

<<西方文学经典导论>>

图书基本信息

书名：<<西方文学经典导论>>

13位ISBN编号：9787209033817

10位ISBN编号：7209033815

出版时间：2004-1

出版时间：山东人民出版社

作者：王化学

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文学经典导论>>

内容概要

《西方文学经典导论》包含了目前我国高校外国学教学内容的精华部分，读者借之可在较短时间内尽可能把握住西方文学的基本理念、发展线索、主要流派、代表作家及代表作品。

全书60万字，包括古代欧洲文学、中世纪欧洲文学、文艺复兴欧洲文学、十七世纪欧洲文学、十八世纪欧洲文学、十九世纪前期欧美文学、十九世纪中期欧美文学、十九世纪后期欧美文学、二十世纪欧美文学（A）、二十世纪欧美文学（B）等十章内容。

可谓内容丰富、观点新颖，颇有独到之处。

《西方文学经典导论》努力实践辩证唯物主义和历史唯物主义的批评观点，针对不同作家主体或作品主体，广泛应用包括历史分析、阶级分析、文化分析、心理分析、道德伦理分析、哲学美学分析、艺术语言分析等多种手法和手段，以期最便捷地达到接近实质的解说，不乏新的、个性化的见解。

读者读此书，可在较少时间内把握西方文学的基本理念、发展线索、主要流派、代表作家及代表作品。

。

<<西方文学经典导论>>

作者简介

王化学，山东师范大学文学院副院长、教授，比较文学和世界文学硕士学位点带头人，硕士生导师。

已出版专著《米开朗基罗论》《欧美文学教程》，主编《外国文学史新编》（列第二位），合著《外国作家作品专题研究》，参编《西方文论》等著作逾18部，发表《曼弗雷德与“世界悲哀”》《我读 麦布女王 》等学术论文50余篇。

<<西方文学经典导论>>

书籍目录

绪论第一章 古代欧洲文学第一节 概论第二节 荷马第三节 三大悲剧家第四节 维吉尔第二章 中世纪欧洲文学第一节 概论第二节 但丁第三章 文艺复兴欧洲文学第一节 概论第二节 薄伽丘第三节 拉伯雷第四节 塞万提斯第五节 莎士比亚第四章 十七世纪欧洲文学第一节 概论第二节 弥尔顿第三节 高乃依与拉辛第四节 莫里哀第五章 十八世纪欧洲文学第一节 概论第二节 笛福第三节 菲尔丁第四节 伏尔泰第五节 狄德罗第六节 卢梭第七节 席勒第八节 歌德第六章 十九世纪前期欧美文学第一节 概论第二节 格林兄弟第三节 海涅第四节 华兹华斯第五节 拜伦第六节 司各特第七节 夏多布里昂第八节 缪塞第九节 雨果第十节 普希金第七章 十九世纪中期欧美文学第八章 十九世纪后期欧美文学第九章 二十世纪欧美文学 (A)第十章 二十世纪欧美文学 (B) 重要中外文名称对照表后记

<<西方文学经典导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>