

<< “我” 会说话 >>

图书基本信息

书名：<< “我” 会说话 >>

13位ISBN编号：9787209048934

10位ISBN编号：7209048936

出版时间：2009-6

出版时间：杨清 山东人民出版社 (2009-06出版)

作者：杨清

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## << “我”会说话 >>

### 前言

孩子有时虽不能通过清晰的语言来表达自己的想法，但可以用笔将自己的想象和感受画下来，在看似抽象的图形和线条背后是孩子真实的内心世界。

没嘴巴的小人、黑色的太阳、拥挤的街道、杂乱无章的彩色线条……各式各样的奇怪图案呈现在孩子们的涂鸦中。

在2008年初举办的“涂鸦——打开儿童心理之窗”活动中，我运用“作品分析法”为家长们上了一堂特殊的心理咨询课——透过孩子的涂鸦之作，剖析他们的内心世界。

在孩子的画作中，大约有九成显示出家庭存在亲子沟通不足问题，有六成存在负面意象。

家长们不由惊呼：“原来我们对孩子了解得这么少！”

事情就是这么让人遗憾，最爱他们的人近在咫尺，却不见得了解、理解他们。

因为成人总是按照自己的主观设定作出判断，而孩子却执着于真相的还原。

“这座城堡图，色调阴暗、画面沉重拥挤，显示了孩子内心极度压抑；没有面孔的小人反映了孩子内心的极度孤独和不自信；位于角落的暗淡的太阳则说明孩子接受到的爱和关心严重缺失……”我的话音还没落，李女士已经潸然泪下。

原来，这幅画正是她女儿画的。

她说自己是个追求完美的人，对孩子也是如此要求，经常因为女儿达不到自己所期望的而打骂她，却从没想过女儿的内心会因此受伤。

## << “我”会说话 >>

### 内容概要

本书收录了4岁到18岁不同年龄段创作者创作的无主题绘画、我的家、我的未来、成长动力树、屋-树-人组合等“心灵图画”，作者运用心理学中“作品分析法”的原理，借助图画画面对创作者的心理投射效应，通过对30幅不同主题和创作风格的作品剖析，帮助广大家长老师迅速读懂孩子的“画中话”，找到在教育孩子当中的缺失，并有的放矢地提出了许多可供参考的建议。

#### 作者简介

杨清，济南故事广播晚间《心理热线》主椿、国家二级心理咨询师、人才测评师、高级职业指导师、《都市女报》妈妈俱乐部心理顾问。

节目内外接听咨询电话两万余例，通过对青少年进行心理咨询，帮助上百名因厌学等原因离校的学生重返课堂，咨询对象遍布山京、河北、河南、安徽、江苏及广东等地。

从中获取了丰富的临床资料和数据，总结出了更具中国特色的心理咨询经验，尤为擅长青少年厌学、网瘾、早恋的心理咨询。

<< “我” 会说话 >>

书籍目录

图画心理学 图画心理学的发展 投射技术 图画心理学的运用形式 无主题绘画 “涂鸦” 绘画自由联想 绘画各种图形的寓意 树的寓意 树根的寓意 树枝的寓意 树干的寓意 树冠的寓意 太阳的寓意 笔迹的寓意 房子的寓意 房屋的寓意 房顶的寓意 人物的寓意 屋 - 树 - 人组合的寓意 饰物的寓意 其他图形的寓意 无主题绘画 像面包的画 (五岁孩子的作品) 隔岸相望的花 (四岁孩子的作品) 穿雨衣的女孩 (五岁孩子的作品) 我的校园 (八岁孩子的作品) 没有翅膀的鸟 (四岁孩子的作品) 挂在校门上的黑脸 (九岁孩子的作品) 小鸡的一家 (四岁半孩子的作品) 我和“神八”同飞翔 (八岁孩子的作品) 我的自画像 (八岁孩子的作品) 家系列 我的未来成长动力树 震区孩子的画 屋 - 树 - 人动力组合后记

## << “我”会说话 >>

### 章节摘录

插图：图画心理学  
图画心理学的发展“图画心理学”发展成为一门独立的学科，为今天的人们送上无尽的福祉，虽是近百年的事，但它却和心理学本身一样，拥有漫长的历史。

在文字出现之前，图画就已经是人类进行交流、沟通的重要手段了。

那些峻立于悬崖峭壁之上、饱经历史沧桑的岩画、壁画，以及出土的各类绘画和雕刻文物，正是以图画的方式叙写了人类的发展史诗。

图画，这种无声的语言，早在文字尚未形成的上古时代，就借着图形和色彩，把人类对自然的探索，对生命的理解，以及当时人类的生存状态、文明程度和心理祈望，镌刻在自然的怀抱里。

那些穿越历史云烟的画面，不仅生动真实地记录了祖先当时的生活，还为后人解读和探索文明的发展过程提供了宝贵的资料。

从这个角度讲，这些作品承载着历史和今天的对话，是“会说话”的岩画。

后来的象形文字中，图画的痕迹楚然犹在。

可见，图画是人类大脑对于客观世界的直观反映，是对内心世界的有形展示，是承载着人类思想意识、心理愿景的诉说，是展现人类与客观环境互动性的活的画卷。

## 后记

中国是心理学最早的发源地之一，孔子就曾倡导“因材施教”。

它说明早在几千年前，我们的民族就发现了人类心理现象，并在教育领域、人才培养环节有了自己的认识和总结。

这比近百年来起源于美国的职场心理测评早了几千年。

宋代著名学者苏东坡和佛印和尚是好朋友。

一天，苏东坡去拜访佛印，两人相对而坐。

苏东坡对佛印开玩笑：“我看你是一堆狗屎。

”而佛印却微笑着说：“我看你是一尊金佛。

”苏东坡觉得自己占了很大便宜，得意洋洋了一番。

回家后当他得意地向妹妹提起这件事的时候，苏小妹却哈哈大笑起来，苏东坡不解其意：“你笑什么？”

难道哥哥说错了不成？

”才智超群的苏小妹说：“哥哥，你错了！

佛家说“佛心自观”，你看别人是什么，就表示你自己是什么。

”

<< “我”会说话 >>

编辑推荐

《“我”会说话:涂鸦打开宝宝心灵之窗》：孩子有时虽不能通过清晰的语言来表达自己的想法，但可以用笔将自己的想象和感受画下来，在看似抽象的图形和线条背后是孩子真实的内心世界。

没嘴巴的小人、黑色的太阳、杂乱无章的彩色线条.....拥挤的街道、各式各样的奇怪图案代表着什么？

“这座城堡图，色调阴暗、画面沉重拥挤，显示了孩子内心极度压抑：面孔的小人反映了孩子内心的极度孤独和不自信；淡的太阳则说明孩子接受到的爱和关心严重缺失.....”



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>