

<<历代大师>>

图书基本信息

书名：<<历代大师>>

13位ISBN编号：9787208112490

10位ISBN编号：7208112495

出版时间：2013-8

出版时间：世纪文景/上海人民出版社

作者：(奥)托马斯·伯恩哈德

译者：马文韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代大师>>

### 内容概要

那些整天把艺术史挂在嘴上的人天天到这里来，用他们那些关于艺术史的胡说八道充塞参观者的耳朵，他们每天赶着十几个班的学生经过博物馆的展厅，用他们那些喋喋不休的蠢话去毁掉这些幼稚孩子们的一生。

研究艺术史的人实际上是消灭艺术的人。

艺术史家鼓唇弄舌谈论艺术，直至把艺术谈论得寿终正寝。

艺术活生生地被艺术史家谈论致死。

——《历代大师》

音乐评论家雷格尔每隔一天就要到艺术史博物馆，坐在丁托列托的同一幅画像前，三十多年来从不间断，直到某一天他妻子离世。

时隔半年之后，他又一次出现在那幅画像前，并邀请老朋友阿茨巴赫尔第二天去博物馆与他会面。

通过阿茨巴赫尔的眼睛，我们得以了解雷格尔：他妻子的死，他关于自杀的想法，他对大师们的评论，以及最后，此次会面的目的。

既充满悲观又兴高采烈，既憎恶有加又十分滑稽，《历代大师》是一部有关文化、天才、国家、阶层、艺术价值和人类自命不凡的讽刺性喜剧。

<<历代大师>>

作者简介

<<历代大师>>

书籍目录

历代大师

历代大师遭遇绝望中的精神人——代译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>