

<<王羲之志>>

图书基本信息

书名：<<王羲之志>>

13位ISBN编号：9787209047647

10位ISBN编号：7209047646

出版时间：2009-4

出版时间：刘秋增、王汝涛、刘锡山 山东人民出版社 (2009-04出版)

作者：刘秋增 等著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之志>>

前言

一、本志坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，力求科学、客观地记述王羲之、王献之的生平事迹及其书法艺术成就与影响。

二、本志以志体为主，兼用述、图、表、录、考诸体，系统地记述王羲之、王献之的家世生平、书法艺术、影响与研究、文集和遗迹、纪念地等。

增设“书法作品图录”，萃集国内外存世的“二王”书作最佳摹本、刻本。

三、本志资料取自历史文献、历代研究成果及实地考察资料。

各种资料均按照求真求实的原则，经审慎考订，择善入志。

对于有争议的问题，或取学术界一般认同的观点；或诸说并存，以备再考。

四、本志上限始于晋惠帝太安二年(303年)王羲之出生，适当追溯其家世。

中华民国成立以前采用历史纪年，括注公元纪年；中华民国成立以后采用公元纪年。

五、本志采用记述体、语体文。

入志资料凡涉及历史地名、人名、职官、计量单位等，均据历史资料实录。

<<王羲之志>>

内容概要

王羲之，东晋著名书法家，山东临沂人。
他的书法博采众长，自成一体。

《齐鲁诸子名家志·王羲之志（附王献之志）》采用志、传、图、表、录诸体裁，对王羲之的生平活动、思想学说（贡献）、著作与作品及其后世影响、文化遗迹遗存、故里沿革等作客观的记述和考证，引用资料严谨、翔实。
并附有王献之志。

<<王羲之志>>

书籍目录

总序概述第一篇 家世第一章 琅邪名族第二章 兴于江左第二篇 生平第一章 坎坷幼年第二章 初登仕途第三章 宦海浮沉第四章 爱民使君第五章 晚年生活第三篇 书法艺术第一章 艺术成就第一节 变古制今第二节 书艺成因第三节 理论建树第四节 书圣地位第二章 书法作品第一节 书迹目录第二节 代表作品评介第三章 兰亭论辨第一节 起因和过程第二节 论辨观点第三节 余绪第四篇 影响与研究第一章 古代影响第一节 南北朝时期第二节 隋唐时期第三节 两宋时期第四节 元、明、清时期第二章 近现代影响第一节 国内影响第二节 国外影响第三章 近现代研究第一节 国内研究第二节 国外研究第五篇 文集遗迹纪念地第一章 文集第二章 遗迹纪念地附志 王献之概述第一篇 生平第一章 书艺早成第二章 宦情淡薄第三章 联姻帝室第二篇 书法艺术第一章 艺术成就第一节 发展创新第二节 “二王”异同第二章 书法作品第一节 书迹目录第二节 代表作品评介附录一、王羲之王献之生平大事年表二、王羲之书论三、王羲之王献之历代评论选辑四、王羲之生平大事有关考证主要参考书目编后记书法作品图录

<<王羲之志>>

章节摘录

<<王羲之志>>

后记

《王羲之志》(附志王献之)由山东省人民政府主持纂修，山东省地方史志办公室、临沂市史志办公室承编。

特聘启功、杨仁恺、刘九庵、欧阳中石为总顾问。

本志编纂工作始于1996年，1998年3月召开评议会。

特请中国艺术研究院研究员王玉池，中央美术学院教授刘涛，山东省美术馆副馆长、山东画院艺术顾问刘锡山出席会议，并就志书体例、王羲之生平、书法艺术成就与地位等，进行研讨，提出中肯意见。

1999年6月特聘刘锡山为执行主编，重新编写，定稿后，经报请山东省地方史志编纂委员会批准，正式交付出版。

本志的编纂出版，也得到学术界、书法界的广泛关注与支持。

启功、刘九庵、欧阳中石、朱关田等专家对本志编纂的指导思想、框架设计、资料考订、碑帖鉴定等提出了宝贵意见。

在此，我们表示衷心的感谢！

2008年，山东人民出版社组织出版《齐鲁诸子名家志丛书》，《王羲之志》被列入该丛书，刘锡山先生又对部分内容作了补充和修订。

由于编者水平有限，加之王羲之、王献之生平史料缺乏、书作真迹不存，书中的错讹、缺漏之处，敬请读者批评指正。

编者2009年3月

<<王羲之志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>