

图书基本信息

书名：<<名家人文与经典演讲录-先典新识-第二辑>>

13位ISBN编号：9787208109728

10位ISBN编号：7208109729

出版时间：2012-11

出版时间：潘敏，石磊 上海人民出版社 (2012-11出版)

作者：潘敏，石磊

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

由共青团上海市委员会发起、中智上海经济技术合作公司合办的“中智杯”上海青年人文经典读书工程活动，自2009年4月启动以来，至今已经三年多了。

实施这一工程的主旨，是引导青年学子通过阅读经典，提升思想境界和道德情操，更好地担负起振兴中华和文化复兴的历史重任。

这是一项浩大的、系统的人才培养工程。

读书工程的内容包括“人文经典论坛”、“名家荐书活动”、“大学人文经典竞赛”等项目。

其中，“人文经典论坛”陆续推出了近160场讲座，由知名的人文学者通过自己渊博的学识和独特的视角，引导大学生开启人文艺术的大门，进入民族文化和世界文明的光辉殿堂，陶冶心智，提升人文素质。

本书就是导师们在“人文经典论坛”上讲座内容的选编。

我为这个工程叫好。

我以为，这样规模的读书工程，其意义不亚于建设一座大型的水库或者建造一座宏伟的大厦。

因为，任何经济建设都是人的智慧和双手创造的。

只有造好人才大厦，才有国家的未来；而建设人才大厦，就需要读书。

我们办小学、中学，只是奠定最最基本的文化基础。

就是大学课程读完后，也只是掌握安身立命的专业知识。

一个人一生的知识，大部分从课堂以外得到。

这就需要像海绵吸水一样大量读书，吸纳知识。

我还以为，不管你读工科，还是理科，管电脑还是做医生，人文经典都应该是不可不读的书。

人文经典不是教你如何做事，而是教你如何做人，如何认识世界，如何对待人生。

我虽然年纪很大了，人家可能以为我也读过不少书。

但是我读了“人文经典论坛”上老师们的讲稿，真是大受教益，深感自己浅薄。

当然在我们这个时代，知识就像宇宙爆炸，无穷无尽，我们好像走进了五彩缤纷、琳琅满目的大卖场，不知如何选择。

而读书工程，就为我们聘请了导游，给我们介绍风景佳处，指导我们读什么书，怎样读书。

老师们指出，阅读人文经典，就是要读国学的书、哲学的书、文学的书、美学的书。

儒家学说、道家学说、佛家学说，都教我们怎样认识自然，认识世界，认识人生。

读书就要读经典。

经典就是被世人公认的经过历史检验的最为优秀、最有价值的著作。

孔子、孟子、庄子、老子这些经典作家，每一部作品都是一座思想宝库，像太阳的光辉一样，几千年几万年都永远闪亮，取之不尽，用之不竭。

经典的文学作品如《红楼梦》、《战争与和平》、《约翰·克里斯多夫》、《斯巴达克斯》……每一部名著就是一个时代的缩影，一部书就是一个大千世界，既有波澜壮阔的历史进程，也有小桥流水的诗情画意。

就是一首唐诗，一幅宋画，一帧碑帖，也可以让你读之十遍百遍，一寸一寸，一笔一画地细细欣赏，乐而忘饥。

我文化修养不深，国学哲学的书读得不多，但文学名著一纵一横却读得不少。

所谓纵的，就是中国文学的长河，从诗经、楚辞、乐府、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明代杂剧、清代小说和楹联直到五四新文学运动的经典作品，大体上都读了一些。

有许多诗词曲剧和散文还能时时背诵，像吃口香糖和话梅一般反复咀嚼品味。

所谓横的，就是把世界文学名著，从俄罗斯到丹麦、法国、德国、英国、美国到南美洲，凡是有代表性的世界文学名著也大体读了一些。

由于有这点积累，写起东西来就比较顺手。

可惜积累不够，现在已感老本吃光，真羡慕像本书中为大学生作讲座的饱学之士，真想摆脱一些社会工作杂务，静下心来读一点书，进一些补，驾一叶舟到知识的大海中畅游一番。

<<名家人文与经典演讲录-先典新识-第二>>

党的十七届六中全会提出建设文化强国的宏伟计划，提出要建设宏大人才队伍，为社会主义文化大发展、大繁荣提供有力人才支撑。

这支文化人才队伍，当然来自我们这一代的青年学子。

我们这一代青年，前途无限光明，责任也更加重大。

要成为高层次、高素质的文化人才，自己必须要有高深的文化素养，自觉践行社会主义核心价值体系，这就需要多读大师，多读经典。

我并不是生在提倡读书的时代，从大学到工作岗位，政治运动不断，阶级斗争不停，许多光阴虚度了。

但还算有幸，由于报社夜班编辑工作的单纯，工作之余还能读一点书。

又由于编辑工作转向行政工作，20世纪80年代，使我接触了许多文化界的大师。

巴金、于伶、秦瘦鸥、张骏祥、贺绿汀、黄佐临、乔奇、程十发、张乐平、袁雪芬……当时文化界的领军人物，很多成了忘年之交。

他们昭人以德，授人以业，所得教益，终生受用。

可惜在钱欲横流的当今文化界，这样的大师已很难再觅，也实在没有多少好书好画好戏好电视剧供人欣赏。

与其把时间浪费在观看低俗的搞笑电视节目中，沉溺在无聊的网聊中，何不订个读书计划，阅读大师、阅读人文经典！

在科举取士时代，有“万般皆下品，惟有读书高”之说，这当然不对。

但是若说“万般皆下品，惟有读书好”，我以为还是恰当的。

希望团市委的“中智杯”上海青年人文经典读书工程继续办下去。

## 内容概要

《先典新识：名家人文与经典演讲录（第2辑）》是一本人文讲座汇编。这些讲座分“书山有径”、“先典新识”和“文史丛谈”三个栏目编排。内容有关于读书的，有关于道学的，有关于都市文化的，有关于历史考古的等等。

书籍目录

丁锡满 丛书序书山有径 邓正来 大学生如何读书 缪克构 读书,让青春更美好先典新识 陈 贇 鲲鹏之喻与逍遥的四种境界 刘康德 老子其人其书及《老子》“道论” 蒋 凡 恪保晚节吴佩孚 方旭东 “知行合一”的含义 姜 鹏 《资治通鉴》与王安石变法 孙乃树 中国绘画的文化品位和审美价值 胡晓军用诗词的形式阅读经典戏曲文史丛谈 曹景行 闲话香港——文化与人 熊月之 移民与上海文化 孙甘露 郑体武 对话俄罗斯文学 韩 异 物化的诗:再现风华的唐式建筑 高蒙河 考古改写了多少历史记载学人荐书

章节摘录

最后一点是关于读书的境界。

这是一般人不太重视的，但是我觉得这是很重要的，一定要记住读书是没有投机取巧的，不能耍小聪明。

因为最后亏的都是你自己。

关于读书的境界，首先应该想到，我是作为一个大学生在读书，而不是作为一个社会上的闲散人员在那里读书。

作为大学生，你得意识到读书对自己的修养有很大的帮助，对自己的人生修养、人生品格的养成会有很大的帮助。

具体表现在作为社会的人，作为世界的一员，我对我所处的位置，我对我在其中的角色是很清楚的。

我知道这样的秩序不好，我知道这样的世界有问题，或者是觉得这个秩序很好。

这是非常重要的人生的品格，这样，你不会有那么多的怨气，不会有那么多莫名其妙的言辞。

另外，你有了读书境界，你可以用自己的知识，感染你的同龄人、同代人乃至下代人，这是不得了的事情，很伟大的事情。

这是我想讲的几点，都很简单，但是要做得好。

我一开始讲，读书是一种非常重要的实践，是需要去做、去修的，不是嘴上说的。

我认识了一个好朋友，他从国外回来，买一大堆英文书，我不知道他一辈子能不能看完一本，他的水平一辈子不一定看得完一本。

他买回来一大堆，就放在他的办公桌上，全部是英文书，不是他自己的办公室，而是外面的会客室的桌上。

走到哪里，就拿着一本英文书在手上。

人家说这个老师特厉害，看英文的书。

我这个人有时候不管这一套，他请我去他的办公室参观的时候，我一看，说你能不能把这些书都收起来，我敢打赌，你一本都没有看过。

你是不是准备要看，准备看的话，把它收起来，要看的时候把它放在桌面上。

他回答说准备看。

我说你这辈子看不完一本，何必那么累自己。

读书不是装的，一定要记住，不是装给别人看的。

读书是通过自己的脑子，通过自己的眼睛读到自己的心里去，一定是冲着自己的心去读。

大学四年的时间非常短，这是你们生命当中最宝贵的一段时间，不要随随便便放置在一个酒店里，混过四年。

我们现在的大学就是酒店，不善待它就变成了酒店。

什么叫大学？

大学是university，university源自universal——普适性。

14世纪时，在意大利，欧洲很多喜欢探究这种普适的原理的人聚在一起，一起讨论，就成了大学。

但是如果一所大学有大楼，还有大师，就是好大学吗？

我从来不那么看，我认为真正的好大学，最重要的是有好学生。

大学要成为大学，而不堕落为酒店，首先要有一批好的学生，其次才是大楼、大师。

我认为大楼、大师都不重要，因为我都不知道我是谁教出来的，三人行必有我师，一定要有这样一个基本的读书的态度。

千万不要把它变成一个莫名其妙的工具，这是很悲哀的。

为什么很悲哀？

你们这代人读书跟我们那代人相比，当然你们很幸福，你们的条件太好了。

我们读大学的时候，那是穷得简直不可思议，你们都想象不出来。

我们的宿舍住32个人，就睡在桌子上。

我们的教室就是简易棚，没有钱盖。

但是我们幸福在哪里？

我们那个时代的读书基本上是根据自己的兴趣来读书的，你们在这个方面很遗憾，你们很悲惨，因为基本上你们的兴趣也好，你们未来的希望也好都是被社会建构的，包括你今天选的专业，爸爸妈妈给你们出的主意，你们中学老师给你们出的主意，都是社会对你们的建构。

很少有人去学历史、哲学、文博。

你们对自己的兴趣，在被社会建构的过程中丢失了很多很多。

你们可以问自己一个问题，假如高考多给你30分，你选哪个专业？

高考多给你50分，你选哪个学校？

哪个专业？

还是你这个专业吗？

不。

这真的是你的兴趣所在吗？

所以我们那个时候跟你们不一样，我们那个时候读书是叫兴趣，我学英语的，但一年级把四年级的课学完了，然后跑到其他学校去学法律、哲学去了，去学政治去了，完全是凭兴趣，完全和你们不一样。

我研究生都没有读完，在家里读书读了18年，北大附近的地下室我都租遍了，就是读书。

我从来没有想过要当教授，就觉得读书挺好，不求社会建构我。

当然我不想影响你们对未来的择业，也不想影响你们爸爸妈妈和社会对你们的要求，但是我想你们一定要认识到如何发现自己内在的真正兴趣，去认真地读一些书。

我祝福你们，也相信你们一定能够做出比我们更高水平的学术来。

P12-15

编辑推荐

潘敏、石磊主编的《先典新识——名家人文与经典演讲录(第2辑)》是上海青年人文经典读书工程2011-2012年度的讲座汇编。

收集近15次的人文讲座,内容有葛亮的“寻找回来的世界”、张维为的“中国模式与世界发展”、江晓原的“从科学史的角度看我们对科学的误解”、苏德的“青年人的六本书”、刘旭光的“二十四诗品与中国人的审美精神”、邓天乐的“传统文化与动漫之融合”、陈赟的“学而时习之与论语的开端”、张忆军的“改革开放与中国特色社会主义”等。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>