

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

图书基本信息

书名：<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

13位ISBN编号：9787208115255

10位ISBN编号：7208115257

出版时间：2013-8

出版时间：上海人民出版社

作者：范昀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

内容概要

《追寻真诚：卢梭与审美现代性》把卢梭思想置于审美的视野之下，从卢梭的视角看待审美，同时从审美的视角理解卢梭，回答了以下问题：卢梭的审美现代性批判是怎样的？

这种看似激进的反叛意义何在？

为了正义的批判，是否有走向其反面的危险？

为建构良性的审美批判，“真诚”成为卢梭作品最重要的关键词，并成为其一生追寻的目标。

自我真诚的深度矛盾，使得在卢梭身上折射出两种不同形态的审美现代性批判：一种是积极的审美现代性，它的批判基于正义的信念，具有强烈的现实感；另一种则是消极的审美现代性，仅仅是一己情绪的发泄，具有极大的随意性。

《追寻真诚：卢梭与审美现代性》借鉴整体理解卢梭作品的研究思路，直面卢梭思想的内在冲突和紧张，在审视卢梭与审美现代性的关系过程中，展现和剖析卢梭式的“追寻真诚”，为我们思考当代审美文化提供有益的启示。

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

作者简介

范昀，宁波镇海人，文学博士。

2003年本科毕业于浙江大学中文系，2008年获文艺学博士学位。

现任教于浙江大学国际文化学系、美学与批评理论研究所。

2011年赴美国芝加哥大学访问交流。

主要研究方向为政治与伦理美学、文化批评及启蒙思想史等。

在《文艺理论研究》、《浙江大学学报》、《上海交通大学学报》、《中国改革》、《上海文化》等刊物发表论文多篇。

<<追寻真诚：卢梭与审美现代性>>

书籍目录

序言以坦荡之心追寻真诚

绪论

第一节 问题的提出

第二节 成果与现状

第三节 方法与视角

第一章 审美视野中的卢梭

第二章 激情与德性：卢梭与审美现代性

第一节 审美现代性批判

第二节 启蒙主义的理想

第三节 追寻德性与自由

第三章 德性乌托邦：卢梭思想的伦理追求

第一节 公意、风尚与政治共同体

第二节 乡村、家庭与人格教育

第三节 激情、爱欲与德性人格

第四章 艺术、自然与孤独：卢梭思想的内在困境

第一节 艺术审查与城邦政治

第二节 自然之美与信仰之维

第三节 脆弱的幸福：孤独者之路

第五章 真诚的自我：卢梭思想的生存之维

第一节 存在主义的维度

第二节 真诚自我的深度

第三节 审美主义的限度

第六章 浪漫、革命与反抗：卢梭思想在后世的回响

第一节 哭泣的灵魂：卢梭与感伤主义

第二节 情感的政治：卢梭与法国大革命

第三节 反抗的未来：卢梭与文化政治

结语 审美与正义

附录 作为方法的卢梭

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>