

<<甜蜜日日·我爱果酱>>

图书基本信息

书名：<<甜蜜日日·我爱果酱>>

13位ISBN编号：9787209055000

10位ISBN编号：7209055002

出版时间：2011-1-1

出版时间：山东人民出版社

作者：[日] 五十岚路美

页数：144

译者：李淑芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<甜蜜日日·我爱果酱>>

内容概要

《甜蜜日日·我爱果酱》介绍活用学习甜点制作时的经验，甜点研究家五十岚路美在镰仓开设了果酱专卖店Romi—Unie Confiture，除了创业经验，还要告诉读者以创作甜点为职志的故事。

作者简介

作者：（日本）五十岚路美 译者：李淑芳甜五十岚路美，1971年出生于日本东京。

大妻女子大学短期大学部家政科毕业。

Romi-Unie Confiture负责人，甜点研究家。

1995年毕业于法国巴黎蓝带厨艺学院，同年进入法国巴黎蓝带厨艺学院日本分校事務局工作。

2004年开始贩售自创的果酱品牌Romi-Unie Confiture，并在镰仓设立同名专卖店。

点为职志的故事。

书籍目录

序言 每天都想吃路美小姐做的果酱我与甜点的邂逅前进法国！
我的甜点修行认识果酱的美妙把推广甜点当成工作开一家果酱店吧！
甜点研究家的未来对谈 让你的店铺不会倒闭的方法后记

章节摘录

版权页：插图：超乎想象的困难工作甜点师傅的工作内容，实在比我想象中要繁重许多。

首先，一大早就起床，清晨五六点左右就要进入厨房，然后一直工作到晚上七八点。

由于是学徒的身份，搬运面粉或奶油等重物的体力工作，肯定都落在我们头上，非做不可。

尽管如此，可以近距离观看前辈们的甜点制作技术，还是从中学习到相当多。

我想，在别的职场情形也差不多是这样吧。

毕竟在专业的工作现场里，不太有机会可以获得前辈的亲自指导，唯有靠着一面工作，一面用眼睛偷学前辈们的技术，然后一点一滴地记住工作内容，自然而然地积累出自己习得的技能。

这个学习制作甜点的过程是很快乐的，同时也是非常宝贵的体验。

只是持续了四五个月的体力工作之后，我渐渐地感到疲劳、倦怠，并非对工作内容产生了不满，坦白说，是觉悟到“这真不是女人能做的工作啊”！

每天都过得如此严酷，那种是否不可能过正常生活的不安开始涌现。

我当然希望能保持辛勤工作的状态，可是一点都不喜欢受工作拖累，导致无法过正常生活的人生。

再这样继续下去，我的学徒研习生涯，是不是会跟自己设定的目标有所差距呢？

我开始被这样的疑问困扰不已。

就在这个时候，我突然想到高中毕业时曾经去过法国，并以法国南部为中心，走遍了几个城市，当然也去了巴黎。

而巴黎甜点跟南法甜点之间的差异，给我留下相当深刻的印象。

在那一趟旅行中，我真实地感受到虽说都是甜点，但是中间的内涵实在非常深奥。

于是，我开始考虑再去一次巴黎，去品尝真正的法国甜点，彻底弄清楚甜点的奥妙。

我决定在获取知识之余，也要重新思考，有什么是可以跟“甜点”之类的事物产生关联，而且更为适合自己的工作。

不久，我辞掉了A.Lecomte的工作，并且立刻到日法学院报名上课，以便学好法文。

丝毫没考虑到自己一点法文的底子都没有，就盲目地选修高级法文课程，结果课业完全跟不上。

“啊，我失败了！”

”尽管十分后悔，可是为了要去法国留学，只好硬着头皮豁出去了。

每天拼命地预习、复习，可说是尽了一切的努力，不过，或许时间太短也是原因之一，最终我还是没有学会法文。

就在这样的状况下，一九九三年夏天，我来到法国东北部，从巴黎搭火车需要三到四小时才能到达的乡下地方—阿尔萨斯省留学。

充满困惑的第一次留学住在阿尔萨斯时，我曾到一家位于斯特拉斯堡(Strasbourg)的法文语言学校上课。

那是一个美得仿佛像是童话王国的城镇，简直就是把童话故事书里的风景，全都忠实呈现出来的地方。

来自不同国家的学生齐聚在语言学校里，由于必须依照法文程度分班，所有学生都得先接受测验。测验结束后，学校的工作人员会一个一个点名，被叫到名字的人必须到指定的班级教室去。

等了好久，我的名字始终没有被叫到，最后教室里面只剩下少数几个人。

我也是到后来才知道，包括我在内的这几个人，被归入程度最差的班级。

才开课，就冷不防地绊了这么一大跤，实在令我忧郁透顶。

不过，测验时的试题真的难到我都看不懂，所以正好让我将沮丧的情绪转换为动力，抓紧时间预习、复习、预习、复习……以便赶上学校的进度。

语言程度不佳之外，另一个重重打击我的，则是严重的思乡病。

在法文学习方面受挫，当然是一大打击，不过与思乡病比较起来，就不算什么了。

在东京土生土长的我，对于学校和宿舍周遭什么都没有这一点超乎预期地痛苦难过。

即使这里的确拥有美到不行的乡间景色，可以让人外出游玩以转换心情的地方，却少之又少。

我早已经习惯大都会生活，对于这个安静过度的环境，简直是不知所措。

刚开始时，我没交到任何朋友，每天语言学校课程一结束，就马上回宿舍关进自己房间，真的是很寂寞。

可是，若这么轻易放弃，回到日本，那辞去A.Lecomte的工作就没有半点意义了，而且研习甜点的机会也会变得更为遥远。

还有一个重要原因是，我的父母亲大方地赞助了一部分留学资金，所以我不能任性，为所欲为，辜负他们的好意。

处在这种进退两难的情况下，我唯一能做的，就是发奋用功读书。

毕竟这里根本是个没有游乐诱惑的城镇，若将想法稍微转变一下，不就是个非常适合念书的环境吗？

因此，每天学校的课程结束之后，我大致会花六七个小时坐在书桌前用功读书。

不管是学习哪一种语言，靠着日积月累地练习，再加上身处非使用到不可的环境当中，进步的速度就会很快吧。

我的努力用功，果真收到效果，没多久时间，我的法语能力已经进步到日常会话堪称流畅，就算外出旅行也不必担心会出问题了。

接下来，我在学校终于交到了朋友，和另外三人像组成四人小组般，经常结伴出游，而我的留学生活也越来越有趣了。

原本我就不是很讨厌学习语文，加上英文能力还不错，所以一旦我认真用功学习，进展就会比预期快速。

法文的文法比较有规律性，试着多背多记一些单字，就足以达到一定的水准。

比方说，原先听到的法语都是一长串的句子，所以完全听不懂，但是现在变成“啊，这个单字我大概知道意思”，我就能一点一点地听懂别人说的句子，然后再将这些句子接在一起，便能够大概掌握说话者的意思了。

我能听懂一般对话，大约是到法国留学约一个半月后的事。

媒体关注与评论

走一条和别人不同的路，没有前人可循，或许跌跌撞撞，却充满惊喜。
在这本《时尚设计师的言语心梦想》里，福田春美告诉读者的是“如何结合现实实现梦想”。
并记录她寻梦路上的点点滴滴，有欢笑，有泪水，最值得读的是她对梦想的坚持。

——林怡芬

<<甜蜜日日·我爱果酱>>

编辑推荐

《甜蜜日日·我爱果酱》：全球风行的工作新观念，只工作，不上班！

从事自己喜爱的工作，需要相当的勇气。

即便是单独一个人，若能在跨出第一步时，具备了仿佛有人从背后推一把般的心境，对我而言，那就是幸福。

林怡芳 插画家林怡芬 插画家《十二味生活设计》作者推荐随书奉送ZAKKA风贺卡！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>