象
- 第二节 民国时期北京中华印书局鼓姬“准词”的出版
- 第三节 民国时期河南开封相国寺的大鼓书
- 第四节 “北平通俗读物编刊社”出版的抗日鼓词小册子
- 第五节 民国时期的鼓词研究理论
- 第六节 抗日战争、解放战争时期革命根据地的鼓词创作
- 第八章 新中国时期的鼓词
- 第一节 新中国成立初期第一部大型鼓词类丛书——《新曲艺丛书》
- 第二节 “抗美援朝”战地手稿——《横城战役斧谷里战斗大鼓词》
- 第三节 新中国成立初期的戏曲改革指示与曲艺改革实践
- 第四节 非物质文化遗产中的鼓词名录
- 附录 清末民初上海石印鼓词小说现存简目

<<中国鼓词文学发展史>>

参考文献

后记鼓曲微茫故纸昏黄

<<中国鼓词文学发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>