

<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

图书基本信息

书名：<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

13位ISBN编号：9787208112117

10位ISBN编号：7208112118

出版时间：2013-3

出版时间：上海人民出版社

作者：林欢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

内容概要

宋代器物学的成就世所共知，现代中国考古学就是以宋、清两代的传统古器物学为基础，引入西方考古学建立起来的。

大量的宋代古器物学以及古器材料散存于浩如烟海的宋代笔记中。

作者以此为研究基础，对大量宋人笔记中有关古器物记述的只言片语，进行爬梳整理、分析甄选、集中归纳，以一、铜篇，二、陶篇，三、泉币篇，四、玺印篇，五、玉篇，六、竹木篇，七、石刻篇，八、墓葬遗址篇，九、仿制篇，十、杂篇等篇、章、目，把分散于宋代笔记中的金石古器物学发现和研究成果汇为一书。

为避免成为无价值的断烂朝报，本书还尽量吸取当代考古学理论和成就，在需要的地方加一些简短按语。

<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

书籍目录

前言 一铜篇 第一章总论 第二章器类 第三章收藏 第四章著录 第五章考史 二陶篇 第一章砖瓦 第二章陶器 三泉币篇 四玺印篇 五玉篇 六竹木篇 七石刻篇 第一章碑刻 第二章石鼓 第三章诅楚文 第四章石经 第五章杂 八墓葬、遗址篇 第一章墓葬 第二章遗址 九仿制篇 十杂篇 参考文献书目

<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

章节摘录

版权页：【周方鼎说】按古宝器鼎之方者多矣，以其铭款考之，鲁公文王方鼎则谓之尊彝，单子方鼎则谓之从彝，王伯方鼎则谓之宝盆，惟陀员庚申方鼎乃谓之鼎。然则诸器制度大概相类，以其可尊而为法故曰“尊彝”，以其陪贰而非正故曰“从彝”，以其或用于齐盛若九嫔之赞玉盎故曰“宝盎”，其实皆鼎也。故郑公孙侨辨黄熊之梦晋平公赐以莒之二方鼎亦止谓之鼎。今此二器制度与诸方鼎同，盖周器也，故目之以周方鼎。其大也，几可以函牺牛之全体。其文镂也淳美而不太华，其中也略无款刻，盖用于王之燕飧而已，与铭祖考之功而为祀器，著自作之时而为养器异矣。他器无款刻者，殆此类也。此鼎腹之四周皆饰以乳，其数比他器为多，盖亦推己以致养之义。夫天地养万物，圣人养贤以及万民，先王宴飧以厚群臣，以仁嘉宾，亦以养之也。《易·鼎》之《彖》曰：‘圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。’此鼎形特大而乳极多，盖大亨以养圣贤之意，得不为燕飧器乎？鼎之四足皆衔以羊体，所谓羊鼎也。又养于文从羊，庠也美也，亦如之皆有致养充实之义。此饰以羊，意亦寓此。鼎之唇缘，其文镂也，合则为饕餮，以著贪暴之戒，散则为应龙，以见居上泽物之功。凡龙之有翼曰“应龙”，此器之龙如之。至于足之中空，上彻于底而无碍，则以澄肉泊之滓浊，兼取其易饪耳。三代制器其寓于理也详，其适于用也周。故曰百工之事，皆圣人之作也，不然何以底此？（《东观余论》卷上）（金丝商嵌小鼎）金丝商嵌小鼎，元贾氏物，文极细，后并高丽商嵌归之吴存斋。（《云烟过眼录》卷三）（癸字鼎）癸字鼎，初出萧山张称孙，其制三足两耳，其花饕餮图雷文麓细花相间，俨然一局炉耳。特青绿自内出，外则裹之以褐色莹光可爱。内有三字款文，伏白。然其样则不古也。（《云烟过眼录》卷三）（绍兴初，有献鼎于行都）绍兴初，有献鼎于行都，上赐白金三千两，赐三茅观。高一尺三寸有咫，两耳旁出，三足与首皆类牛，腹外周纹如篆籀，腹内篆铭曰：“维甲午八月丙寅帝若稽古肇宋鼎审厥象作牛鼎格于太室从用享亿万宁神休惟帝时宝万世其永赖。”乃宋孝武孝建元年八月二日肇作以享太室者，二十九年常州澄清观。……（《随隐漫录》卷五）[按]南朝器，作于公元454年。

<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

编辑推荐

《宋代古器物学笔记材料辑录》由上海人民出版社出版。

<<宋代古器物学笔记材料辑录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>