

<<文化复兴>>

图书基本信息

书名：<<文化复兴>>

13位ISBN编号：9787208109841

10位ISBN编号：7208109842

出版时间：2012-10

出版时间：上海人民出版社,R\_上海人民出版社

作者：上海市社会科学界联合会

页数：241

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化复兴>>

### 内容概要

本届年会共收到应征论文876篇。

呈现在读者面前的这本上海市社会科学界联合会编著的《文化复兴（人文学科的前沿思考第42卷上海市社会科学界第十届学术年会文集2012年度）》年会文集，就是从中遴选出的优秀论文和摘要论文的汇编，共设六卷，即马克思主义研究学科卷、哲学·历史·文学学科卷、政治·法律·社会学科卷、经济·管理学科卷、世界经济·国际政治·国际关系学科卷和青年学者文集。

所收论文，涵盖哲学、历史、文学、教育、法律、政治、社会、经济、管理、国际关系等人文社会科学各个领域。

## &lt;&lt;文化复兴&gt;&gt;

## 书籍目录

## 优秀论文

实践理性及其原则

论中国哲学中知性思维的欠缺与重建

社会主义核心价值体系主体的哲学新意蕴

文化视域下的经济社会和谐发展

美在适性：关于“美”的实质的全新解读

世界历史视野中的“冷战终结”

英国家族授产制度研究

论移民城市语言体系的社会整合功能--以上海为例

断裂还是延续：中国文学近现代之变折

中国音乐美学范畴及其理论体系

论城市化背景下的戏曲传承与发展的方略

论朱生豪莎翻译在中国及世界的深远影响

入选论文摘要

东西交融中的文化复兴--以施韦泽和钱穆的中国文化观为例

再论中国哲学的研究方法

制度安排：公民道德建设的新视域

自由主义视野下的文化权利观

对“正当优先于善”的分析

当代中国乡村孝文化建设路径--基于中西比较的视角

现代化叙事与中国现代美学史

图像意识中的多重冲突及其本质

如何看待皮尔士的“现代逻辑”？

徽商现象的文化价值及其当代启示

论精神家园建设的传统文化依托

论数字化技术时代的中国人文精神

“民主的联合战线”的提出与转变

论宋庆龄、何香凝等致国民党五届三中全会恢复孙中山“三大政策”案之提出

传统中国地方政府运行过程中的潜规则--以明清州县政府为例

金文所见商周时期的臣辰官世家

从艺术到方法：近代早期欧洲历史观念的转变

“新文化史”与文学研究的新视野

论文艺批评的当代品格

论中国都市文学创作与都市文学研究

汉语文白演变雅俗相融的价值取向

中国古代绘画中的三种“诗画合”

中日韩现代城市小说比较--以上海、东京、首尔为中心

论中国体育电影的国家形象修辞

<<文化复兴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>