

<<丑陋的孔雀>>

图书基本信息

书名：<<丑陋的孔雀>>

13位ISBN编号：9787209043076

10位ISBN编号：7209043071

出版时间：2007-9

出版时间：山东人民出版社

作者：姜永进

页数：284

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丑陋的孔雀>>

### 内容概要

社会生物学是研究动物和人类社会的生物学基础的科学，经过近三十年的艰辛历程她日臻成熟，对传统的生物学、行为学、人类学、心理学、哲学等众多学科产生了广泛的影响。

本书依据社会生物学的基础理论，用通俗的语言、生动直观的描述、广泛的比较和严密的推论深入浅出地阐释了人体美的进化史和人类性行为的社会生物学涵义，其中的理论尝试和思辩结果在国内外都是绝无仅有的，可望引发各层次读者的深思和共鸣。

透过孔雀的庸俗与高雅，你将会看到男人和女人的美与丑。

对于专业人员，她是谷氨酸钠，对普通民众则是味精。

从毛茸茸的猿猴到冰清玉洁的女体不是神话；人类体型的进化史就是生殖利益的竞争史；女人的进化过程是欺骗和夸张的过程；男人的进化过程则是竞争和精子竞争的过程.....通过解析人体审美的进化史，读者会体悟出欺骗导致和谐、夸张产生美、“残疾”有利于生殖这一生命界的审美起源与发展规律。

## <<丑陋的孔雀>>

### 作者简介

姜永进，男，1965年12月生。  
1986年毕业于山东师范大学生物系，1989年于中国科学院西北高原生物研究所获理学硕士学位。  
从1989年开始，在熟练掌握动物行为生态学原理的基础上，广泛涉猎人类行为生态学的各个领域，对人类的社会生物学产生了浓厚的兴趣。  
本书是作者对人体形

## &lt;&lt;丑陋的孔雀&gt;&gt;

## 书籍目录

序 作者自序 第一部分 丑陋的孔雀 人体审美的社会生物学 第一章 没有定义的“美” 比较的方法 第二章 生物学的悲哀 走出死胡同 第三章 丑陋的孔雀 残疾的美 第四章 女性美(一):脂肪的存积 欺骗与夸张 第五章 女性美(二):容貌与形体 虚荣与务实之间 第六章 男性美(一):男以强为贵 攻击与力量的夸张 第七章 男性美(二):将军肚的炫耀 财富与经验的象征 第八章 女性美(三):隐蔽的排卵 性欲的爆发户 第九章 女性美(四):女以弱为美 幼化与老化 第十章 男性美(三):阳具崇拜 精子竞争 第十一章 黑头发的诱惑 东西方审美比较 第十二章 两性谁更美 上帝的回答 结语(一) 美的定义 最后的比较 第二部分 生殖的人 人类性行为的社会生物学 第十三章 性行为的涵义 无限的话题 第十四章 儿童性欲与女子性行为 生存与生殖 第十五章 谁是孩子的父亲 永恒的情结 第十六章 男子的性对象错乱与性别隐蔽 适应与变态 第十七章 俄狄浦斯情结 性印记与符号刺激 第十八章 女性的性选择与性心理 万种风情是自然 结语(二) 弗洛伊德的社会生物学 超越性欲 第三部分 软弱的狼 人类宗教本能的社会生物学 第十九章 软弱的狼 狗和他的父亲 第二十章 马的上进心 假想的敌人 第二十一章 鸡虫得失 凤凰的起源 第二十二章 原罪 上帝的恩惠 第二十三章 祖先崇拜 原始的宗教 第二十四章 权威的诞生 自卑与压抑 第二十五章 水性的力量 恐惧与自虐 第二十六章 艺术的起源 一只残疾的孔雀 第二十七章 看破红尘 痛苦的生物学 第二十八章 逃避自由 群体与安全 第二十九章 共同的上帝 金钱的社会生物学起源 结语(三) 孔雀的尾巴 人类本能的外衣 致谢

<<丑陋的孔雀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>