

<<中国当代人道主义文学思潮史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代人道主义文学思潮史>>

13位ISBN编号：9787208111738

10位ISBN编号：7208111731

出版时间：2013-2

出版时间：上海人民出版社

作者：王达敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代人道主义文学思潮史>>

### 内容概要

本书从古希腊罗马、中世纪基督教、文艺复兴、俄罗斯“新精神哲学”、存在主义、世俗和生命伦理等人道主义理念一路梳理过来，对照评析了陆翎、鲁彦周、刘克、张弦、张贤亮、戴厚英、苏童、贾平凹、余华、韩天航、方方、严歌苓等代表作家和作品中的人道主义因素以及演变趋势，在热情并充分肯定其积极作用的同时，也指出其与世界大师经典中的人道主义理念的差异。

指出：同情是人道主义的逻辑起点。

同情是人类的高贵情感，它不仅要施爱施善于弱者、受苦受难者、被侮辱被迫害被冤屈的不幸者，还要引领他们超越“此在”的困境而走上精神发展之路。

惟其如此，同情才具有超越性，才能作为人道主义的本源性、正极性和普世性的价值观念。

## <<中国当代人道主义文学思潮史>>

### 作者简介

王达敏，本名王大明。

安徽大学文学院教授、教学名师、当代文学评论中心主任、中国现当代文学学科带头人。

安徽省作家协会副主席、安徽省文艺评论家协会副主席、中国小说学会常务理事、中国当代文学研究会理事。

出版学术著作《第三价值》、《稳态学》、《新时期小说论》、《余华论》、《论文学是文学》、《理论与批评一体化》等。

主编参编《中国当代文学史简编》（上下册）、《安徽作家报告》（上下卷）、《中国现当代文学精品选》（三卷）、《台港文学精品选》等。

在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《小说评论》等刊物发表论文100余篇；主持国家社科基金、教育部和省社科课题多项；获安徽省社科优秀成果2等奖多次、安徽省文联首届文艺评论1等奖。

近期主要研究“中国当代人道主义文学思潮史”和“中国文学现代传统的形成研究”（国家社科基金项目）。

## <<中国当代人道主义文学思潮史>>

### 书籍目录

自序导论 关于人道主义的三个问题引言 人道主义难题问题一 人道主义是什么问题二 人道主义的历史演进及其形态问题三 人道主义不是什么第一章 中国当代人道主义文学思潮概述第一节 邵伯周《人道主义与中国现代文学》第二节 刘卫国《中国当代人道主义文学思潮研究》第二章 第一阶段（1949—1966年）第一节 “十七年文学”人道主义思潮第二节 路翎第三章 第二阶段（1978—1989年）第一节 启蒙人道主义文学思潮第二节 鲁彦周、刘克、张弦第三节 张贤亮第四节 戴厚英第五节 苏童第六节 汪曾祺等世俗人道主义小说第四章 第三阶段（1990—2010年）第一节 世俗人道主义文学思潮第二节 贾平凹等第三节 余华第四节 韩天航第五节 方方第六节 严歌苓第五章 中国当代同情人道主义文学参考文献后记

## <<中国当代人道主义文学思潮史>>

### 编辑推荐

《中国当代人道主义文学思潮史》是第一部中国当代人道主义文学史，揭示了中国文学与世界大师、经典文学作品的距离和进步。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>