

<<走进名师课堂>>

图书基本信息

书名：<<走进名师课堂>>

13位ISBN编号：9787209045056

10位ISBN编号：7209045058

出版时间：2008-6

出版时间：山东人民出版社

作者：侯溪萍 著

页数：923

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;走进名师课堂&gt;&gt;

## 前言

经过紧张的工作，作为汇集J，山东省部分名师教百教学智慧的结晶——“开鲁名师课堂书系”《走进名师课堂》丛书，现在终于和大家见面了。

作为参与组织、主编本套丛书的成员，回首编撰历程，颇有感慨，在此，把我们的一些想法与大家做一交流。

课堂究竟是什么？

它仅仅是一个知识单一传输的场所，还是更应当成为促进学生的智慧、情感、人格、教养等生命品质全面发展的舞台？

它关注的仅仅是学生功利性（如各种考试分数）的当下，还是更应当关注为其长远人生的可持续性发展而奠基。这，确实是值得每一位教师都应当认真思考的一个具有根本性的命题。

的确，辞书上是这样的界定：课堂是教学活动存在的场所。

但是，这些“教学活动”是单纯以功利性的应考为取向，还是以促进学生生命的长远发展为取向？

在我们看来，这才应当是区分孰为真正的“优质教学”，孰为浮躁的“功利教学”的分界点。

其实，可能我们都认同这样一个观点：教育是一项直面生命的事业，所以它必然应当以提升人的生命价值，促进人的生命获得可持续性全面发展为本。

也正是从这个角度来考量，我们主张应当把课堂定位为人的“生命发展场”。

在这里，人（主要是学生，当然也包括教师）的生命素质、生命质量和生命境界理应得到持续不断的超越与升华。

换言之，也就是要力图在这样的课堂上，至少把“以符号为主要载体的书本知识重新‘激活’，实现三方面的沟通：书本知识与人类生活世界沟通，与学生经验世界、成长需要沟通，与发现、发展知识的人和历史沟通。

用通俗的话来说，就是使知识恢复到鲜活的状态，与人的生命、生活重新息息相关，使它呈现出生命态。

”

## <<走进名师课堂>>

### 内容概要

本书旨在展示新课程背景下“齐鲁名师建设工程”入选的课堂教学改革探索成就，根据不同学段、学科的特点，各卷采取“新课程理念——名师对于该理念的理解与把握——该理念指导下的名师的真实课堂教学设计与反思”的编写思路，以此来比较全面地展示他们如何把握新课程的理念并落实在课堂实践中，展示他们如何理解、把握和处理本学科新课程教学的难点和热点问题。

另外，在《走进名师课堂：小学语文》中，作者还具体通过“名师视点”、“精彩课堂”和“深度对话”等几个栏目来展开的。

其中，“名师视点”主要阐述了编者对于各部分教学内容的理解和对教学策略的思考；“精彩课堂”选择的是这些教师们的个性化教学设计和实施过程的个案展示；“深度对话”则是各学科教育教学研究专家、学者就这批教师的课堂设计，站在专业理论的高度，与这些教师所进行的推心置腹的专业对话，是对我们中小学教师的教学实践、教学探索的一种专业引领。

## &lt;&lt;走进名师课堂&gt;&gt;

## 书籍目录

前言

专题一 识字与写字教学名师视点精彩课堂课例1 游戏贯穿 情趣识字——《一去二三里》教学设计课例2 探究规律 归类识字——《小蜻蜓》教学设计课例3 字画结合 情境识字——《我的画》教学设计课例4 借助语境 轻松识字——《从现在开始》教学设计课例5 突出重点 识用结合——《数星星的孩子》教学设计课例6 联系生活 开放识字——《自选商场》教学设计

深度对话专题二 阅读教学第一学段（1-2年级）名师视点精彩课堂课例1 自主探究 读中感悟——《雪地里的画家》教学设计课例2 感受美 想象美 创造美——《四个太阳》教学设计课例3 借助图画 拓宽语文学习资源——《小蝌蚪找妈妈》教学设计课例4 角色体验 动情朗读——《坐井观天》教学设计课例5 化诗为画 画中领悟——《草》教学设计

深度对话第二学段（3-4年级）名师视点精彩课堂课例1 以读为主 成就本色语文——《爬天都峰》教学设计课例2 品读赏析 在对话中升华——《永生的眼睛》教学设计课例3 平等对话 入情入境——《朱鹮飞回来了》教学设计课例4 追求简单与精致——《鸟的天堂》教学设计

深度对话第三学段（5-6年级）名师视点精彩课堂课例1 在情境中生成体验——《难忘的一课》教学设计课例2 在对话中生成意义——《钓鱼的启示》教学设计课例3 给生命自由成长的时空——《蛇与庄稼》教学设计课例4 点亮人性之光——《半截蜡烛》教学设计

深度对话专题三 写作教学名师视点精彩课堂课例1 丰富体验 轻松表达——《喜欢吃的水果》教学设计课例2 创设情景 激发想象——《未来的交通工具》教学设计课例3 巧用多媒体，为学生插上想象的翅膀——《编动物童话故事》教学设计课例4 画画说说 猜猜写写——《我的自画像》教学设计课例5 细致观察 丰富体验——《秋天的树叶》教学设计课例6 观察想象 写出见解——看图作文《假文盲》教学设计

深度对话专题四 口语交际教学名师视点精彩课堂课例1 游戏营造氛围 操作伴随交际——《我会拼图》教学设计课例2 用眼睛观察 用心灵发现——《春天里的发现》教学设计课例3 植根于生活 回归于生活——《设计新节日》教学设计课例4 模拟表演 情感升华——《福娃》教学设计课例5 让心灵在对话中澄澈起来——《学会换位思考》教学设计

深度对话专题五 综合性学习名师视点精彩课堂课例1 让语文教学回归生活——《我爱我家》综合性学习设计课例2 有效引领 开放教学——《地名》综合性学习设计课例3 感受汉字之美 激发学字之趣——《遨游汉字王国》综合性学习设计课例4 兴趣引领 团队合作——《走进信息世界》综合性学习教学设计课例5 享受成长快乐 记录成长历程——《我的成长册》综合性学习设计

深度对话后记

## 章节摘录

专题一 识字与写字教学 课例1 游戏贯穿 情趣识字——《一去二三里》教学设计 文本简析

《一去二三里》是三个不同版本教材一年级上册的一篇识字课文。

本课是一首古诗，这首古诗将一至十的数字同小路、烟村、亭台、鲜花巧妙地编织在一起，构成一幅美丽、恬静的山村风景画。

这首小诗描绘的景物错落有致，10个数字按照从小到大的顺序，自然和谐地融于山村的美妙意境之中。

儿童学习这首古诗不仅可以激发其热爱自然的情感，而且能引发其识字的兴趣。

目标定位 《课标》中明确指出，要让学生“对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯”。

这是学生入学以来接触的第一篇课文。

如何调动学生的积极性，让他们产生识字的兴趣呢？

我把其当作本课设计的重点，运用找朋友、玩游戏等多种儿童喜闻乐见的形式，激发他们的学习欲望与热情，让他们尽快全身心地投入到学习的过程中去。

在内容上，依据本课是古诗这一特点，可以利用儿童的生活经验，在一定的语境中学习生字。

如让学生看图说话，结合说话内容，随机进行识字，这样能使学生的识字与语言的学习同步。

《课标》还指出“写字和写字能力的培养，是第一学段语文教育的另一个重点。”

为了能让学生会写字、写好字，应把在田字格里的书写作为重要部分来处理，在认识田字格和在田字格中写字的指导中，使学生“掌握汉字的基本笔画”“注意间架结构”“初步感受汉字的形体美”。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>