

<<外国金美文>>

图书基本信息

书名：<<外国金美文>>

13位ISBN编号：9787209053945

10位ISBN编号：7209053948

出版时间：2010-7

出版时间：山东人民出版社

作者：石耿立

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国金美文>>

### 前言

中国现代散文受俄罗斯、英、法和日本散文影响比较大，在文学观念上，俄罗斯的为人生的文学观念和高尔基“文学是人学”的主张受到中国不同时期作家的推崇和重视，几代人的俄苏文学情结还在我们的阅读和写作中发挥作用，而现代散文的概念和内涵是鲁迅和很多的作家借助日本和英法等国的随笔体、絮语体、谈话体散文建立的。

鲁迅说：“到五四运动的时候，才又来了一个展开，散文小品的成功几乎在小说戏曲和诗歌之上。这之中，自然含着挣扎和战斗，但因为常常取法于英国的随笔（Essay）所以也带一点幽默和雍容；写法也有漂亮和、缜密的，这是为了对于旧文学的示威，在表示旧文学之自以为特长者，白话文学也并非做不到。

”可以说，散文文体的建立，我们是通过日本，借鉴英法等国的良规，发展了我们自己的散文文体。

在文学观念上，我们受俄罗斯现实主义创作方法影响较大。

基于这方面的原因，我们编选了这本《外国金美文》，主要关注日本、俄罗斯、英国、法国这四国的散文，容我分述之。

## <<外国金美文>>

### 内容概要

中国现代散文受俄罗斯、英、法和日本散文影响比较大，在文学观念上，俄罗斯的为人生的文学观念和高尔基“文学是人学”的主张受到中国不同时期作家的推崇和重视，几代人的俄苏文学情结还在我们的阅读和写作中发挥作用，而现代散文的概念和内涵是鲁迅和很多的作家借助日本和英法等国的随笔体、絮语体、谈话体散文建立的。

鲁迅说：“到五四运动的时候，才又来了一个展开，散文小品的成功几乎在小说戏曲和诗歌之上。这之中，自然含着挣扎和战斗，但因为常常取法于英国的随笔（Essay）所以也带一点幽默和雍容；写法也有漂亮和、缜密的，这是为了对于旧文学的示威，在表示旧文学之自以为特长者，白话文学也并非做不到。

”可以说，散文文体的建立，我们是通过日本，借鉴英法等国的良规，发展了我们自己的散文文体。

在文学观念上，我们受俄罗斯现实主义创作方法影响较大。

基于这方面的原因，我们编选了这本《外国金美文》，主要关注日本、俄罗斯、英国、法国这四国的散文，容我分述之。

## &lt;&lt;外国金美文&gt;&gt;

## 书籍目录

序《枕草子》(四则)清少纳言《徒然草》(节选)吉田兼好《奥州小道》(节选)松尾芭蕉《怨歌》杰弗里·乔叟《谈美》弗兰西斯·培根《论革新》弗兰西斯·培根《论出版自由》(三则)约翰·弥尔顿《一个小小的建议》乔纳森·斯威夫特《自画像》蒙田《帕斯卡尔思想随笔》(两则)帕斯卡尔!《尼克和麻雀山》亚历山大·赫尔岑《子规的画》夏目漱石《面对自然的五分钟》(节选)德富芦花《伦敦的叫卖声》阿狄生《地狱箴言》威廉·布莱克《梦中的孩子》兰姆《我的水手舅舅》玛丽·安·兰姆《动物素描·马》布丰《一个孤独散步者的遐想》卢梭《袖珍神学》霍尔巴赫《圣彼埃尔岛》夏多布里昂《树林和草原》(节选)伊万·屠格涅夫《农夫玛列伊》费奥多尔·陀思妥耶夫斯基《我不能沉默》列夫·托尔斯泰《侏儒的话》(节选)芥川龙之介《虫声》永井荷风《英雄崇拜》托马斯·卡莱尔《勇气来源于“不合时宜”的偏执》斯迈尔斯《蚂蚁的内战》米什莱《西班牙来信：隆蒂诺的故事》梅里美《陌生人》波德莱尔《火光》弗拉基米尔·柯罗连科《落叶》(节选)瓦·罗扎诺夫《草原》(节选)安东·契诃夫《不合时宜的思想》(二则)马克西姆·高尔基《缺陷之美》厨川白村《山鸽》志贺直哉《阴翳礼赞》谷崎润一郎《我在美丽的日本》川端康成《关于爱情的沉思》普吕多姆《我控诉》埃米尔·左拉《艺术遗嘱》罗丹《重病的俄罗斯》梅尼日科夫斯基《安东诺夫卡苹果》伊凡·蒲宁《毒蛇的自白》列昂尼德·安德列耶夫《大自然的日历》(节选)米·普里什文《报春花》壶井荣《为什么我不是基督教徒》(节选)伯特兰·亚瑟·威廉·罗素《哲学家》威廉·萨默塞特·毛姆《秋》马拉美《帕斯捷尔纳克致里尔克》(一封作为跋的信)鲍里斯·帕斯捷尔纳克《夜行的驿车》康·帕乌斯托夫斯基《吉·德·莫泊桑》伊萨克·巴别尔《听泉》东山魁夷《死》黑泽明《桑孩儿》水上勉《无知的乐趣》林德《一间自己的屋子》弗·伍尔夫《为薇依的序》T-S艾略特《冷冰冰的微笑》(节选)儒勒·列那尔《认识东方》(四则)保尔·克洛代尔《最后的炉火》科莱特《白天的星星》(节选)奥·别尔戈利茨《为人类的艺术》亚历山大·索尔仁尼琴《热血、辛劳、眼泪和汗水》(演讲)丘吉尔《与音乐做爱》劳伦斯《舒适》(节选)奥·赫胥黎《敬畏生命》史怀泽《植树的人》让·季奥诺《物象录》蓬热《谁知道兽的灵魂是下入地呢?》尤瑟纳尔《星星和小云杉》维·阿斯塔菲耶夫《一碗阳春面》栗良平《萤火虫》安房直子《永远站在鸡蛋一边》村上春树《射象》乔治·奥威尔《钟表的神秘心脏》卡内蒂《贝·加缪悼词》萨特《蒂巴萨的婚礼》加缪《酗酒》杜拉斯《山，注视》勒·克莱齐奥

## &lt;&lt;外国金美文&gt;&gt;

## 章节摘录

世上有许多不可思议的事。

但凡有事，一定要喝酒，且喜欢强行劝酒，真不知道理何在。

被劝酒的人，端着酒杯，皱着眉头，一脸为难之色，直想趁人不备扔下酒杯逃走。

然而被发现后，则牵裳捉臂地被留在座上，强行灌饮。

结果本来稳重端庄的人，变得疯疯癫癫，一味丢人现眼；本来正常的人，变成病重的人，醉得分不清前后左右，倒头便睡。

这样的事如果发生在喜庆的场合，更是令人咋舌。

大醉的次日醒来，头痛欲裂，粒米难进，躺在床上痛苦呻吟，昨日的事仿佛发生在前世，一点也记不得了。

公私大事都被耽误，造成诸多不便。

然而酒虽有如上可厌处，也有其可爱而难舍时。

月之夜、雪之朝、花之下，与人悠然闲谈，举杯小饮，可以助清兴，发雅致；闲暇之日，友人意外来访，则端出酒食，小加款待，心情也甚为愉快。

在高贵之人家里，酒食出于庖厨，经美人之手端来席上，感觉也颇不错。

隆冬之日，斗室之中，于火上小煮点什么。

与亲密知己举杯豪饮，是极有味的事。

在旅舍或山野间，口中说着“何不上酒肴”，而径直在草地上坐下饮用，也有意趣。

不善饮者，为人所强劝，则少许饮下一点，是不错的事。

此时座中有身份的人端起酒杯自言自语：“那么我就再来一杯如何，反正酒已不多了？”听着令人高兴。

若自己酒量甚豪，席上又有极愿结识的人在，则与之杯盏相亲，也是十分可喜的事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>