

<<回忆我的70年代>>

图书基本信息

书名：<<回忆我的70年代>>

13位ISBN编号：9787208112131

10位ISBN编号：7208112134

出版时间：2013-5

出版时间：上海人民出版社/世纪文睿

作者：静茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回忆我的70年代>>

### 内容概要

《回忆我的70年代》绘本选取上世纪70年代的典型生活场景或带有时代烙印的物品，配以手绘画，并给予数百字的细腻描述。

感怀童年美好回忆，抒发思乡思家情怀。

在手腕上画手表，到粮油店买面打油，过年时清洗塑料花，爱美的姐姐用洋钉子烫刘海，调皮的男生“掏裆”骑二八自行车……

绘本从衣食住行等各方面“再现”众多70后的物质贫瘠但快乐多多的童年。

寄观念与情感于日常细节，有如鲜活温馨的年代剧，在最细节处感动每一个人的心。

## <<回忆我的70年代>>

### 作者简介

静茹，绘本画家，艺术教育者，环保志愿者。

1970年生于哈尔滨。

2005年获第2届金龙奖金奖，曾出版个人绘本《寻梦园》、《年轻的证据》。

2011年在深圳创办环保组织——向日葵环保联盟。

<<回忆我的70年代>>

书籍目录

有情有义有滋有味有声有色有模有样

## &lt;&lt;回忆我的70年代&gt;&gt;

## 章节摘录

味精和洗洁精 记得有一天爸爸拿回来一包白色的颗粒，上面写着：红梅味精。我们那天喝的汤就比往日鲜美很多，我们全家人都觉得那一小包颗粒太神奇了。爸爸妈妈每天用味精非常谨慎，炒菜出锅的时候放几颗就好了。

后来，妈妈拿回了一个瓶子，里面倒出来的是白色透明液体，妈妈说这是洗洁精。当初妈妈用洗洁精的时候，也非常非常小心，她教我们在盆子里点一小商，一盆水能把所有的碗都洗干净。

不知道从啥时候开始，味精和洗涤剂的使用量大大增加，它们的价格也越来越便宜，孩子们像倒酱油一样往水里倒洗涤剂，味精也是一勺一勺地倒。

每次老师问我们的理想是什么，全班90%的人都想当科学家。

但是，今天，科学家们长大了，四个现代化也实现了，食品里却出现了三聚氰胺、防腐剂、增稠剂、增白剂、活性剂、一滴香。

这样的进步，让生活美好了吗？

让我们更幸福了吗？

抢购 日本海啸时有人抢盐，让我忽然想起来，N年前，这样的场景也常在我的记忆里出现。历史重演总是有原因的，中国人喜欢抢购有由来已久的传统。

我们成长的年代，物资相当匮乏。

老百姓像无头的苍蝇一样，看见什么都会闻风而抢，不抢就什么也没有份。

现在的生活，在爸爸妈妈眼里，就是进入极乐世界了。

从那个年代过来的人，特别懂得珍惜和感恩，只要不让他们抢着过生活，他们就很知足了。

春天的泥泞 东北的春天，来得特别的晚，5月末才有绿芽出现，春寒料峭的时节，一整个灰暗的冬天过后看见星星点点的绿色都会让人欣喜若狂。

而我对春天的记忆，印象最深的是泥泞。

我们那时候，家和学校之间的道路都是土路，冬天里被冻得硬梆梆的，春天温度一上升就开始解冻，一片泥泞。

我们穿着布底的棉鞋，这种鞋底特别滑，在黏黏的黄泥巴里深一脚浅一脚地走，一脚没踩好，就崴在泥里，使劲一抬，脚是抬起来了，鞋却留在泥巴里了，然后就是重心不稳，像皮影戏里的动作一样艰难调整，整不好就是一嘴啃泥。

这个时期，鞋子和裤腿每天都会成为黄泥的感染地带，春天的融雪令人发愁，读前苏联的小说也总能找到这种回忆。

自行车的年代 70、80年代，中国人不知道啥叫堵车，自行车可以串大街钻胡同，所向披靡。尽管不知道啥叫堵车，但都知道啥叫丢车，我听说有的人家被偷过五次车，在当年都不算稀罕，中国人丢自行车不算丢失财物，公安局都不给立案，也没有一家保险公司给保自行车的。

70年代真是一个自行车的年代，中国也被世界誉为自行车的王国。

那时候的自行车都特别结实，爸爸的车用了20年也不坏，我小时候，一家人都是坐着爸爸的二八大车子出行的，爸爸常常前面驮一个后面驮两个。

年轻人搞对象能坐着对象的车子兜风就是最风光最浪漫的事了。

很多男孩子，腿还没够长就“掏裆”骑着二八大车子满街跑，有时候，“掏裆”骑车的孩子，前面后面还能驮两个孩子，风驰电掣地在街筒子里飞。

那真是一个激情燃烧的年代呀。

P214-217

## &lt;&lt;回忆我的70年代&gt;&gt;

## 后记

我生在70年代的开始，那时中国正从禁欲、动乱、疯狂、扭曲的时代转型进入了一个解禁、颠覆、崩溃、试探、改变和复兴的时代。

我们70后，没有60后坚强但也没他们顽固。

70年代的人应变能力极强，因为从小到大，我们一直都在经历种种崩溃。

接班制度的崩溃、粮本粮票崩溃、大学包分配制度的崩溃、分房子制度的崩溃、免费医疗制度的崩溃、环保的生活习惯的崩溃……随着各种制度的崩溃，紧接着出现了个体户商贩、私营商店、出租车、广告公司等等新玩意，一时间旧体制土崩瓦解，新东西纷纷上市。

70年代的人们渴望追赶时髦，但跟风没有个性，街上流行着同一种裤子，同一种裙子，同一种眼镜，不管多大肚都敢穿脚蹬裤，现在看来，疯得不轻。

我们既是失去了方向感的一代，也是一批没有人文精神道德感和生命关怀的一代，从小杀鸡杀狗、抓知了、烧老鼠、上课活体解剖青蛙，伤害生命习以为常司空见惯，我是在成年以后才开始忏悔自己蒙昧的残忍。

70后也是没有信仰的一代，我们相信，没有什么神仙和皇帝，人定胜天，毫无忌惮地挑战所有传统，也放弃了对自然的敬畏之心。

我们失去了一种精神：虔诚，也因此折损了自己的灵性。

我们一路走，一路赶上制度的崩溃，来不及哭，又看见了希望，一路走，一路接受全线瓦解，一边成长，一边看见粗暴的建设。

我们坚守着父辈留下来的一些良好习惯，但依然抗拒不了拜金时代的强大洗脑洪流。

70年代是一个物质匮乏的年代，也是一个值得怀念的纯真年代。

全民手工建设家园、全民垃圾分类、全民吃绿色食品。

我们穿着妈妈织的毛衣长大，舌尖上的记忆都是食品的原味。

食物里不含防腐剂，没有色素，更没有三聚氰胺和塑化剂。

今天的社会，物质极大丰富。

但所有的食物，都值得怀疑。

手表、电器坏了，找不到修理的地方；花一个月工资买的智能手机，刚用3个月，升级版就来了。

纸巾代替了手绢，圆珠笔变成一次性用品，杯子、内裤、乃至相机，都是一次性的，我们几乎和所有生活物品的关系，都是一夜情。

这所有的变化，都让人猝不及防，这也是不到30年的时间，人们就开始忙着怀旧的一个重要原因。

我是一个典型的流浪70后，23岁才离开哈尔滨来到深圳，在这座陌生的南方城市里，一切都靠自己，直到而立之年，才从疲于奔命的生活中沉淀下来，此时再来回顾自己的人生，发现无论是蒙昧或是纯真，都已一去不返。

深圳人卖了房子，除了衣服，什么都不拿走，因为房子里只有财产没有记忆。

在我深圳的家里，几乎找不到一件记载着童年回忆的物件，当我想回头寻找那些记忆的时候，竟然两手空空。

于是我开始写怀旧的博客，起初这些博客是写给姐姐看的，她在哈尔滨每天看我的博客，一边看一边和我兴奋地讲那些小时候的事，闸门一旦被扯开了口子，好像一瞬间所有的记忆都复苏了。

我一口气写了几百篇博文，又偶遇了很多和我一样怀旧的70后、60后还有80后，大家一起感动，一块分享。

我惊讶地发现，有那么多天南海北的人和我共享同样的记忆。

博客里看到最多的留言是：静茹你真幸福，好羡慕你，你妈妈真能干，你爸爸真了不起。

看到众多网友的留言才知道，原来我经历的这些，不是每个70后的孩子都曾拥有的，我平生第一次感到自己的童年是那么的富有，我想把这本书画完送给年迈的父母双亲，做为女儿感恩双亲的一份礼物，这也是我用6个月的时间，坚持把两百多幅插图完成的最大信念支撑。

画这本书的过程，既幸福又感伤，家里的每一样东西，我都清楚地记得，每个细节都画得出来，完全不需要参考图案。

## <<回忆我的70年代>>

伏案创作的那些日子，常常画着画着就泪流满面不能自己。  
直到今天，我才懂得，父母为我们建造的那个家，才是真正的家。

## <<回忆我的70年代>>

### 编辑推荐

《回忆我的70年代》编辑推荐：一段最动情的时光之旅，一次最美好的心灵回归。

《回忆我的70年代》是一本“送给亲人的书”，是一次对亲情的记录。

《回忆我的70年代》从衣食住行等各方面“再现”了众多70后物质贫瘠但快乐多多的童年。

《回忆我的70年代》寄观念与情感于日常细节，有如鲜活温馨的年代剧，在最细节处感动每一个人的心。



<<回忆我的70年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>