

<<巴黎个性工作空间>>

图书基本信息

书名：<<巴黎个性工作空间>>

13位ISBN编号：9787209051477

10位ISBN编号：7209051473

出版时间：2010-3-1

出版时间：山东人民出版社

作者：Editions de Paris

页数：123

译者：燕子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎个性工作空间>>

内容概要

听到“办公室”这个词时，你会联想到什么？

司空见惯、平淡无奇的写字楼？

摆满了电脑和桌子的房间？

死气沉沉的闭塞空间？

抑或是每天早上带着困意匆忙赶赴的地方？

在巴黎，创意工作者的“办公室”则是一个完全不同的世界。

在这个世界里，每一个办公室都是一个绚丽多彩的个性化空间。

有的优雅，有的简约，有的则充满了艺术气息。

每个个性空间都很舒适，都体现了企业的文化和灵魂。

那么，让我们走进平时无法进入的巴黎个性办公室，一探究竟，看看工作在创作第一线的人们到底是在怎样的工作环境里完成创意工作，又是怎样的空间让他们的奇思妙想开花结果。欢迎各位来到充满了美、快乐和创造精神的创造现场——《巴黎个性工作空间》。

<<巴黎个性工作空间>>

书籍目录

激发创作欲望的艺术空间
激发创作灵感的办公空间
温馨的阳台和充满阳光的办公室
创作和心灵的融合
纯粹粗犷的艺术设计空间
被绿色包围的办公室
最具设计感的简约办公室
小路上的一所房子充满了创意
被蓝天和阳光包围的工作空间
可以自我放松的甜蜜空间
以“放松”为中心的办公室
充满摇滚精神的Loft
自在交流的工作空间
大胆混搭的个性空间
浪漫满屋
注重材质的白色空间
“禅”意环保空间
以美国漫画为主题的办公室

<<巴黎个性工作空间>>

章节摘录

激发创作欲望的艺术空间 玛黑区残存着很多昔日富裕阶层居住的大宅邸。BANG就坐落在一栋建于18世纪的宅邸里。

宅邸中的浮雕和楼梯的扶手都充满了历史气息。

玛黑区正逐渐成为巴黎的艺术中心，楼下就有Emmanuel Perrotin的画廊。

这个画廊改建于2003年，和这个画廊同时改建的一座建筑的二层，是BANG的董事长Hardi的家，同时也是他的办公室。

和古典的外观相比，室内的装修则更具现代感。

艺术化的装饰、Mooodi和Ligne Reset品牌的红色椅子丰富了看似枯燥的白色空间，使整个房间看起来更像一个艺术长廊。

我被这种没有丝毫生活感的设计惊呆了，没想到床一类的东西都隐藏在墙壁里面。

在改建时担任建筑设计的Pauline Mancer，告诉了我们有关床的秘密“这个办公室兼住所的设计主题是‘詹姆斯乐队+雅克·塔蒂(Jacques Tati)’，暗示了一种看到詹姆斯乐队的惊奇和塔蒂式的幽默。这种风格看似很神奇，事实上很普通，这也是幽默的一种表现方式。

比如说，这个隐藏的床给人的感觉好像是只要一按按钮，床就会‘嘭’的一声自动弹出来，而事实上，它需要人自己拉出来。

” 其他地方也设有机关。

比如看起来好像固定在书架上的桌子，其实也是可移动的。

之所以这样设计，是考虑到夏天的时候，Hardi想把桌子移动到离窗户远一点的地方，而冬天的时候则想离窗户近一点，以便利用自然光。

另外，和墙壁连成一体的白色折叠门的另一侧有一个红色的空间，那里有打印机和传真机。

既重视办公室性能又重视家的感觉的Hardi，不想让机器占领舒服的空间。

对于研究命题和视觉统一性的他来说，灵感是不可或缺的。

艺术装饰、图案、钢琴是激发他创作欲望的源泉。

Hardi说：“与其说这是一间办公室，不如说是一个‘设计空间’。

”在这种幽默有趣、充满了创造性的房间里一定能够才思泉涌，不断地产生新的创意和想法。

<<巴黎个性工作空间>>

编辑推荐

本书是巴黎创作第一线的创意人的工作空间。

<<巴黎个性工作空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>