

<<影视作品分析>>

图书基本信息

书名：<<影视作品分析>>

13位ISBN编号：9787209045841

10位ISBN编号：7209045848

出版时间：2011-10

出版时间：山东人民出版社

作者：张福起

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视作品分析>>

前言

在考生们热衷于报考影视艺术专业的今天，影视艺术教育、影视艺术培训越来越受到重视。凡是报考影视艺术院校、影视艺术类艺术专业的考生都非常希望自己能够考上理想的艺术院校，实现自己的影视人之梦。

影视艺术类专业，特别是文管编导类专业的一个十分重要的考试科目是影视作品分析，但是中学教科书对电影评论的关注却少之又少。

在长期的艺考辅导过程中，我们发现考生急需一本影视作品分析的专业性书籍。

这本《影视作品分析》的出版应该说是影视艺术类艺考学生的幸运。

本书主要分两大部分。

第一部分是电影评论写作。

这部分首先介绍了影视艺术类专业为什么要考影评以及怎样才能写好影评，又用大量的篇幅对中外电影史和电影视听语言进行了详细的介绍。

我们认为，这是看懂影片和写好电影评论的基础。

写好电影评论必须有一个科学的写作方法，我们从影评的种类、写作方法和技巧角度给考生一个正确的指导。

电影评论写作最关键的还是具体的实践创作，本书作者根据这两年专业考试的趋向，对近年来一些优秀的电影作品进行模拟性的影评写作，这些文章完全按照专业考试的要求来进行，并且在每篇文章后面都有对这篇影评的点评，这是本书的一大特色，我们希望考生在阅读本书评论例文的同时，一定要注意对后面的点评的阅读。

考生的考场试卷最具有说服力，我们选取了几篇考生的考场试卷，并且附有这份试卷的分数，希望广大同学从这些考生的考场试卷中多总结经验。

第二部分是电视片分析。

在广播电视编导专业的考试中，有的院校采用电视片分析的方式来对考生进行考核。

基于电视片分析写作相对于电影评论来说比较简单，在这个章节中，简单介绍了电视片分析的写作方法，并附录了一些考生例文和历年试题，希望能对老有所启发。

<<影视作品分析>>

内容概要

本书主要分两大部分。

第一部分是电影评论写作。

在这部份，首先介绍了影视艺术类专业为什么要考影评以及怎样才能写好影评。

又用大量的篇幅对中外电影史和电影视听语言进行了详细的介绍，我们认为，这是看懂影片和写好电影评论的基础。

写好电影评论必须有一个科学的写作方法，我们从影评的种类、写作方法和技巧角度给考生一个正确的指导。

电影评论写作最关键的还是具体的实践创作，本书作者根据这两年专业考试的趋向，对今年来一些优秀的电影作品进行模拟性的影评写作，这些文章完全按照专业考试的要求来进行，并且在每篇文章后面都有对这篇影评的点评，这是本书的一大特色，我们希望考生在阅读本书评论例文的同时，一定要注意对后面点评的阅读。

考生的考场试卷最具有说服力，我们选取了几篇考生的考场试卷，并且附有这份试卷的分数，希望广大同学从这些考生的考场试卷中多多总结。

第二部分是电视片分析。

在广播电视编导专业的考试中，有的院校采用电视片分析的方式来对考生进行考核。

基于电视片分析写作相对于电影评论来说比较简单，在这个章节中，简单的介绍了电视片分析的写作方法，并附录了一些考生例文和往年试题，希望能对考生有所启发。

另外，由于本书的篇幅限制，对电影、电视的基础知识列举的不是很多，在与本书配套使用的《文艺常识》一书中有更详尽的解释，考生可参考使用。

<<影视作品分析>>

作者简介

张福起，毕业于山东艺术学院。

有扎实的文艺理论功底，擅长文艺作品的分析和评论写作，曾先后在国家级和省级报纸杂志上发表数十篇影视评论和文艺评论。

现致力于影视艺术类专业高考培训和教学研究工作。

在多年的考前辅导工作中，采用精英化的小班教学的方法，并因人制宜制订合理的教学计划，教授的课程也基本上包含了所有影视艺术类专业考试的内容，主要是自我介绍、才艺展示、视听语言、导演基础、编讲故事、叙事散文写作、编导创意、影视评论写作、即兴评述、摄影构图等。

曾先后参与多所院校的招生考试工作，并与部分高校有良好的合作关系。

辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中国戏曲学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、四川音乐学院、东北师范大学、吉林艺术学院、山东艺术学院、四川大学等高等学府。

对影视艺术类专业高考动态和考试政策有较深的研究，汇集多年教学成果和培训经验编写的《广播影视类高考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行，并且很快成为全国广播影视艺术类考生的首选辅导教材。

房伟，文学博士，山东省作协会员，山东艺术学院特聘研究员，曾于《文艺争鸣》、《当代作家评论》、《队民日报》。

《光明日报》等海内外报刊发表文艺理论、文艺批评，及诗歌、小说等文学作品共计10。

余万字，曾被《新华文摘》、《人民大学报刊复印资料》等刊物转载，著有《批评的表情》、《屠刀下的花季——...南京1937》，现供职山东省社科院文学研究所。

<<影视作品分析>>

书籍目录

第一部分 电影评论写作第一章 影评考试综述1 影评考试的必要性2 考试影片的类型3 写好影评的基础
第二章 中外电影史1 外国电影史2 中国电影史3 中国电影导演研究第三章 电影视听语言1 景别2 运动镜头3 拍摄角度4 电影声音5 声画组合形式6 色彩和光线7 蒙太奇与电影剪辑第四章 电影评论写作方法1 影评的种类2 影评写作的内容3 应试方法和技巧4 影评写作常规思路及示例5 影评写作的篇章结构6 影评考试的内容和写作要求7 影评写作常见的11个问题以及克服途径第五章 电影评论写作范文及评析《罗拉快跑》《千里走单骑》《天使爱美丽》《英雄》《天上草原》《求求你，表扬我》《凤凰琴》《暖》《天下无贼》《泥鳅也是鱼》《天狗》《茉莉花开》《疯狂的石头》《如果·爱》《看上去很美》《美丽上海》《我们俩》《伊莎贝拉》《红颜》《世界》《孔雀》《阿司匹林》第六章 考生真卷及考官点评第七章 附录篇1 部分院校电影评论写作考试影片2 专业考试推荐影片及简评3 专业学习常用中文期刊和中文网站第二部分 电视片分析写作第一章 电视片基础知识1 电视纪录片2 电视散文3 电视综艺晚会4 电视新闻专题片5 电视栏目第二章 电视片分析写作方法1 电视片的主题分析2 电视片的表现手段分析3 电视片分析的文章结构4 电视片的默评5 答题的基本出发点6 答题中应该注意的问题7 考试前应该做哪些准备第三章 电视片分析范文及评析1 电视纪录片分析《台北故宫》《龙脊》《幼儿园》《沙与海》《平衡》《西藏的诱惑》2 电视散文作品分析《圆明园》《匆匆》《张贤亮·凤凰于飞》《黄河神韵》《济南的印象》《毕业了》《肇建紫禁城》3 电视综艺晚会分析4 电视新闻作品分析5 电视栏目分析第四章 往年部分院校电视片分析考试真题举例第三部分 影视传媒类招生院校和专业介绍第一章 部分招生院校(本科)第二章 专业简介第三章 文管编导类专业考试科目分析表

<<影视作品分析>>

章节摘录

第一章 影评考试综述1 影评考试的必要性在影视艺术类专业高考，特别是文管、编导、戏文专业的考试中，电影评论写作是一个十分重要的考试科目。

考试形式是先让考生看一部影片，然后根据考试要求写一篇电影评论，专业考试影评的字数一般都比高考作文多，每个招生院校的要求也不一样，一般都在1500字左右。

采用电影评论写作这个考试科目是非常科学的。

原因如下：（一）专业性质的特点你既然报考广播影视艺术类专业，当然要考察你对影视作品的鉴赏和分析能力。

电影作品的表现手段是视听语言，它独特的画面和声音表现形式包含的信息量是非常大的，作为一个有志于从事影视工作的考生，就必须具备一定的对视听语言的理解力、创造力和表达力。

当然这个能力是需要考生在具备一定的欣赏基础上养成的，这就要求考生在专业考试之前具备一定的看片量，多欣赏大量的中外经典影片，多看才能有比较，有比较才能有进步。

（二）考生的写作习惯作为一个高中生来说，已经经过了十几年的作文训练，包括观后感和议论文，对写作文已经比较习惯了，影评也是一种作文，是对影片的分析 and 鉴赏。

所以这种文体形式对考生来说不是很陌生。

而且大部分高考作文也是给材料作文，影评其实也是一种给材料作文，不过给的不是文字材料，而是视听材料罢了。

这种文体形式要求考生按照一般议论文的写法来写就可以了，只要适当地加上一些视听语言的分析。

后记

本书出版后，得到了广大考生和艺术培训机构的一致好评，很多考生和培训机构把本书作为专业考试首选教材，这是本书的编著者完全没有想到的。

根据他们反馈的意见，编者对本书进行了一定的修改，在修订版中，为了更突出本书的实用性，删去了专业性影评部分，除增加了部分院校2008年的相关考试真题外，还增加了几篇有代表性的影评文章和电视新闻作品分析例文，这几篇文章都是按照专业考试的要求来撰写的，希望能给广大考生提供一定的帮助。

影评写作是影视艺术类专业考试的重头戏，曾经有考生问道，怎样才能写出出色的影视评论？

当然，成功的影评写作不是一朝一夕能够达到的，需要考生掌握扎实的影视理论和写作功底，并有大量的看片量。

但是艺术类专业考试的影评还是有一定的方法和技巧，那就是在掌握影评写作技巧的基础上向优秀的影评文章学习，借鉴别人的经验，比如写作思路、评述角度等。

本书所选的影评文章都是本书作者根据艺术类专业考试的考纲和要求来编写的，而且所评影片都是专业考试常见片种类型，希望能给考生们以写作能力和思路上的提升。

在本书的编写过程中，得到了很多朋友和师长的帮助。

山东艺术学院马知遥老师为本书提供了部分范文，并为部分影评范例写了出色的评析，为本书的编写提供了很大的帮助。

中国传媒大学李春利教授对本书编写体例提出了宝贵的意见，成都理工大学广播影视学院周大卫教授对本书提出了很好的修改意见，山东世博文化传播公司刘卫东总裁和赵海卫老师在本书的编写过程中给予了中肯的建议和精神支持。

还有那些可爱的学生们，是他们让作者不断丰富自己的教学经验，他们的成功让作者增强了从事艺术培训工作的信心。

本书的出版得到了山东人民出版社张丽女士的鼎力帮助，张丽女士的敬业精神让我十分佩服，她放弃了节假日的休息修改书稿，并提出了非常有建设性的意见，才使本书得以很快地和广大考生见面，向张丽女士表示诚挚的谢意！

<<影视作品分析>>

编辑推荐

《影视作品分析(第2版)》：电视作品分析，电影评论写作。
广播电视编导，文化产业管理，戏剧影视文学，广播电视新闻学，导演，摄像，摄影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>