

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

图书基本信息

书名：<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

13位ISBN编号：9787208115255

10位ISBN编号：7208115257

出版时间：2013-8

出版时间：上海人民出版社

作者：范昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

内容概要

《追寻真诚：卢梭与审美现代性》把卢梭思想置于审美的视野之下，从卢梭的视角看待审美，同时从审美的视角理解卢梭，回答了以下问题：卢梭的审美现代性批判是怎样的？

这种看似激进的反叛意义何在？

为了正义的批判，是否有走向其反面的危险？

为建构良性的审美批判，“真诚”成为卢梭作品最重要的关键词，并成为其一生追寻的目标。

自我真诚的深度矛盾，使得在卢梭身上折射出两种不同形态的审美现代性批判：一种是积极的审美现代性，它的批判基于正义的信念，具有强烈的现实感；另一种则是消极的审美现代性，仅仅是一己情绪的发泄，具有极大的随意性。

《追寻真诚：卢梭与审美现代性》借鉴整体理解卢梭作品的研究思路，直面卢梭思想的内在冲突和紧张，在审视卢梭与审美现代性的关系过程中，展现和剖析卢梭式的“追寻真诚”，为我们思考当代审美文化提供有益的启示。

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

作者简介

范昀，宁波镇海人，文学博士。

2003年本科毕业于浙江大学中文系，2008年获文艺学博士学位。

现任教于浙江大学国际文化学系、美学与批评理论研究所。

2011年赴美国芝加哥大学访问交流。

主要研究方向为政治与伦理美学、文化批评及启蒙思想史等。

在《文艺理论研究》、《浙江大学学报》、《上海交通大学学报》、《中国改革》、《上海文化》等刊物发表论文多篇。

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

书籍目录

- 序言以坦荡之心追寻真诚
- 绪论
- 第一节 问题的提出
- 第二节 成果与现状
- 第三节 方法与视角
- 第一章 审美视野中的卢梭
- 第二章 激情与德性：卢梭与审美现代性
- 第一节 审美现代性批判
- 第二节 启蒙主义的理想
- 第三节 追寻德性与自由
- 第三章 德性乌托邦：卢梭思想的伦理追求
- 第一节 公意、风尚与政治共同体
- 第二节 乡村、家庭与人格教育
- 第三节 激情、爱欲与德性人格
- 第四章 艺术、自然与孤独：卢梭思想的内在困境
- 第一节 艺术审查与城邦政治
- 第二节 自然之美与信仰之维
- 第三节 脆弱的幸福：孤独者之路
- 第五章 真诚的自我：卢梭思想的生存之维
- 第一节 存在主义的维度
- 第二节 真诚自我的深度
- 第三节 审美主义的限度
- 第六章 浪漫、革命与反抗：卢梭思想在后世的回响
- 第一节 哭泣的灵魂：卢梭与感伤主义
- 第二节 情感的政治：卢梭与法国大革命
- 第三节 反抗的未来：卢梭与文化政治
- 结语 审美与正义
- 附录 作为方法的卢梭
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>